

SAN MARCO
is a brand of
San Marco Group Spa

www.san-marco.com

SAN MARCO GROUP
Via Alta 10/A - 30020
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com
+39 041 4569322
www.sanmarcogroup.com

Marmo Antico

Revestimiento decorativo mineral laminado para exteriores e interiores con efecto travertino



SERIE 960

MARMO ANTICO - V.2024-09-24

DESCRIPCIÓN

MARMO ANTICO es un revestimiento mural mineral decorativo para exteriores e interiores, dotado de elevada transpirabilidad, que permite obtener un acabado de aspecto poroso y rayado que recuerda el típico aspecto travertinos. MARMO ANTICO confiere a las superficies externas la monumentalidad austera y extremadamente elegante de los soportes en piedra en interiores infundiendo armonía estética y solidez funcional.

MARMO ANTICO realiza un revestimiento dotado de elevada transpirabilidad. El producto cumple las especificaciones del Indoor Air Comfort Gold de Eurofins.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Naturaleza del ligante: cal aérea modificada
- Clasificación para la calidad del aire en el interior (Indoor Air Quality): A+
- Certificación Indoor Air Comfort Gold (Eurofins IACG-442-01-07)
- Solvente: agua
- Granulometría máxima del polvo de mármol: 0,7 mm
- Viscosidad de confeccionamiento: consistencia pastosa.
- Permeabilidad al vapor acuoso UNI EN ISO 7783-2: alta, Sd<0,10 m
- Secado (a 25 °C y 65% de U.R.): al tacto en 2-3 horas; pintar encima después de 12 horas (según el espesor aplicado).

INDICACIONES DE EMPLEO

Aplicable sobre:

- Revoques nuevos y viejos a base de ligantes hidráulicos.
- Viejas pintura y revestimientos de naturaleza mineral, secos, compactos, absorbentes y coesos.
- Conglomerados de diferentes naturalezas minerales también absorbentes.

Las superficies van adecuadamente preparadas siguiendo la modalidad del párrafo 'PREPARACION DEL SOPORTE'.

No aplicar sobre soportes frescos.

- Por su naturaleza principalmente mineral queda desaconsejado aplicar MARMO ANTICO sobre vieja pintura sintética (hidropintura lavable al cuarzo y

revestimientos plásticos).

- Queda desaconsejado el empleo sobre superficies en hormigón exteriores porque el producto, por su elevada permeabilidad, no posee poder protector contra la agresión del anhídrido carbónico, causa principal de la degradación del hormigón,

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Superficies en mortero:

- Asegurarse que el soporte este bien seco y maduro. Si fuere necesario comenzar con las reparaciones o la consolidación con productos específicos.
- En presencia de moho tratar la superficie con el detergente COMBAT 222 cód. 4810222 y con el resaneador COMBAT 333 cód. 4810333.
- Remover, cepillando o mediante lavado, las eventuales eflorescencias presentes y las partes exfoliadas de viejas pinturas. Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas a la cal o a tempera.
- Retirar los depósitos de polvo, smog u otros, mediante cepillado.
- Sellar las fisuras con selladores adecuados.
- Lijar los estucados y parches con papel de lija, remover el polvo.
- Seguir eventuales rasados sobre mortero con RASAMIX 94401601 con BETOMARC 9450150 o con RASOMARC 9500150 según la tipología del soporte.
- Solo en presencia de superficies particularmente harinosas aplicar fijador micronizado "solvent free"ATOMO 8840001.
- En presencia de fondo deshomogeneas, con presencia de viejas pinturas, uniformar preventivamente a través de un fondo de conexión MARCOSIL GRIP 9310019 o con el fijador hidrodiluable cubriente MARCOTHERM PRIMER 4740019
- Proceder a la aplicación de MARMO ANTICO según la modalidad descrita en las indicaciones para la aplicación.

*(Las diluciones del aislante y la cantidad que hay que aplicar, son en función de la absorción del soporte y van determinadas con pruebas preliminares sobre el soporte específico - Consultar la ficha técnica relativa).

