

made   
in italy



**san**   
**marco**  
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

---

*Decorativi*

made   
in italy

# THE MAGIC OF VENICE

**san**   
**marco**  
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

---

*Decorativi*

DEKO-PRODUKTE FÜR  
DEN INNENBEREICH  
*PRODUKTY  
DEKORACYJNE DO  
WNĘTRZ*



ABC RIFLESSI  
p. 25



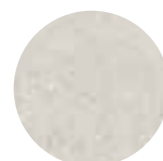
ANTICA CALCE PLUS  
p. 33



CADORO  
p. 39



CADORO VELVET  
p. 45



CANALGRANDE  
p. 51



CAVENIER  
p. 57



DECORI CLASSICI  
p. 63



EASY\_ART  
p. 69



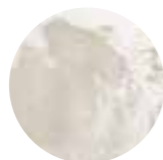
GRASSELLO DI CALCE  
p. 77



LUNANUOVA  
p. 83



MARCOPOLO  
p. 89



MARCOPOLO LUXURY  
p. 95



MARCOPOLO SABLÉ  
p. 103



MY\_ART  
p. 109



PATINA  
p. 117



PERLACEO  
p. 125



RILIEVO  
p. 131



ROXIDAN  
p. 139



STUCCO VENEZIANO  
p. 147

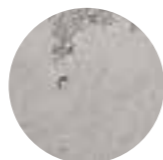
DEKO-PRODUKTE FÜR  
INNEN- UND  
AUSSENBEREICHE  
*PRODUKTY DEKORACYJNE  
DO ZASTOSOWAŃ  
WEWNĘTRZNYCH/  
ZEWNĘTRZNYCH*



ACRISYL DECORA  
p. 155



ANTICA CALCE ELITE  
p. 161



CONCRET\_ART  
p. 167



INTONACHINO MINERALE  
p. 175



MARMO ANTICO  
p. 181



MARMO D'AUTORE  
p. 189



MARMORINO CLASSICO  
p. 195



VELATURE  
p. 203

KOLLEKTIONEN  
*KOLEKCJE*



Lux-Or COLLECTION  
p. 213



PURE WHITE COLLECTION  
p. 219

INHALT/WSKAŹNIK

*Decorativi*

Einleitung	02
Wstęp	

DEKO-PRODUKTE FÜR DEN INNENBEREICH  
*PRODUKTY DEKORACYJNE DO WNĘTRZ*

ABC Riflessi	25
Antica Calce Plus	33
Cadoro	39
Cadoro Velvet	45
Canalgrande	51
Cavenier	57
Decori Classici	63
Easy_Art	69
Grassello di Calce	77
Lunanuova	83
Marcopolo	89
Marcopolo Luxury	95
Marcopolo Sablé	103
My_Art	109
Patina	117
Perlaceo	125
Rilievo	131
Roxidan	139
Stucco Veneziano	147

DEKO-PRODUKTE FÜR INNEN- UND  
AUSSENBEREICHE  
*PRODUKTY DEKORACYJNE PRODUKTY  
DEKORACYJNE DO ZASTOSOWAŃ  
WEWNĘTRZNYCH/ZEWNĘTRZNYCH*

Acrisyl Decora	155
Antica Calce Elite	161
Concret_Art	167
Intonachino Minerale	175
Marmo Antico	181
Marmo d'Autore	189
Marmorino Classico	195
Velature	203

*KOLLEKTIONEN / KOLEKCJE*

Lux-Or Collection	213
Pure White Collection	219



Für die Auswahl der Farbtöne siehe Farbkarte...  
Przy wyborze kolorów, należy używać kodu z folderu ...

30

DEKORATIVE TECHNIKEN  
RODZAJÓW DEKORACJI

1500

MÖGLICHE FARBTÖNE  
DOSTĘPNYCH  
KOLORÓW

MEHR ALS  
PONAD

50

TEXTUREN  
EFEKTÓW  
DEKORACYJNYCH  
(TEKSTURY)

UNENDLICH VIELE  
KOMBINATIONEN  
NIESKOŃCZONA  
ILOŚĆ  
KOMBINACJI

## EINE NEUE DEKO-IDEE NOWA WIZJA DEKORACJI

*Das Element der Farbe und seiner Textur hat in der modernen Architektur eine wesentliche Bedeutung gewonnen. Wenn Letztere – so schrieb Le Corbusier – „eine Sache der Kunst, sein soll, ein Phänomen, das Emotionen hervorruft, dann ist die Farbe ein grundlegendes Prinzip in ihrer Planung.“ Farben, verwendete Materialien und Oberflächeneffekte werden bestimmende Bestandteile, die zur Originalität des Projekts beitragen, indem sie Licht und Räume auf innovative Weise interpretieren.*

*Darum stellt das Colorificio San Marco den Fachleuten der Farbe viel mehr als Das in diesem Katalog enthaltene neue Angebot besteht aus einer ganzen Reihe von kreativen Lösungen und dekorativen Effekten und Finishes, deren Eigenschaften und unbestreitbare Anziehungskraft in der Lage sind, sich den unterschiedlichen Bedürfnissen der Stilarten und Innendekorationen perfekt anzupassen.*

*Mit über 30 Dekorprodukten, 50 Texturen, 1500 erhältlichen Farbtönen und nahezu unendlich vielen Kombinationsmöglichkeiten, werden die Produkte zu regelrechten Kreationen, welche die Wände bekleiden und sich in stilistische Atmosphären verwandeln, wo die emotionale Wirkung der Dekoration mit dem Raum interagiert und die Nutzung eines Ortes beeinflusst.*

*Eine Kollektion, die aus der Kombination von Tradition, Handwerk und Forschung entstand und tief mit der Idee "bello e ben fatto" (schön und gut gemacht) verbunden ist, eine Eigenschaft des besten Made in Italy und inspiriert von einem Blick auf den internationalen Markt. All das ist die Dekorlinie San Marco, die einzigartige Lösungen bietet, maßgerecht für jeden einzelnen Kunden, innovativ und performant und entsprechend den derzeitigen Markttrends der Bereiche Einrichtung, Design und Architektur.*

*Element koloru i jego faktury zdobył we współczesnej architekturze szczególnie ważną pozycję. Jeżeli – jak pisał Le Corbusier – architektura ma być „zjawiskiem sztuki, które budzi emocje”, kolor jest zasadą leżącą u podstaw jej tworzenia. Barwy, zastosowane materiały i efekty powierzchniowe stają się składnikami budującymi oryginalność projektu poprzez innowacyjną interpretację światła i przestrzeni.*

*Dlatego Colorificio San Marco udostępnia dziś specjalistom od barw dużo więcej niż tylko gamę produktów. Nowa propozycja zawarta w niniejszym katalogu otwiera szeroki wachlarz kreatywnych rozwiązań i efektów oraz wykończeń dekoracyjnych o silnym charakterze i niepodważalnym uroku, który jest w stanie sprostać najróżniejszym wymaganiom w dziedzinie dekoracji wnętrz i stylistyki.*

*Dzięki ofercie obejmującej ponad 30 produktów do dekoracji, 50 faktur, 1500 barw, a także niemal nieskończone możliwości ich łączenia, wyroby ustępują miejsca prawdziwym dziełom, które „ubierają” ściany i przekładają się na stylową atmosferę, gdzie emocjonalne oddziaływanie dekoracji współgra z przestrzenią i wpływa na odbiór miejsca.*

*Kolekcja będąca rezultatem syntezy tradycji, rękodzielnictwa i badań naukowych, mocno oparta na zasadzie „piękne i dobrze wykonane”, charakteryzującej najlepsze produkty made in Italy, czerpiąca z międzynarodowej inspiracji: oto linia Decorativi San Marco która jest w stanie zaoferować wyjątkowe rozwiązania opracowane na indywidualną miarę każdego klienta, innowacyjne i wysokojakościowe, zgodne z aktualnymi trendami rynkowymi w dziedzinie wystroju wnętrz, wzornictwa i architektury.*



SCHÖPFER DER SCHÖNHEIT  
*TWÓRCY PIĘKNA*





## VENEDIG UND DIE KUNST DER DEKORATION

Die Geschichte des Unternehmens Colorificio San Marco ist verbunden mit der Stadt, in der es seinen Ursprung hat. Eine Geschichte, die auch die kulturelle Zugehörigkeit zu einem Ort, Venedig, ist, wo die Dekoration schon seit jeher Teil des Images ist, das die Stadt während der Jahrhunderte, im ständigen Streben nach Schönheit, sich selbst hat geben wollen.

