

**SAN MARCO**

è un marchio di  
SAN MARCO GROUP Spa

[www.san-marco.com](http://www.san-marco.com)

SAN MARCO GROUP  
Via Alta 10/A - 30020  
Marcon (Venezia), Italia

[info@sanmarcogroup.com](mailto:info@sanmarcogroup.com)  
+39 041 4569322  
[www.sanmarcogroup.com](http://www.sanmarcogroup.com)

# Paintop

IDROPITTURA LAVABILE AL QUARZO PER ESTERNO



SERIE 633

PAINTOP - V.2024-09-24

## DESCRIZIONE

PAINTOP è un'idropittura murale per esterni a base di resine acriliche e cariche silicee, dotata di elevato potere riempitivo e mascherante delle imperfezioni del supporto.

La resina acrilica di cui è composta conferisce al prodotto alta resistenza al lavaggio ed all'ambiente alcalino tipico dei supporti cementizi ed in genere degli intonaci.

Le superfici verniciate con PAINTOP assumono un aspetto estetico opaco.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

- Natura del Legante: copolimero acrilico in emulsione acquosa.

- Classificazione UNI EN 1062-1: (pitture per esterno)

.Brillantezza EN ISO 2813: classe G<sub>3</sub> (<10, opaco)

.Spessore film secco ISO 3233: classe E<sub>3</sub> (100-200 µm)

.Granulometria EN ISO 787-18: classe S<sub>2</sub> (<300 µm, media)

.Grado di trasmissione di vapor acqueo UNI EN ISO 7783-2: classe V<sub>3</sub> (Sd>1,4 m basso)

.Permeabilità all'acqua UNI EN 1062-3: classe W<sub>2</sub> (0,1-0,5 media)

.Resistenza alle fessurazioni UNI EN 1062-7A: classe A<sub>0</sub> (non pertinente)

.Permeabilità alla CO<sub>2</sub> UNI EN 1062-6: classe C<sub>0</sub> (non pertinente)

### Ulteriori caratteristiche

- Massa volumica UNI EN ISO 2811-1: 1.67±0,05 kg/l (base bianca)

- Viscosità UNI 8902: 52000 cps ± 4000 cps (vis)

## INDICAZIONI DI IMPIEGO

Applicabile su:

- Intonaci nuovi e vecchi a base di leganti idraulici.

- Superfici in calcestruzzo.

- Vecchie pitture e rivestimenti di natura organica o minerale, asciutti, compatti,

assorbenti e coesi.

- Conglomerati di varia natura minerale purché assorbenti.

Le superfici vanno adeguatamente preparate seguendo le modalità del paragrafo 'PREPARAZIONE DEL SUPPORTO'.

Non applicare su supporti freschi e tendenzialmente alcalini, attendere un tempo adeguato di maturazione, generalmente di quattro settimane.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

- Assicurarsi che il supporto sia ben asciutto e maturato. Se necessario provvedere al rifacimento o al consolidamento con prodotti specifici.

- In presenza di muffe trattare la superficie con il detergente COMBAT 222 cod. 4810222 e con il risanante COMBAT 333 cod. 4810333. Per preservare il muro dalla formazione della muffa, additivare il prodotto con l'igienizzante COMBAT 111 cod. 4810111.

- Rimuovere spazzolando, oppure mediante lavaggio, le eventuali efflorescenze presenti e le parti sfoglianti di vecchie pitture. Eliminare completamente eventuali strati elevati di pitture a calce o a tempera.

- Asportare i depositi di polvere, smog ed altro, mediante spazzolatura.

Superfici in intonaco:

- Le fessurazioni devono essere adeguatamente allargate e riempite con stucco o prodotti analoghi.

- Livellare le irregolarità del supporto. I buchi, screpolature, crepe ed avvallamenti possono essere trattati con BETOMARC 9450150, con RASAMIX 9440160, con RASOMARC 9500150 secondo la tipologia del supporto.

- Assicurarsi che il supporto sia ben asciutto e applicare uno strato di isolante fissativo murale a solvente ISOMARC 4410111 o di fissativo micronizzato solvent free ATOMO 8840001.

- Procedere all'applicazione di PAINTOP secondo le modalità descritte nelle indicazioni per l'applicazione.

Superfici in calcestruzzo:

- Asportare le parti strutturali di cemento scarsamente aderenti.

