

SAN MARCO

is a brand of
San Marco Group Spa

www.san-marco.com

SAN MARCO GROUP
Via Alta 10/A - 30020
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com
+39 041 4569322
www.sanmarcogroup.com

My_Art

POWŁOKA DEKORACYJNA MIKROKRystaliczna DO WNĘTRZ



SERIA 454

MY_ART - V.2024-10-08

OPIS

MY_ART jest powłoką wykończeniową będącą w stanie wykreować szeroką gamę dekoracji dostosowanych do indywidualnych potrzeb. Wykonywane są przezroczyste efekty, charakteryzujące się obecnością mikrokryształów z delikatnych, wielokolorowych odcieni.

Osiągalne odmiany estetyczne zależą od fantazji twórczej i od nałożenia wątków i kolorów.

Zalecane są, jako baza dekoracyjna, produkty Marcopolo, Cadoro, Bravocasa, Unimarc Smalto Murale Opaco, Rilievo, w żądanym kolorze. Oprócz zdolności aplikatora, dla dodatkowych informacji odsyła się do odpowiedniej, upowszechnionej dokumentacji technicznej.

Nałożenie powłoki MY_ART tworzy efekt końcowy.

MY_ART nie zawiera formaldehydu ani dodatkowych plastifikatorów.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE STOSOWANIA

Stosować na:

- Stare i nowe tynki na bazie spoiw hydraulicznych.
- Powierzchnie betonowe.
- Powierzchnie gipsowe i płyty gipsowo-kartonowe.
- Stare farby i powłoki organiczne lub mineralne, suche, zwarte, chłonne i spójne.
- Konglomeraty mineralne różnego typu, o właściwościach chłonnych.
- Powierzchnie drewnianych płyt wiórowych, sklejek i podobne.

Powierzchnie należy odpowiednio przygotować, zgodnie z paragrafem "PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA".

Nie nakładać na świeże podłoża.

WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE

-Natura spoiwa: Żywice akrylowe w emulsji wodnej

-Gęstość UNI EN ISO 2811-1: $1,07 \pm 0,05$ kg/l

-Reakcja na ogień EN 13501-1: Klasa A2 s1 d0

Odnosi się do zużycia nie wyższego od wskazanego i do nałożenia na

powierzchnię niepalną.

-Czas schnięcia (przy 25°C i 65% wilgotności względnej): na kurz 30 min.; na dotyk 2 godziny.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoża tynkowe, gipsowe i z płyt kartonowo-gipsowych:

- Upewnić się, że podłoże jest całkowicie wyschnięte i dojrzałe. W razie konieczności wyrównać je i wzmocnić, stosując w tym celu odpowiednie produkty.

- W przypadku obecności pleśni nanieść na powierzchnię środek czyszczący COMBAT 222 kod 4810222 oraz środek do regeneracji COMBAT 333 kod 4810333. Jeśli to konieczne, dodać do produktu środek odkażający COMBAT 444 kod 4810444.

- Zetrzeć szczotką lub zmyć ewentualne wykwyty i łuszczące się stare farby. Całkowicie usunąć ewentualne warstwy farb wapiennych lub temperowych.

- Zetrzeć szczotką osady kurzu, smogu i innych zanieczyszczeń.

- Wyrównać nieregularności podłoża, wyrównać dziury, rysy, szczeliny i wybrzuszenia za pomocą szpachli TAMSTUCCO 9400006/9410110. Wypełnić pęknięcia odpowiednimi szczeliwami.

- Oczyszczyć papierem ściernym wypełnienia i uzupełnienia; usunąć kurz.

- Wygładzić tynk zaprawą RASAMIX 9440160, lub BETOMARC 9450150, lub RASOMARC 9500150, w zależności od rodzaju podłoża.

- Nałożyć warstwę IDROFIS 4700006 wodnego gruntu akrylowego do ścian lub mikronizowanego utrwalcza bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001. Na płytę kartonowo-gipsową nałożyć specjalny środek PREPARA 4710019 Pigmentowy preparat gruntujący.

- Nałożyć warstwę wybranego podkładu w celu otrzymaniażądanego efektu.

- Przystąpić do nakładania MY_ART, zgodnie z trybem opisanym we wskazaniach zastosowania.

(Rozcieńczenie preparatu izolującego oraz ilość, jaką należy zastosować, zależą od chłonności podłoża i należy je określić poprzez przeprowadzenie prób wstępnych na danym podłożu).

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE NAKŁADANIA

- Warunki otoczenia i podłoża:

Temperatura otoczenia: Min. +8 °C / Maks. +35 °C

Wilgotność względna otoczenia: <75%

Temperatura podłoża: Min. +5 °C / Maks. +35 °C

Wilgotność podłoża: <10%

- Narzędzia: pędzel.

- Liczba warstw: jedna lub więcej warstw, w zależności od pożądanego efektu.

- Rozcieńczenie: z wodą maksymalnie 10%.

- Mycie narzędzi: wodą natychmiast po użyciu.

- Wskazówki dotyczące nakładania:

Nakładać i obrabiać produkt bezpośrednio wybranym narzędziem.

Przy nakładaniu plastikową szpatułką zaleca się najpierw rozprowadzenie produktu pędzlem.

- Orientacyjna wydajność: 15-20 m²/l, w zależności od użytej bazy dekoracyjnej.

Zużycie materiału zmienia się znacznie, w zależności od realizowanego rodzaju efektu. W przypadku dużych prac zaleca się wykonanie próby wstępnej.

BARWIENIE

Produkt dostępny jest w wersji neutro i jest kompatybilny z pastami barwiącymi

Systemu Barwiącego Macromie.

Nie przekraczać ilości maksymalnej 5% w objętości past barwiących.

MAGAZYNOWANIE

Maksymalna temperatura przechowywania: +30°C

Minimalna temperatura przechowywania: +5°C

Zalecany okres przydatności do użycia wynosi 2 lata od daty produkcji, jeżeli produkt jest przechowywany w oryginalnych, zamkniętych pojemnikach, w odpowiedniej temperaturze.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZENSTWA

Wartość graniczna EU (Dyr. 2004/42/WE)

Kat. A/l: Pokrycia z efektem dekoracyjnym (WB): 200 g/l (2010)

Zawiera maks.: 200 g/l LZO

Podczas stosowania produktu należy przestrzegać obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy; po użyciu nie zanieczyszczać środowiska opakowaniami, dokładnie wysuszyć pozostałości produktu i zutylizować je jak odpady specjalne. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nie usuwać pozostałości produktu do kanalizacji, do cieków wodnych ani do gruntu. Dodatkowe informacje znajdują się w karcie charakterystyki.

INFORMACJE DODATKOWE

Powłoka dekoracyjna na bazie kopolimeru akrylowego w emulsji wodnej.

Nakładać MY_ART seria 454 na podłoża już przygotowane, warstwami i ilością określoną przez chłonność podłoża i pożądany efekt estetyczny.

Dostawa i nałożenie materiału € za m².