Von den Stuckarbeiten bis zum Schmiedeeisen, von Holzintarsien bis zu Mosaiken, die hochklassige Qualität der venezianischen Manufakturen und die Pracht der Gegenstände haben stets davon gezeugt, wie die venezianische Kunstwerkstatt der Materie Lebenskraft verlieh, indem sie diese in Dekore verwandelte und in der ganzen Welt zum Synonym für Eleganz wurden.

Von dieser Welt der Schönheit die Familie Tamburini-Geremia inspiriert. Ende der 40er Jahre nimmt Pietro Tamburini & A. die Tätigkeit auf. Im Jahr 1962, nur wenige Kilometer von der Lagunenstadt entfernt, erweitert sich die Tätigkeit und verwandelt sich in das Colorificio San Marco SpA, ein Unternehmen, das mit der Strukturierung beginnt, um Forschung, Kompetenz, Qualität, Sorgfalt für das Detail und Erfindungsgabe zusammenfließen zu lassen, indem den Innendekorationen die große Tradition der venezianischen Kunst und des venezianischen Handwerks übermitteln wird.

## WENECJA I SZTUKA DEKORACJI

*Historia firmy San Marco jest związana z miastem, w którym przedsiębiorstwo ma swoje początki. Historia ta jest więc również historią przynależności kulturowej do szczególnego miejsca – Wenecji, gdzie dekoracja zawsze stanowiła część wizerunku, który miasto budowało sobie na przestrzeni wieków w nieustannym dążeniu do piękna.*

*Od stuków do kutego żelaza, od intarsjowanego drewna po mozaiki, najwyższa jakość weneckiego rzemiosła i wspaniałość powstających tu wyrobów zawsze były świadectwem tego, jak wenecki warsztat sztuki potrafił nadawać materii witalną siłę, przekształcając ją w kunstowną ozdobę i stając się na całym świecie synonimem wyrefinowanego artysty.*

*Ta wizja jest źródłem inspiracji dla rodziny Tamburini-Geremia. Pod koniec lat 40. ich firma rozpoczyna działalność pod nazwą Pietro Tamburini & A. . W 1962 r. zmienia nazwę na Colorificio San Marco SpA: przedsiębiorstwo rozwija się w pobliżu miasta na lagunie i rozbudowuje swoją strukturę, aby łączyć badania, kompetencję, jakość, dbałość o szczegóły i inwencję twórczą, wprowadzając do świata dekoracji wnętrz wielką tradycję weneckiej sztuki i weneckiego rzemiosła.*



Cav. Pietro Tamburini und Tochter Alessandrina  
 Cav. Pietro Tamburini i córka Alessandrina



Familie Geremia heute  
 Rodzina Geremia dzisiaj

## DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE

Nach den anfänglichen unternehmerischen Erfahrungen im Handel mit Erde und Farben zur Belieferung von "Dekormalern und fähigen Handwerkern", die sich mit der Restauration und der Instandhaltung von antiken venezianischen Gebäuden beschäftigten, gründete Pietro Tamburini 1962 zusammen mit seiner Tochter Alessandrina das Colorificio San Marco mit Sitz in einer venetischen Villa im venezianischen Hinterland. Ausgerechnet die Tochter wird es sein, die schon sehr früh die Leitung des Unternehmens übernimmt und eine Arbeits- und Forschungskultur prägt, die von den Werten inspiriert wird, die noch heute das DNA der Firma darstellen: große Ambition, Konstanz, Achtung vor den Mitarbeitern, Transparenz, Ethik.

Unter ihrer Führung erlangt das Unternehmen industrielle Ausmaße und es entsteht ein neues Forschungs- und Entwicklungslabor, das zum Motor der Innovation wird. Mit ihrem Sohn Federico Geremia, dem derzeitigen Vorsitzenden, erobert das Unternehmen dank neuer erfolgreicher Produktpaletten und der Einführung von Profiservicezentren (PSZ), regelrechten Workshops der Berufskultur, endgültig die Leadership auf dem nationalen Markt. In diesen Jahren des tumultösen Wachstums bleibt die Familie Tamburini-Geremia ihren Anschauungen treu und alterniert die Leidenschaft für das Unternehmen und für die eigene Arbeit mit der Liebe für die Kunst durch die unermüdliche Forschung und die konstante Unterstützung der Kultur des eigenen Gebiets.

Heute hat sich das Unternehmen, dank der Unternehmensleitung von Federico und dem Einsatz der Kinder Mariluce, Marta und Pietro, durch die Marktpräsenz in über 80 Ländern und synergetischen Zusammenschlüssen mit der Produktionskompetenz von San Marco, in eine Gruppe mit ehrgeiziger Internationalisierungsstrategie verwandelt.

## RODZINNA HISTORIA

*Pietro Tamburini, po pierwszych doświadczeniach w dziedzinie przedsiębiorczości związanych z handlem glinkami i farbami, w które zaopatruje „malarzy dekoracyjnych i zdolnych rzemieślników”, zajmujących się renowacją i konserwacją zabytkowych weneckich pałaców, w 1962 r. zakłada z córką Alessandrą Colorificio San Marco i ustanawia siedzibę firmy w weneckiej willi w kontynentalnej części regionu. To właśnie córka wkrótce przejmuje stery przedsiębiorstwa, wprowadzając kulturę pracy i badań inspirowaną wartościami, które do dziś stanowią DNA firmy: silną ambicją, uporem, szacunkiem dla współpracowników, przejrzystością, etyką.*

*Pod jej kierownictwem firma osiąga wymiar przemysłowy, zostaje też utworzone nowe laboratorium Badań i Rozwoju, które staje się motorem oryginalnych innowacji. Z Federico Geremią, synem Alessandry, obecnym Prezesem, firma definitywnie zdobywa pozycję lidera na krajowym rynku dzięki trafionym gamom nowych produktów oraz dzięki wprowadzeniu Centrów Wsparcia Profesjonalnego, które stają się prawdziwymi laboratoriami kultury zawodowej. W tych latach dynamicznego rozwoju rodzina Tamburini – Geremia pozostaje wierna swojej wizji, łącząc pasję do firmy i do pracy z miłością do sztuki poprzez nieustanne badanie i wspieranie kultury swojego terytorium.*

*Dziś, dzięki kontroli sprawowanej przez Federica oraz dzięki wytrwałej pracy jego dzieci: Mariluce, Marty i Pietra, przedsiębiorstwo przekształciło się w Grupę, mocno zaangażowaną w ambitną strategię umiędzynarodowienia poprzez obecność w ponad osiemdziesięciu krajach i inwestycje, realizowane w synergii z kompetencjami produkcyjnymi San Marco.*



## EIN KNOW-HOW MADE IN ITALY KNOW-HOW MADE IN ITALY

Das Engagement und die Leidenschaft der Familie Geremia für Qualität und Forschung vereint mit unvergleichlichem Produktionswissen platziert das Unternehmen tief in die Wurzeln des wahren Made in Italy, und das nicht nur als Industriekompetenz, sondern auch als kulturelle Identität.

