

**SAN MARCO**

is a brand of  
San Marco Group Spa

[www.san-marco.com](http://www.san-marco.com)

SAN MARCO GROUP  
Via Alta 10/A - 30020  
Marcon (Venezia), Italia

[info@sanmarcogroup.com](mailto:info@sanmarcogroup.com)  
+39 041 4569322  
[www.sanmarcogroup.com](http://www.sanmarcogroup.com)

# Paintop

HIDROPINTURA LAVABLE AL CUARZO PARA EXTERIOR



SERIE 633

PAINTOP - V.2024-09-24

## DESCRIPCIÓN

PAINTOP es una hidropintura mural para exteriores a base de resina acrílica y carga sílicea, dotada de elevado poder de relleno y enmascarador de las imperfecciones del soporte.

La resina acrílica de la cual esta compuesta confiere al producto alta resistencia al lavado y al ambiente alcalino típico de los soportes en cemento y en general de los morteros.

Las superficies pintadas con PAINTOP asumen un aspecto estético opaco.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Naturaleza del ligante: copolímero acrílico en emulsión acuosa.
- Clasificación UNI EN 1062-1: (pintura para exterior)
- Brillo EN ISO 2813: clase G3 (<10, opaco)
- Espesor del film seco ISO 3233: clase E3 (100-200 µm)
- Granulometría EN ISO 787-18: clase S2 (< 300 µm, media)
- Grado de transmisión del vapor acuoso UNI EN ISO 7783-2: clase V3 (Sd>1,4 m, bajo)
- Permeabilidad al agua UNI EN 1062-3: clase W2 (0,1-0,5)
- Resistencia a las fisuras UNI EN 1062-7A: clase A0 (no pertinente)
- Permeabilidad al CO2 UNI EN 1062-6: clase C0 (no pertinente)

Otras características:

- Masa voluminosa UNI EN ISO 2811-1: 1.67±0,05 kg/l (base blanca).
- Viscosidad UNI 8902: 52000 cps ± 4000 cps (viscosímetro rotacional Brookfield)
- Granulometría máxima cuarzo: 100 µm
- Resistencia al lavado UNI 10560: >5000 ciclos, optima
- Resistencia a los alcaloides UNI 10795: resistente
- Secado (a 25 °C e 65% di U.R.): 30 min. al tacto, pintar encima después de 4 horas aprox.

## INDICACIONES DE EMPLEO

Aplicable en:

- Revoques nuevos o viejos a base de ligantes hidráulicos.
  - Superficies en hormigón.
  - Viejas pinturas y revestimientos de naturaleza orgánica o mineral, secos, compactos, absorbentes y coesos.
  - Conglomerados de varias naturalezas minerales también absorbentes.
- Las superficies van adecuadamente preparadas siguiendo la modalidad del párrafo 'PREPARACION DEL SOPORTE'.  
No aplicar sobre soportes frescos o tendencialmente alcalinos, esperar un tiempo adecuado de maduración, generalmente de cuatro semanas.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

- Asegurarse que el soporte este bien seco y maduro.
- Si fuere necesario comenzar las reparaciones o la consolidación con productos específicos.
- En presencia de moho tratar la superficie con el detergente COMBAT 222 cód. 4810222 y con el resaneador COMBAT 333 cód. 4810333. Para preservar el muro de la formación de moho, aditivar el producto con el higienizante COMBAT 111 cód. 4810111.
  - Remover cepillando, o mediante lavado, las eventuales eflorescencias presentes y las partes exfoliadas de viejas pinturas. Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas a la cal o a tempera.
  - Retirar los depósitos de polvo, smog u otros, mediante cepillado.

Superficies en mortero:

- Las fisuras deben ser adecuadamente alargadas y rellenas con estucos o productos análogos.
- Nivelar la irregularidad del soporte. Agujeros, desconchones, grietas y depresiones deben ser tratadas con BETOMARC 9450150 o con RASAMIX 9440160 o con RASOMARC 9500150 según la tipología del soporte.
- Asegurarse que el soporte este bien seco y aplicar una capa de aislante fijador mural al solvente ISOMARC 4410111 o de fijador micronizado "solvent free" ATOMO 8840001.
- Proceder a la aplicación de PAINTOP según la modalidad descrita en las indicaciones para la aplicación.