- I tondini metallici delle armature che affiorano in superficie vanno spazzolati accuratamente e trattati con BETOXAN PRIMER 9490125 Boiacca passivante.

- Ripristinare le parti mancanti con il rasante BETOXAN 400 o BETOXAN 300 Malta antiritiro fixotropica fibrorinforzata 9490140/130; effettuare la rasatura finale con BETOXAN 200 Rasante antiritiro anticarbonatazione 9490120.

- Assicurarsi che il supporto sia ben asciutto e applicare uno strato di isolante fissativo murale a solvente ISOMARC 4410111 o di fissativo micronizzato solvent free ATOMO 8840001.

- Procedere all'applicazione di PAINTOP secondo le modalità descritte nelle indicazioni per l'applicazione.

\*(Le diluizioni dell'isolante e la quantità da applicare sono in funzione dell'assorbimento del supporto e vanno determinati con prove preliminari sul supporto specifico – Consultare la relativa scheda tecnica).

## INDICAZIONI PER L'APPLICAZIONE

- Condizioni dell'ambiente e del supporto:

Temperatura dell'ambiente: Min. +8 °C / Max. +35 °C

Umidità relativa dell'ambiente: <75%

Temperatura del supporto: Min. +5 °C / Max. +35 °C

Umidità del supporto: <10%

Evitare le applicazioni sotto l'azione diretta del sole.

- Per non pregiudicare il raggiungimento ottimale delle caratteristiche estetiche e

prestazionali del prodotto, si raccomanda di applicarlo nelle condizioni climatiche suddette e di proteggere le superfici da pioggia ed umidità per 48 ore circa. In questo modo si permette così una completa essiccazione del prodotto ed una regolare polimerizzazione, che avviene in 10 giorni circa.

- Le superfici che dovessero subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana nel corso dei 10 giorni circa, potrebbero evidenziare rigature verticali traslucide. Questo evento non pregiudica le prestazioni del prodotto e può essere rimosso tramite idrolavaggio o a seguito di successive precipitazioni.

- L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità ascendente, non garantisce l'adesione del prodotto al supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento delle murature con intonaci deumidificanti NEPTUNUS e successiva pitturazione con il sistema silossanico SCU DOSIL.

- Attrezzi: pennello, rullo di lana.

- Nr. strati: almeno 2 strati.

- Diluizione: primo strato al 35-40% con acqua; secondo strato al 20-25%.

- Si sconsiglia l'applicazione ad airless a causa dell'azione abrasiva delle cariche silicee del prodotto.

- La pulizia degli attrezzi va effettuata subito dopo l'uso con acqua.

- Resa indicativa: 7-8 mq/l per strato su supporti lisci e mediamente assorbenti. E' opportuno determinare la resa effettiva con una prova preliminare sul supporto specifico.

## TINTEGGIATURA

La colorazione è ottenibile mediante il Sistema Tintometrico. Il prodotto è inoltre tinteggiabile con i coloranti COLORADO serie 548.

Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

Negli interventi all'esterno è buona norma utilizzare sempre materiale della stessa fabbricazione da spigolo a spigolo. Per lavori in cui, per forza maggiore, si renda indispensabile il proseguimento in parete con una nuova fabbricazione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte. Per il raccordo utilizzare le eventuali interruzioni di continuità della superficie, modanature, spigoli, cavi od altro.

## MAGAZZINAMENTO

Temperatura massima di conservazione: +30°C

Temperatura minima di conservazione: +5°C

Il prodotto va utilizzato preferibilmente entro 2 anni dalla data di produzione se conservato nei contenitori originali non aperti ed in condizioni di temperatura adeguate.

## INDICAZIONI DI SICUREZZA

Valore limite EU (Dir. 2004/42/EC)

Cat. A/c: pitture per pareti esterne di supporto minerale (base Acqua): 40 g/l (2010)

Il prodotto contiene max: 40 g/l VOC

Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente, lasciare bene essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali.

Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

## VOCE DI CAPITOLATO

Idropittura lavabile al quarzo per esterni.

Applicazioni, su superfici già predisposte, di Idropittura al quarzo rivestimento

murale al quarzo PAINTOP serie 633, a base di resine acriliche in emulsione acquosa e quarzo selezionato di granulometria massima di 0,1 mm, in almeno 2 strati, nelle quantità determinate dall'assorbimento del supporto.  
Fornitura e posa in opera del materiale € ..... al mq.