Die Fähigkeit, der Materie und dem Produkt einen hohen Grad an Ästhetik zu verleihen, bringt nicht nur ein in die Tradition verwurzeltes Know-how mit sich, sondern auch einen hohen Innovationsgrad, der in der Lage ist, den symbolischen Wert zu festigen, der das Produkt zu einem Symbol des "Italian Lifestyle" erhebt.

Das gilt besonders für den gesamten Bereich der italienischen Raumausrüstung, die das Design zu ihrem Sinnbild der Exzellenz machte und zur Eroberung der internationalen Märkte führte.

Der gleichen Dimension gehört auch die Mission des Colorificio San Marco an, das durch das Angebot an dekorativen Lösungen von hoher ästhetischer Qualität dem Zeitgenossen ein überaus reiches Erbe an handwerklichen Techniken der Tradition überlässt und durch die Forschung nach neuen Materialien und Tendenzen, einen zeitgenössischen Lifestyle nach italienischem Modell kreiert.

*Zaangażowanie i pasja rodziny Geremia do jakości i badań, połączone z niezrównaną wiedzą produkcyjną, plasują firmę w gronie producentów prawdziwego „made in Italy”, rozumianego nie tylko jako konkurencyjność marki, lecz także jako tożsamość kulturowa.*

*Zdolność wzbogacania materiału i produktu końcowego w wysoką wartość artystyczną implikuje nie tylko głęboko zakorzeniony w tradycji know-how, lecz także wysoki wskaźnik innowacyjności, który podnosi produkt do rangi symbolu „Italian Lifestyle”.*

*Jest to szczególnie prawdziwe w kontekście włoskiego świata wyposażenia wnętrz, gdzie design stał się „sztaandarem” doskonałości do tego stopnia, że zdobył międzynarodowe rynki.*

*W tym nurcie mieści się również misja firmy Colorificio San Marco, która poprzez swoją propozycję rozwiązań dekoracyjnych o wysokiej jakości estetycznej wzbogaca współczesność o bogate dziedzictwo tradycyjnych technik rzemieślniczych, wprowadzając innowacje dzięki prowadzonym badaniom nad nowymi materiałami i tendencjami, aby budować współczesny „life style” we włoskiej estetyce.*

## PROFIS DER DEKORATION ZAWODOWCY W BRANŻY DEKORACJI

Das Forschungs- und Entwicklungslabor des Colorificio San Marco spielte beim Wachstum des Unternehmens eine Rolle von primärer Bedeutung, sodass die gesamte Produktion, sowohl für den heimischen als auch für den ausländischen Markt, vollkommen betriebsintern entwickelt wurde.

Ihre Hauptmission ist die Umsetzung von Ideen und Kreativität in Erfolgsprodukte. Daher ist das Forschungslabor ein Ort, an dem ständig ein ein offen geführter und fesselnder Ideenaustausch stattfindet.

Das Forscherteam schafft in der Tat nicht nur neue Produkte und verbessert bestehende Formulierungen, sondern ist ein wahrer Stützpfiler für alle anderen Unternehmensfunktionen. Ihm sind alle Aufgaben von primärer Wichtigkeit anvertraut, wie die konstante Prüfung der Qualität und der Produktivität oder die Lösung von Umweltproblemen, um die Umweltauswirkungen der Produkte und der Prozesse so schonend wie möglich zu gestalten.

Die in den letzten Jahren vorgenommenen Investitionen haben es gestattet, die Labore weiter zu vergrößern und einen Instrumentensaal der Spitzenklasse zu verwirklichen. Besonders die instrumentelle Forschung hat zur Entdeckung von neuen Eigenschaften und Potenzialitäten der Anstrichprodukte geführt, die sowohl für die Dekoration als auch für die Restauration von wertvollen Bauten oder von Gebäuden von historischem Interesse bestimmt sind.

*Laboratorium Badań i Rozwoju Colorificio San Marco jest jednym z kluczowych elementów wzrostu pozycji firmy, o czym świadczy fakt, że cała gama produktów przeznaczonych zarówno na rynek włoski, jak i na eksport, została w całości opracowana wewnątrz przedsiębiorstwa.*

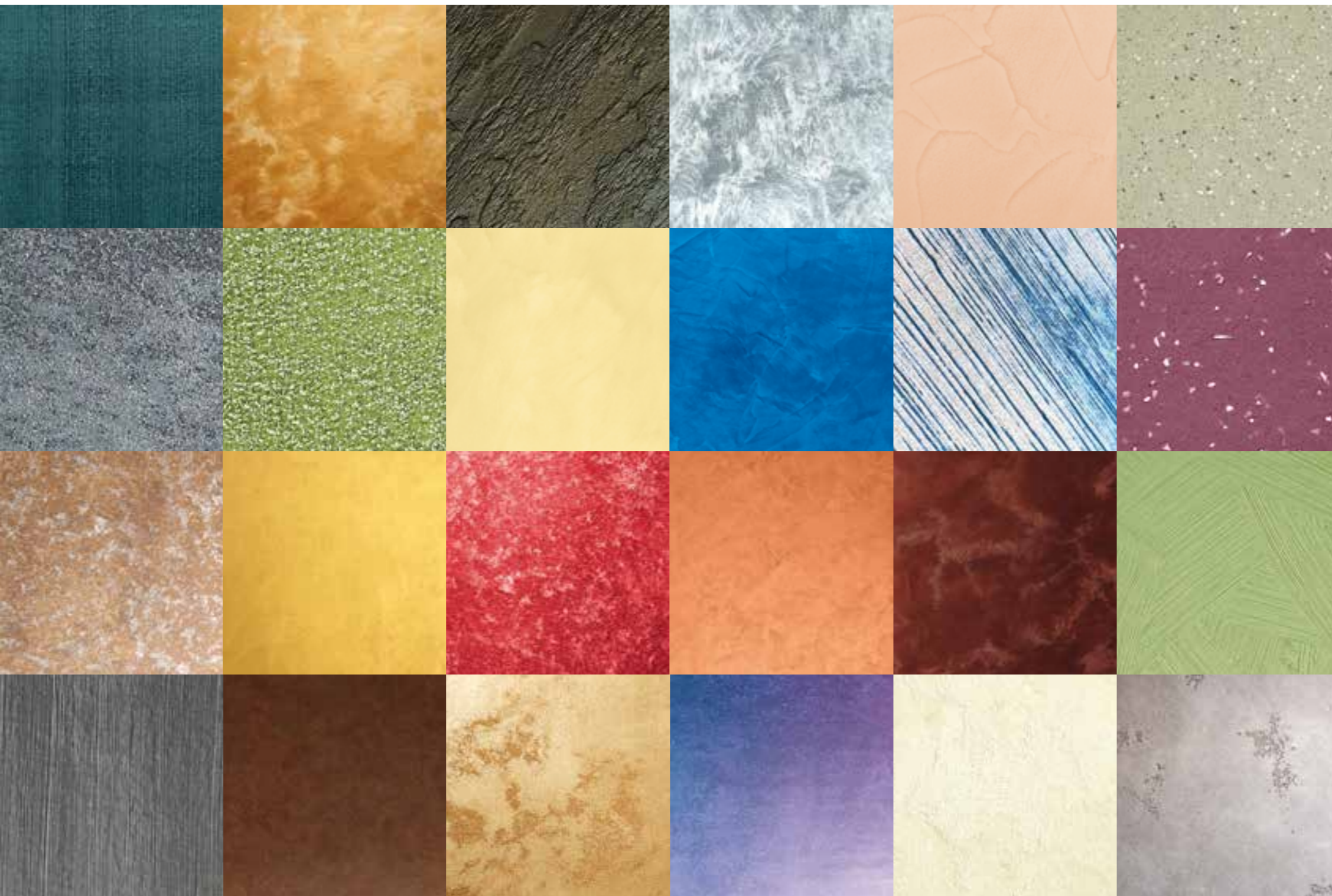
*Podstawową misją firmy jest przekształcanie intuicji i kreatywności w produkty, które odniosą sukces. Dlatego laboratorium badawcze jest środowiskiem, w którym ma miejsce ciągła wymiana pomysłów, dokonywana w otwarty sposób i przy zaangażowaniu całego zespołu.*