Superficies en hormigón:

- Retirar las partes estructurales de cemento poco adheridas.
- Los tendones metálicos de la armadura que afloran en la superficie van cepillados con calma y tratados con BETOXAN PRIMER 9490125 mezcla de arena finísima mas cemento (Boiacca) Passivante.
- Rehacer las partes que falten con los rasantes BETOXAN 400 o BETOXAN 300 malta antiretiro tixotrópica fibroreforzada 9490140/130; efectuar el rasado final con BETOXAN 200 rasante antiretiro anticarbonatación 9490120.
- Asegurarse que el soporte este bien seco y aplicar una capa de aislante fijador mural al solvente ISOMARC 4110111 o fijador micronizado "solvent free" ATOMO 8840001.
- Proceder a la aplicación de PAINTOP según la modalidad descrita en las indicaciones para la aplicación.

\*(Las diluciones del aislante y la cantidad que hay que aplicar, son en función de la absorción del soporte y van determinadas con pruebas preliminares sobre el soporte específico - Consultar la ficha técnica relativa).

## INDICACIONES PARA LA

- Condiciones ambientales y del soporte:

## APLICACIÓN

Temperatura ambiental: Min. +8 °C / Max. +35 °C

Humedad relativa del ambiente: <75%

Temperatura del soporte: Min. +5 °C / Max. +35 °C

Humedad del soporte: <10%

Evitar aplicaciones bajo la acción directa del sol.

- Para no perjudicar el funcionamiento óptimo de las características estéticas y prestaciones del producto, se recomienda aplicarlo en las condiciones climáticas sujetas y de proteger las superficies de la lluvia y la humedad durante 48 horas aprox. De este modo se permite así un completo secado del producto y una polimerización regular, que sucede en 10 días aprox.

- Las superficies que pueden sufrir estancamientos por parte del agua de la lluvia en el curso de 10 días aprox. pueden evidenciar líneas verticales translúcidas. Este evento no perjudica las prestaciones del producto y se puede remover mediante hidrolavado o seguido de sucesivas precipitaciones.

- La aplicación sobre superficies con eflorescencias salinas o sujetas a humedad ascendente, no garantizan la adhesión del producto al soporte, por lo tanto es necesaria una intervención preventiva de resaneamiento del muro con morteros deshumidificantes NEPTUNUS y su sucesivo pintado con el sistema siloxánico SCUDOSIL.

- Herramientas: pincel, rodillo de lana.

- N° capas: al menos 2 capas.

- Dilución: primera capa al 35-40% con agua, segunda capa al 20-25%.

- Se desaconseja la aplicación a pistola por causa de la acción abrasiva de la carga silícea del producto.

- La limpieza de las herramientas se efectúa justo después de su uso con agua.

- Rendimiento indicativo: 7-8 m<sup>2</sup> por capa sobre soportes lisos y medianamente absorbentes. Es oportuno determinar el rendimiento efectivo con una prueba preliminar sobre el soporte específico.

## PINTADO

La coloración puede conseguirse mediante el sistema Tintométrico. El producto es además tintado con los colorantes COLORADO serie 548.

En el caso de utilización de diferentes fabricaciones es aconsejable mezclar entre sí las diversas producciones con el fin de evitar ligeras diferencias de tonos. En las intervenciones de fuera es aconsejable utilizar siempre material de la misma fabricación de esquina a esquina. Para trabajos en que, por fuerza mayor, se haga indispensable la continuación en pared con una nueva fabricación, no realizar un acercamiento contiguo de los colores. Para el enlace utilizar las posibles rupturas de continuidad de la superficie, molduras, aristas, cables u otros.

## ALMACENAMIENTO

Temperatura máxima de conservación: +30 °C

Temperatura mínima de conservación: +5 °C

El producto debe ser utilizado dentro de 2 años desde la fecha de producción, conservado en los envases originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuadas.

## INDICACIONES DE SEGURIDAD

Valor límite EU (Dir. 2004/42/EC)

Cat. A/c: pintura para paredes externas de soporte mineral (base Agua): 40 g/l (2010)

Contiene max: 40 g/l VOC

El producto debe ser transportado, usado y almacenado según las normas

vigentes de higiene y seguridad; después del uso no dejar los contenedores en el ambiente, dejar secar bien los residuos y tratarlos como desechos especiales. Para otras informaciones, consultar la ficha de seguridad.

## CAPITULADO DEL ARTÍCULO

Hidropintura lavable al cuarzo para exteriores.

Aplicaciones, sobre superficies ya predispuestas, de hidropintura al cuarzo revestimiento mural al cuarzo PAINTOP serie 633, a base de resina acrílica en emulsión acuosa y cuarzo seleccionado de granulometría máxima de 0,1 mm, en al menos 2 capas, en las cantidades determinadas por la absorción del soporte.

Confeccionamiento y puesta en obra del material €..... el m2.