INDICACIONES PARA LA APLICACIÓN

- El secado y la carbonatación de MARMO ANTICO, como para todos los productos a la cal, son fuertemente influenciados por las condiciones de temperatura y humedad, se aconseja aplicarlo con temperaturas comprendida ente +10 °C y +35 °C con una humedad relativa del ambiente <75%
 - Evitar aplicaciones bajo la acción directa del sol.
 - La exposición a los agentes atmosféricos, lluvia, alta humedad, baja temperatura ambiental, de la superficie tratada con acabado a la cal, puede generar fenómenos de blanqueamiento del acabado durante el proceso de carbonatación. Tal fenómenos puede resultar irreversible en condiciones particularmente extremas.
 - Después de la aplicación, las superficies exteriores deben ser protegidas de la lluvia y humedad hasta el completo secado del producto que normalmente (a 10 °C) sucede después de 72 horas.
 - Si el soporte no necesita fijador, se aconseja igualmente humedecerlo, para impedir que el muro traje, de manera excesiva, el agua contenida en el ligante.
 - Herramientas: llana inox.
 - N° capas: al menos 2 capas.
 - Dilución: listo para su uso.
- Modalidad applicativa:
- Aplicar un alisado de fondo para uniformar el soporte.
 - Después de 12 horas aplicar una ulterior capa de producto con el fin de

obtener el espesor adecuado.

- Apenas que el producto aplicado empieza a entrar en tensión, aplicar una pequeña cantidad de producto, mojado sobre mojado, comprimiendo la superficie y compactándola de modo que rellene la porosidad.
- Rascar la superficie con la lama de la herramienta teniendo el cuidado de mantener el utensilio perpendicular respecto a la superficie, de modo de realizar el rayado del MARMO ANTICO.
- Seguidamente dejar el producto para compactar la superficie.
- La limpieza de las herramientas se efectúa justo después de su uso con agua.
- Rendimiento indicativo: 2,5-3 kg/m² a 2 capas y si se refiere a superficie lisa y medianamente absorbente. Es oportuno determinar el rendimiento real mediante una prueba preliminar sobre el soporte específico.

PINTADO

La coloración es obtenible mediante el Sistema Tintométrico Marcromie, usando solo las pastas colorantes de base óxido.

En el caso de usar diferentes fabricaciones, es aconsejable remezclar entre sí las diferentes producciones con el fin de evitar ligeras diferencias de tonalidad. En las intervenciones en exterior es una buena norma usar siempre materiales de la misma fabricación de esquina a esquina. Para trabajos en los que, por fuerza mayor, se haga indispensable seguir en una misma pared con una nueva fabricación, no realizar la continuación contigua a la tinta. Para retomar utilizar las eventuales interrupciones de continuidad de la superficie, molduras, aristas, agujeros u otros.

ALMACENAMIENTO

Temperatura máxima de conservación: +30 °C

Temperatura mínima de conservación: +5 °C

El producto debe ser utilizado dentro de 2 años desde la fecha de producción, conservado en los envases originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuadas.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Valore limite EU (Dir. 2004/42/EC)

Cat. A/l: Pintura para efectos decorativos (base Agua): 200 g/l (2010)

Contiene max: 30 g/l VOC

Provoca lesiones oculares graves. Provoca irritación cutánea.

El producto debe ser transportado, usado y almacenado según las normas vigentes de higiene y seguridad; después del uso no dejar los contenedores en el ambiente, dejar secar bien los residuos y tratarlos como desechos especiales. Para otras informaciones, consultar la ficha de seguridad. Para otras informaciones consultar la ficha de seguridad.

CAPITULADO DEL ARTÍCULO

Revestimiento mural mineral decorativo para exterior/interior de efecto travertinos.

Aplicaciones, sobre superficies ya predisuestas, de revestimiento mural mineral decorativo MARMO ANTICO serie 9690, a base de cal aérea, en al menos 2 capas.

Confeccionamiento y puesta en obra del material €..... el m².