*Zespół badawczy nie tylko tworzy nowe produkty i optymalizuje istniejące rozwiązania, lecz także jest prawdziwą podporą wszystkich innych funkcji przedsiębiorstwa. Są mu powierzane zadania o kluczowym znaczeniu, takie jak nieustanna kontrola jakości i produktywności czy też rozwiązywanie problemów związanych ze środowiskiem naturalnym, aby zminimalizować szkodliwy wpływ produktów i procesów.*

*Inwestycje zrealizowane w ostatnich latach umożliwiły dodatkowe powiększenie laboratoriów oraz inaugurację nowej sali badawczej z najnowocześniejszym oprzyrządowaniem. Badania prowadzone przy wykorzystaniu takiego sprzętu zaowocowały odkryciem nowych właściwości i nowych możliwości produktów barwiących przeznaczonych zarówno do dekoracji, jak i do renowacji budynków o dużej wartości historycznej lub artystycznej.*



## DIE DEKORLINIE SAN MARCO LINIA ROZWIĄZAŃ DEKORACYJNYCH SAN MARCO



### NICHT NUR PRODUKTE: KREATIONEN, ATMOSPHÄREN, EMOTIONEN

Das Engagement für die Forschung und die Planung von neuen Anstrichsystemen hat das Colorificio San Marco dazu gebracht, das Konzept des Fertigprodukts zu übertreffen und das eigene Angebot zu entwickeln, indem es wahre exklusive Kreationen anbietet, die den fortgeschrittensten Erfordernissen der Individualisierung entsprechen und in der Lage sind, Wohnatmosphären mit charakterisierenden Merkmalen und emotionaler Wirkung zu schaffen und darüber hinaus auch rein dekorativ sind.

Die Farbe in ihren verschiedenen Anwendungen und materischen Evolutionen stellt daher ein komplexes symbolisches System dar, das zum Teil Bestandteil des Wohnraumes ist und die Nutzung beeinflusst, da es genau auf das Verhältnis zwischen Individuum und Umgebung einwirkt. Indem sie sich selbst zur Architektur macht, schenkt die Farbe den Räumen echtes Leben, wobei sie deren wahre Natur hervorhebt und den Stil, die Persönlichkeit und die Atmosphäre bestimmt.

### NIE TYLKO PRODUKTY: KREACJE, ATMOSFERA, EMOCJE

Zaangażowanie w badania i analizy nowych systemów barwiących umożliwiło firmie Colorificio San Marco przezwyciężenie koncepcji gotowego produktu i rozszerzenie własnej oferty o propozycję prawdziwych „ekskluzywnych kreacji”, odpowiadających najbardziej rozwiniętym wymaganiom dotyczącym personalizacji, które są w stanie tworzyć oryginalną atmosferę wnętrza, pełniącą nie tylko funkcję czysto dekoracyjną, lecz także emocjonalną.

Kolor w jego różnych zastosowaniach i materialnych ewolucjach jest więc złożonym systemem symbolicznym, który stanowi integralną część przestrzeni mieszkalnej, wpływając na korzystanie z niej, ponieważ tworzy on relację między jednostką a otoczeniem. Stając się sam w sobie architekturą, wnosi w przestrzeń życie, odkrywając jej prawdziwą naturę i określając jej styl, osobowość, atmosferę.



## EINE PALETTE DER UNENDLICHEN MÖGLICHKEITEN

Die Stärke des Angebots von San Marco liegt in der breiten Palette von Möglichkeiten für die Wahl zwischen Produkten mit sehr unterschiedlichen Technologien, die verschiedene Lösungen für alle Arten von Maßnahmen bieten.

Fundamentale Bedeutung muss daher der Kombination zwischen der Wahl von Anstrichprodukten, kreativen Impulsen und der Ausführung "nach allen Regeln der Kunst" beigemessen werden. Egal ob man Pinsel, Kartätsche, Schwamm oder ein anderes Arbeitsgerät verwendet, das Auftragen wird perfekt durchgeführt, umso mehr, wenn das verwendete Produkt den Erfordernissen des Anwenders und der Arbeitsstätte entspricht.

Da die Wahrnehmung der Perfektion und des Schönen sich je nach Geschmack, des gewählten Stils und der Persönlichkeit des Auftraggebers unterscheidet, wurde eine Art nahezu unerschöpflicher Lösungen entwickelt, die von den klassischen, wie der venezianische Stuck, bis zu den zeitgenössischen, die mit dem Effekt der Lichtbrechung spielen, oder auch die allerneuesten, die Zement oder oxidierte Metalle reproduzieren. Die Palette wird außerdem bereichert durch Produkte, die sich auch für die Außenanwendung eignen.

## WACHSLARZ O NIESKOŃCZONYCH MOŻLIWOŚCIACH

*Mocnym punktem oferty San Marco jest szeroka gama możliwości wyboru pomiędzy produktami o bardzo zróżnicowanych właściwościach technologicznych, co zapewnia dostępność rozwiązań dostosowanych do różnych potrzeb.*

*Dla efektu końcowego bardzo ważne jest więc właściwe połączenie takich elementów jak wybór rozwiązań barwiących, kreatywne podejście oraz wykonanie pracy „zgodnie z zasadami sztuki”. Niezależnie od tego, czy przy pracy będzie wykorzystywany pędzel, paca, gąbka czy też inne narzędzie, doskonałość osiągniętego rezultatu zależy od stopnia, w jakim zastosowany produkt spełni oczekiwania użytkownika.*

*Ponieważ postrzeganie doskonałości i piękna jest różne w zależności od gustu, preferowanego stylu oraz osobowości klienta, została opracowana niemal niewyczerpana gama możliwości, od tych najbardziej klasycznych, takich jak stiuk wenecki, poprzez bardziej współczesne, które opierają się na grze światła, aż po te najnowocześniejsze, tworzące efekt cementu lub zardzewiałego metalu. Ponadto gama rozwiązań jest dodatkowo wzbogacona o produkty do zastosowań na zewnętrznych.*

## MATERIALIEN DER SPITZENKLASSE

Die Trendforschung in der Architektur und in der Welt des Designs mit besonderer Beachtung der Auswirkungen auf die Umwelt, ist eine vorbereitende Tätigkeit für die Wahl der Rohstoffe.

Nur die besten Materialien, die durch eine sorgfältige Bewertung der Lieferanten auf der Grundlage hoher Qualitätsstandards ausgewählt werden, gelangen in den Produktionsprozess. Forschung und Versuche, Innovation und Technologie verbunden mit der allergrößten Aufmerksamkeit für die dem Design bestimmten architektonischen Materialien, sind die Leitprinzipien bei der Schaffung von neuen Lösungen für die Dekoration der Innenräume. Ihre Einfügung in den Wohnraum und die folglich e Auswirkung auf die Umwelt sind die entscheidenden Faktoren bei der Wahl und der Entwicklung neuer Produkte.

## QUALITÄT VOR ALLEM

Seit 1998 besitzt das Colorificio San Marco die Zertifizierung für das Qualitätsmanagementsystem gemäß der Norm UNI EN ISO 9001. Ziel des Systems ist die Standardisierung und das Management aller Unternehmensprozesse, von der Planung bis zur Koordinierung mit den Rohstofflieferanten, von den Tests und den Prüfungen der ein- und ausgehenden Materialien bis zur ständigen Überwachung der Produktionsprozesse, um jedem Kunden immer zuverlässige und integrierte Lösungen bieten zu können, die in der Lage sind, die anspruchsvollsten Erwartungen zu erfüllen.

Dazu werden während der Planung und der Entwicklung Rohstoffe und Fertigprodukte im betriebseigenen Labor getestet und/oder von unabhängigen Forschungszentren, welche die Qualität des gesamten San-Marco-Angebots prüfen und dabei auf europäische und/oder internationale Normen Bezug nehmen.

AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV GL  
= ISO 9001 =

## DOSKONAŁOŚĆ MATERIAŁÓW

*Badania nad tendencjami w architekturze i w świecie designu, przy zwróceniu szczególnej uwagi na skutki środowiskowe, są bazą dla dokonania wyboru surowców.*

*W procesie produkcyjnym wykorzystywane są tylko najlepsze materiały, wybrane po starannej ocenie dostawców w oparciu o wysokie standardy jakościowe. Badania i eksperymenty, innowacja i technologia ze specjalnym uwzględnieniem materiałów architektonicznych tworzących design, stanowią wytyczne przy tworzeniu nowych rozwiązań przeznaczonych do dekoracji wnętrz. Ich włączenie w przestrzeń mieszkalną, a w konsekwencji wpływ, jaki wywierają one na otoczenie, odgrywają kluczową rolę podczas selekcji i opracowywania nowych produktów.*

## JAKOŚĆ NA PIERWSZYM MIEJSCU

*W 1998 r. firma Colorificio San Marco certyfikowała system zarządzania jakością zgodnie z normą UNI EN ISO 9001. Celem systemu jest standaryzacja wszystkich procesów firmowych i zarządzanie nimi, od projektowania po koordynację z dostawcami surowców, od testów i kontroli materiałów na wejściu i wyjściu po ciągły nadzór nad procesami produkcyjnymi, aby zawsze oferować każdemu klientowi niezawodne i zintegrowane rozwiązania, będące w stanie sprostać najwyższym wymaganiom.*

*W związku z tym w fazie projektowania i rozwoju surowce oraz gotowe produkty są testowane zarówno w laboratorium wewnętrznym, jak w niezależnych ośrodkach badawczych, które sprawdzają jakość całej oferty San Marco, przyjmując jako odniesienie normy europejskie i/lub międzynarodowe.*

COMPANY WITH  
QUALITY SYSTEM  
CERTIFIED BY DNV GL  
= ISO 9001 =





## ZEITGENÖSSISCHES HANDWERK

Das Colorificio San Marco benutzt immer noch viele der Techniken und Materialien, die bei der Realisierung von traditionellen Effekten eingesetzt werden; dafür werden die Produktionsphasen industrialisiert, was die Verbreitung gemäß den ästhetischen Referenzmaßstäben der zeitgenössischen Dekoration gestattet.

Insbesondere werden für die Herstellung von Kalkprodukten nur die reinsten Kalken verwendet, die durch die Kalzinierung der besten Karbonate gewonnen werden.

Unter diesen ist der klassische Marmorino (marmorhaltiger Kalkspachtel) ein exzellentes Beispiel: historisches Dekoelement und typischer Ausdruck des venezianischen Gebiets. Es ist ein antikes Produkt, das mit handwerklicher Leidenschaft in den modernen Produktionsanlagen des Unternehmens gemäß den antiken Lehren der Handwerker- und Künstlerzünfte nachgebildet wird.

## MÜHELOSE ANWENDUNG

Die einfache Anwendung aller San-Marco-Kreationen, einschließlich der breiten Farbpalette, ermöglicht es, elegante Atmosphären zu gestalten, welche die Innenräume von privaten Wohnungen, Büros und gewerblichen Räumen veredeln.

Die Dekorlinie schlägt komplette, integrierte Systeme vor, die alle für die korrekte Anwendung des ausgewählten Finishs erforderlichen Produkte liefert und für die vollkommen mühelose Anbringung und die besten ästhetischen Endergebnisse sorgen.

## UWSPÓŁCZEŚNIONE RĘKODZIEŁO

*Colorificio San Marco do dziś wykorzystuje wiele technik i materiałów, które były stosowane w tradycyjnym rękodzielnictwie, uprzemysławiając poszczególne fazy tradycyjnej produkcji i umożliwiając jej rozpowszechnianie w zgodzie z kanonami estetycznymi współczesnej dekoracji.*

*Przykładowo do produkcji wyrobów na bazie wapna wykorzystywane jest tylko najczystsze wapno, uzyskiwane w wyniku kalcynowania najlepszych węglanów.*

*Przykładem doskonałości tych wyrobów jest Marmorino Classico (Marmorino Klasyczne): historyczny element dekoracyjny, typowy dla obszaru Wenecji, który z rzemieślniczą pasją jest odtwarzany w nowoczesnych urządzeniach produkcyjnych przedsiębiorstwa, zgodnie z dawnymi wskazówkami weneckich stowarzyszeń sztuki i rzemiosła.*

## ŁATWOŚĆ ZASTOSOWANIA

*Łatwość zastosowania wszystkich produktów San Marco oraz bogata gama kolorystyczna pozwalają uzyskać prestiżową atmosferę, nadając szyk i klasę prywatnym wnętrzom mieszkalnym, gabinetom, a także obiektom przeznaczonym na działalność komercyjną.*

*Linia Decorativi proponuje kompletne zintegrowane systemy, obejmujące wszystkie produkty niezbędne dla prawidłowego nałożenia wybranego wykończenia w możliwie najprostszym sposobie, zapewniając przy tym optymalny końcowy rezultat estetyczny.*

## MASSGERECHTE LÖSUNGEN ROZWIĄZANIA NA MIARĘ

Wie ein Stoff, eine Einrichtung, eine auf ein einzelnes Projekt angepasste Verkleidung, so wird auch das dekorative Element ein Bestandteil der Innendekoration und verlangt daher einen hohen Grad an Personalisierung.

Durch die Breite und die Flexibilität der Dekorlinie San Marco wird dem Kunden ein außergewöhnliches und fortgeschrittenes Instrument angeboten, das in der Lage ist, mit einer größeren Welt zu dialogisieren, die sowohl Farbprofis als auch Planer, Architekten, Innendekorateure und private Auftraggeber einschließt.

Dank der Kompetenz und des technischen Kundendienstes von San Marco, kann jeder Planer neue Lösungen vorschlagen, die auf der Grundlage von architektonischen Trends und des zeitgenössischen Designs oder im Zusammenhang mit der Nutzung der Umwelt entwickelt wurden, ohne jemals feste Maßstäbe der Produkte und Effekte nachzubilden.

*Podobnie jak tkaniny czy komponenty meblowania, które są dostosowane do konkretnego projektu, również element dekoracyjny stanowi integralną część dekoracji wnętrz i w związku z tym wymaga wysokiego stopnia personalizacji.*

*Dzięki bogactwu i elastyczności linii Decorativi San Marco klient otrzymuje cenne i zaawansowane technologicznie narzędzie, które jest w stanie wejść w dialog zarówno ze specjalistami od barw, jak i z projektantami, architektami, dekoratorami wnętrz oraz prywatnymi zleceniodawcami.*

*Korzystając z kompetencji i pomocy technicznej firmy San Marco każdy projektant może proponować innowacyjne rozwiązania, opracowywane na bazie współczesnych tendencji architektonicznych i współczesnego designu bądź też inspirowane kontekstem i przeznaczeniem wnętrza, nigdy nie powielając stałych kanonów ani w produktach, ani w efektach końcowych.*



## SERVICELLEISTUNGEN FÜR DIE KUNDEN USŁUGI DLA KLIENTÓW

Das Colorificio San Marco bietet einen professionellen Kundendienst zur Unterstützung in allen Phasen, von der Planung bis zur Ausführung.

Von der Wahl der Materialien bis zum Beistand an der Arbeitsstätte steht das Unternehmen dem Kunden zur Seite und unterstützt die getroffenen Wahlen mit geeigneten Mitteln und Serviceleistungen der Spitzenklasse.

Dank des speziellen Farbmischsystems Marcromie steht jedem Händler eine ausgedehnte Farbpalette zur Verfügung, die er völlig frei und unabhängig herstellen kann.

Ein effizienter Kundendienst ist auf dem italienischen Gebiet und in über 80 ausländischen Staaten über eine kostenlose Hotline immer aktiv und liefert in kürzester Zeit Antworten und Lösungen für alle technischen Fragen über Produkte, Systeme und Anwendungszyklen.

Die Farbmuster werden mit den eigentlichen Produkten von Hand mit handwerklicher Sorgfalt angefertigt, sind ausgesprochen wirkungsvoll und hochwertig und wurden entwickelt, um die besten Lösungen für die aktuellen Trends bei den Dekorationen anbieten und kostbare Effekte vorschlagen zu können.

Regelmäßig stellt das Unternehmen Erklärungsvideos, die sich mit Verarbeitung befassen, auf YouTube bereit, während alle Produktneuheiten im stets aktuellen Internetportal veröffentlicht und mit Hilfe der social Kanäle des Unternehmens geteilt werden.

Große Aufmerksamkeit wird schließlich der Präsentation von Lösungen in unverwechselbar italienischem Stil geschenkt und der Aufwertung eines Vermögens von Realisierungen, welche die Bedeutung der Auswahl von Effekten und Texturen in der Innenarchitektur veranschaulicht.

*Colorificio San Marco oferuje użytkownikom profesjonalne wsparcie w każdej fazie pracy, od etapu projektowania aż do etapu realizacji.*

*Firma jest cały czas blisko klienta, pomaga w wyborze materiałów, a także proponuje odpowiednie dla danego projektu nowoczesne narzędzia i usługi.*

*Dzięki specjalnemu systemowi barwiącemu Marcromie każdy sprzedawca ma do dyspozycji szeroką gamę kolorów, które może odtwarzać całkowicie samodzielnie i niezależnie.*

*Skuteczny serwis przed- i posprzedażowy na terytorium Włoch oraz 80 innych krajów jest zawsze aktywny dzięki specjalnej bezpłatnej infolinii, która umożliwia szybkie uzyskanie odpowiedzi na pytania oraz rozwiązanie każdej kwestii technicznej związanej z produktami, systemami i etapami ich aplikacji.*

*Kreatywność jako forma innowacji wyraża się również w tworzeniu nowoczesnych narzędzi komunikacji wspierających produkt, takich jak techniczne instrukcje obsługi, katalogi i wzorniki kolorów, których znaczenie i wyjątkowa cennaść wynikają z faktu, że produkty są na nie nanoszone ręcznie z rzemieślniczą dokładnością.*

*Dużą uwagę poświęca się też przedstawianiu rozwiązań w łatwo rozpoznawalnym włoskim stylu oraz promowaniu realizacji, które dobrze ilustrują jak ważny w designie wnętrz jest wybór efektów i faktur.*



## FORTBILDUNG: DIE LABFORPRO SZKOLENIE: LABFORPRO



Das Unternehmen ist seit jeher fest davon überzeugt, dass die Fortbildung ein Angelpunkt der Politik eines Unternehmens ist und sieht sie als eines der Instrumente für den Erfolg und die Konkurrenzfähigkeit seiner Kunden in der Branche an.

Aus diesem Grund hält es regelrechte praktische und theoretische Fortbildungskurse ab, die für Malerbetriebe bestimmt sind und sowohl am eigenen Sitz oder bei den Wiederverkäufern stattfinden.

Mit den Fortbildungslaboren LABFORPRO wurde ein regelrechtes permanentes Trainingcenter ins Leben gerufen, wo die Fachleute ihre eigenen Kompetenzen bereichern und sich mit Technikern und Experten austauschen können, um mit höchster Professionalität alle spezifischen Bedürfnisse der Kundschaft zu erfüllen.

Die angebotenen Kurse, die sich an Malerbetriebe und Wiederverkäufer wenden, sind in ihrer Formulierung äußerst innovativ, da sie betreffs Inhalte und Modalitäten ständig aktualisiert werden, damit sie mit den ständigen Evolutionen des Marktes Schritt halten, und um mit höchster Professionalität allen spezifischen Erfordernissen der Kunden gerecht zu werden.

Auf diese Weise finden alle Farbprofis, sowohl in Italien als auch im Ausland, in der Firma San Marco einen Bezugspunkt für ihr berufliches Wachstum, da sie mit dem Technikerteam des Unternehmens zahlreiche Gelegenheiten des Austauschs besitzen.

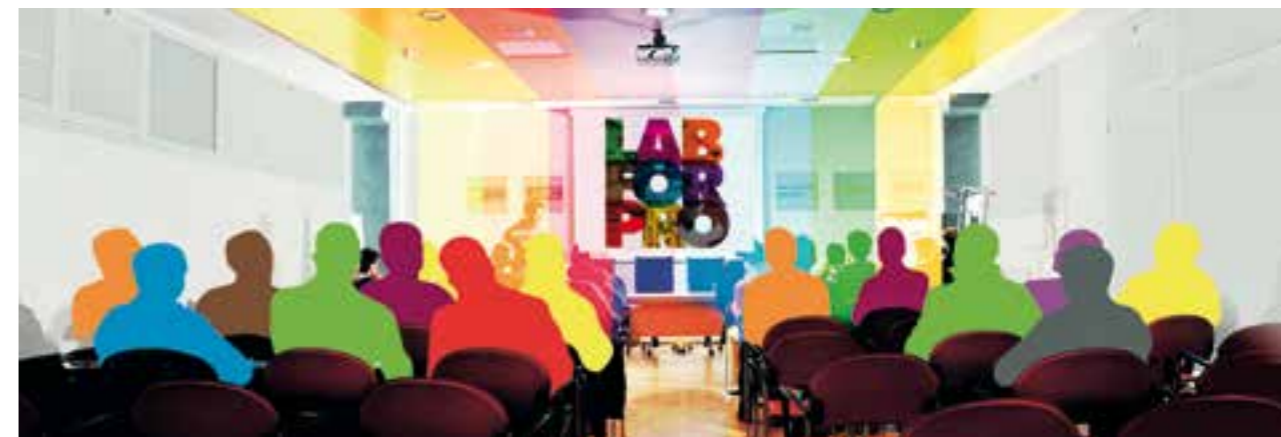
*Firma od zawsze mocno wierzy w szkolenia, które stanowią kluczowy element polityki przedsiębiorstwa, gdyż są postrzegane jako jedno z narzędzi zapewniających sukces i konkurencyjność klientów na rynku.*

*Z tego względu organizowane są szkolenia teoretyczne i praktyczne dla firm stosujących produkty San Marco, prowadzone zarówno w siedzibie firmy, jak i u sprzedawców.*

*Prowadzone warsztaty szkolenia zawodowego (LABFORPRO) zaowocowały utworzeniem struktury stałych centrów szkoleniowych (Training Center), gdzie specjaliści mogą rozwijać swoje kompetencje i konsultować się z innymi technikami i ekspertami, aby jak najbardziej profesjonalnie spełniać wszelkie wymagania klientów.*

*Proponowane kursy, przeznaczone dla dekoratorów i sprzedawców, mają bardzo innowacyjną formę, ponieważ są nieustannie aktualizowane pod względem treści i sposobów ich przekazywania, tak aby zawsze nadążać za ciągłymi zmianami na rynku i aby jak najbardziej profesjonalnie spełniać wszelkie wymagania klientów.*

*W ten sposób każdy specjalista od barw, zarówno we Włoszech, jak i za granicą, znajduje w firmie San Marco punkt odniesienia dla własnego rozwoju zawodowego, dzięki różnorodnym możliwościom konsultacji z zespołami technicznymi firmy.*



## WAHL DER NACHHALTIGKEIT WYBÓR ZRÓWNOWAŻENIA

Die Nachhaltigkeit ist eine der fundamentalen Koordinaten unseres Bestehens geworden.

Wir stellen uns (und wird uns gestellt) häufig die Frage, ob unsere Handlungen "nachhaltig" sind oder nicht.

Die Wirkungen unserer Tätigkeiten schlagen sich mehr oder weniger invasiv, immer im ganzen Ökosystem nieder.

Die Frage, die wir uns stellen müssen, lautet daher nicht, OB eine Handlung, eine Wahl, ein Verhalten nachhaltig ist, sondern WIE SEHR sie es ist.

Die Wissenschaft stellt sich diese Frage bereits seit Jahrzehnten und die eindeutigste Antwort führt zum Life Cycle Assessment, d. h. die Lebenszyklusanalyse des Produkts.

In der Metapher des Lebenszyklus ist die "Wiege" die Entnahme der Rohmaterialien aus den Vorkommen, den Brüchen und den Gruben.

Das "Grab" hingegen ist der Abbau, den diese verarbeiteten Materialien in den Deponien, den Verbrennungsöfen oder, vorzugsweise, in anderen Prozessen erleiden, in denen sie wieder verwertet werden.

Von all dem, das zwischen diesen zwei Ereignissen geschieht, muss man eine tiefe Kenntnis besitzen, um die Eigenschaften der Nachhaltigkeit bewusst beurteilen zu können.

Das wird durch nationale und internationale Richtlinien sowie von denen der EU bestätigt.

Dieses Instrument wurde vom Colorificio San Marco ausführlich eingesetzt: 2010 veröffentlicht es die erste zertifizierte Umwelterklärung. 2013 folgt die erste Ausgabe des "Umweltdatenblatts": Ein exklusives Informationsmittel, das die potenziellen Wirkungen einer breiten Palette von gelisteten Produkten enthält.

Der Umwelt- und der Naturschutz, das Wohlbefinden der Mitarbeiter, die Sensibilität für die künstlerische Tradition Italiens und Venedigs, das sind die Elemente, welche die Ethik und die Verantwortlichkeit des Unternehmens gegenüber der Gesellschaft und des Gebiets bestimmen.

Zrównoważenie stało się jedną z najważniejszych współrzędnych naszego istnienia.

Często stawiamy sobie (i jest nam stawiane) pytanie o to, czy nasze działania są „zrównoważone”, czy też nie.

Skutki naszej działalności zawsze, w większym lub mniejszym stopniu, odbijają się na całym ekosystemie.

Tak więc pytanie, jakie musimy sobie zadać, nie brzmi CZY jakieś działanie, jakiś wybór, jakieś zachowanie są zrównoważone, lecz W JAKIM STOPNIU są one zrównoważone.

Świat nauki stawia przed sobą ten problem od wielu dziesięcioleci i najbardziej jednoznaczna odpowiedź prowadzi do Life Cycle Assessment, czyli analizy cyklu życia produktu.

W metaforze cyklu życia „kołyska” to pozyskiwanie surowców ze złóż, kamieniołomów i kopalni.

Natomiast „grób” to rozkład, jakiemu te materiały, po przetworzeniu, ulegają na wysypiskach, w spalarniach bądź też - najlepiej - w toku innych procesów, w których są reutilizowane.

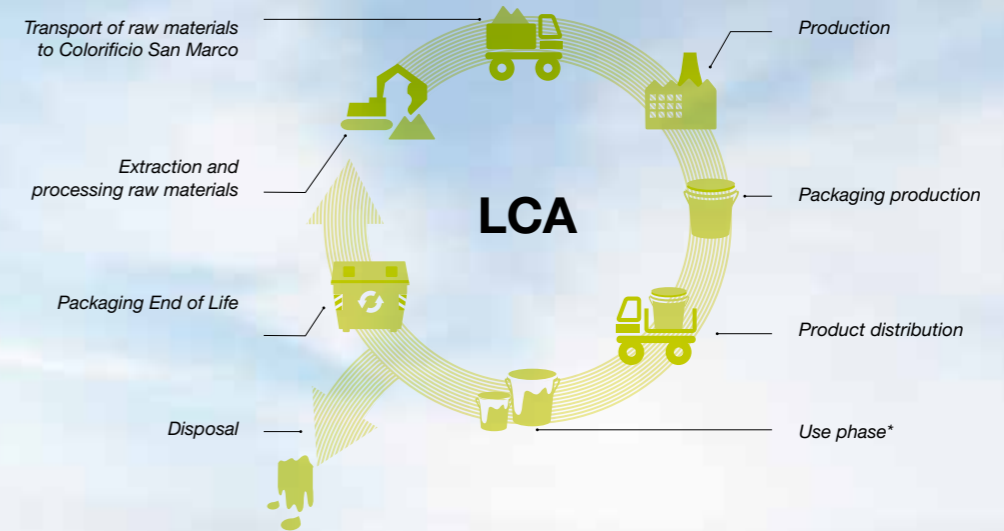
Aby móc świadomie ocenić zrównoważenie, trzeba dokładnie poznać to, co ma miejsce pomiędzy tymi dwoma etapami.

Jest to potwierdzone przez wytyczne krajowe, unijne i międzynarodowe.

Firma Colorificio San Marco powszechnie stosowała narzędzie analizy cyklu życia produktu: w 2010 r. opublikowała pierwszą certyfikowaną deklarację środowiskową. W 2013 r. ukazało się pierwsze wydanie „karty środowiskowej” produktu: specjalnego narzędzia informacyjnego, zawierającego dane na temat potencjalnego wpływu na środowisko szerokiej gamy produktów dostępnych w ofercie.

Ochrona środowiska, poszanowanie przyrody, troska o dobre samopoczucie współpracowników, wrażliwość na tradycje artystyczne Włoch, a w szczególności Wenecji, to elementy określające etykę i odpowiedzialność firmy względem społeczeństwa i terytorium, z którym jest związana.

### LCA SYSTEM



## DIE MACHT DER ZAHLEN SIŁA LICZB

Heute verfügt die San-Marco-Gruppe weltweit über 9 Produktions- und Verwaltungssitze und 7 Marken. Sie gehört zu den führenden Unternehmen in der Branche der Anstrichfarben und Lacke des gewerblichen Bauwesens in Italien und stellt einen Bezugspunkt für die Welt der wertvollen Dekoration dar, in der Lage die Trends vorauszuahnen und die Kultur des "Made in Italy" in die Welt zu exportieren.

Der Hauptproduktionssitz erstreckt sich über 78.000 qm und befindet sich in Marcon, Provinz Venedig. Der Betrieb wurde gemäß den modernsten Bautechnologien gebaut und umfasst drei automatisierte Anlagen, die in der Lage sind, im Jahr insgesamt 35.000.000 kg Dispensionsfarben, Dickbeschichtungen und Kalkprodukte herzustellen und drei Produktionsabteilungen für die Herstellung von Farbpasten, Anstrichfarben und Wasserlacken und Spezialprodukten mit einer Kapazität von 10.000.000 kg pro Jahr.

Bevorzugte Geschäftspartner sind die Profiservicezentren (PSZ), eine ausgewählte Gruppe von Händlern, mit denen das Colorificio San Marco eine starke Partnerschaft entwickelt hat, und die darauf spezialisiert sind, dem Kunden bei allen Problemen bezüglich der Kreationen San Marco beizustehen.

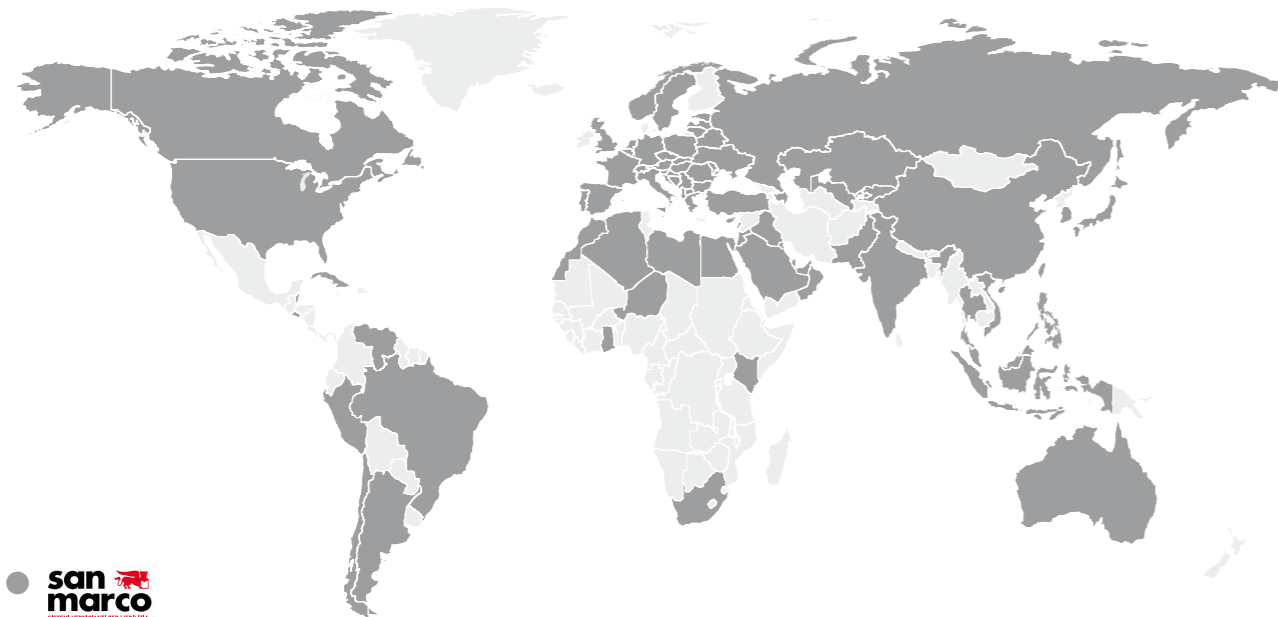
Im Ausland ist das Unternehmen durch spezialisierte Vertriebsfirmen weltweit in 6 Kontinenten und mehr als 100 Ländern vertreten. Dank einer Politik, die auf eine stets stärkere Internationalisierung hinzielt, der Teilnahme an den wichtigsten Messen der Branche und der Präsenz auf den ausländischen Märkten durch spezialisierte Showrooms, ist die geschäftliche und produktive Struktur in ständiger Expansion.

*Obecnie Grupa San Marco może się poszczycić 9 siedzibami produkcyjnymi i handlowymi na całym świecie oraz 7 znakami towarowymi; jest ona jedną z pierwszych firm w branży farb i lakierów dla budownictwa we Włoszech oraz stanowi punkt odniesienia dla wysokiej jakości dekoracji wnętrz, będąc w stanie wyprzedzać trendy i eksportować kulturę made in Italy na cały świat.*

*Główny zakład produkcyjny zajmuje powierzchnię ponad 78 000 m<sup>2</sup> w miejscowości Marcon w prowincji Wenecji. Zbudowany w oparciu o najnowocześniejsze technologie konstrukcyjne, obejmuje trzy automatyczne instalacje, które są w stanie produkować łącznie 35 000 000 kg/rok farb wodorozcieńczalnych, powłok ochronnych i wyrobów wapiennych, oraz trzy działy produkcyjne, gdzie wytwarza się pasty barwiące, farby i emalie wodne oraz produkty specjalne - zdolność produkcyjna tych działów wynosi 10 000 000 kg/rok.*

*Preferencyjnymi partnerami są Centra Wsparcia Profesjonalnego (CAP), wyselekcjonowana grupa dystrybutorów, z którymi firma Colorificio San Marco wypracowała silne partnerskie relacje, wyspecjalizowanych we wspieraniu klienta przy rozwiązywaniu ewentualnych problemów związanych z produktami San Marco.*

*Za granicą firma jest obecna na 6 kontynentach, w ponad 100 krajach całego świata. Dzięki polityce, której celem jest coraz większe umiędzynarodowienie, udział w najważniejszych targach branżowych i obecność na rynkach zagranicznych poprzez specjalistyczne showroomy, struktura handlowo-produkcyjna firmy nieustannie się rozwija.*



9

WERKE UND BETRIEBSSTÄTTEN  
ZAKŁADÓW PRODUKCYJNYCH I ODDZIAŁÓW HANDLOWYCH

7

MARKEN / MAREK

78.000

M<sup>2</sup> FLÄCHE IM HAUPTWERK IN MARCON – VE  
M<sup>2</sup> W NAJWIĘKSZYM ZAKŁADZIE PRODUKCYJNYM  
W MARCON – WENECJA

100

LÄNDER, IN DENEN SAN MARCO SEINE PRODUKTE VERTREIB  
DYSTRYBUCJA NA TERENIA 80 KRAJÓW ŚWIATA

DEKO-PRODUKTE FÜR DEN INNENBEREICH  
 PRODUKTY DEKORACYJNE DO WNĘTRZ

---

**ABC Riflessi**  
**Antica Calce Plus**  
**Cadoro**  
**Cadoro Velvet**  
**Canalgrande**  
**Cavenier**  
**Decorì Classici**  
**Easy\_Art**  
**Grassello di Calce**  
**Lunanuova**  
**Marcopolo**  
**Marcopolo Luxury**  
**Marcopolo Sablè**  
**My\_Art**  
**Patina**  
**Perlanceo**  
**Rilievo**  
**Roxidan**  
**Stucco Veneziano**

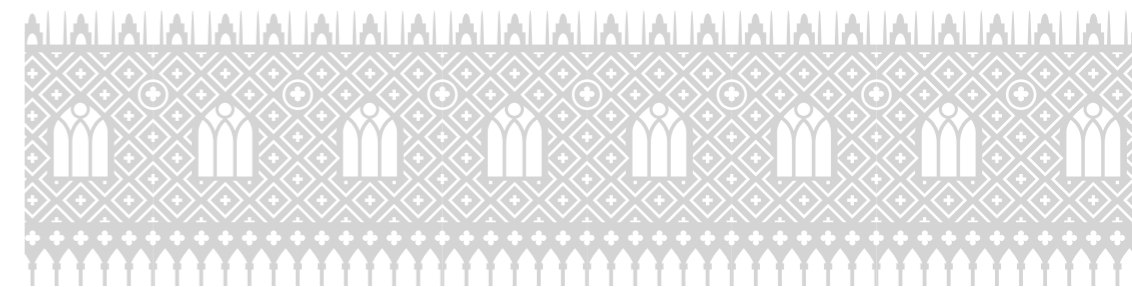


## ABC RIFLESSI

---

DEKOR-FINISH MIT SCHILLEREFFEKT FÜR INNENBEREICHE

MIENIĄCE SIĘ WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE DO WNĘTRZ

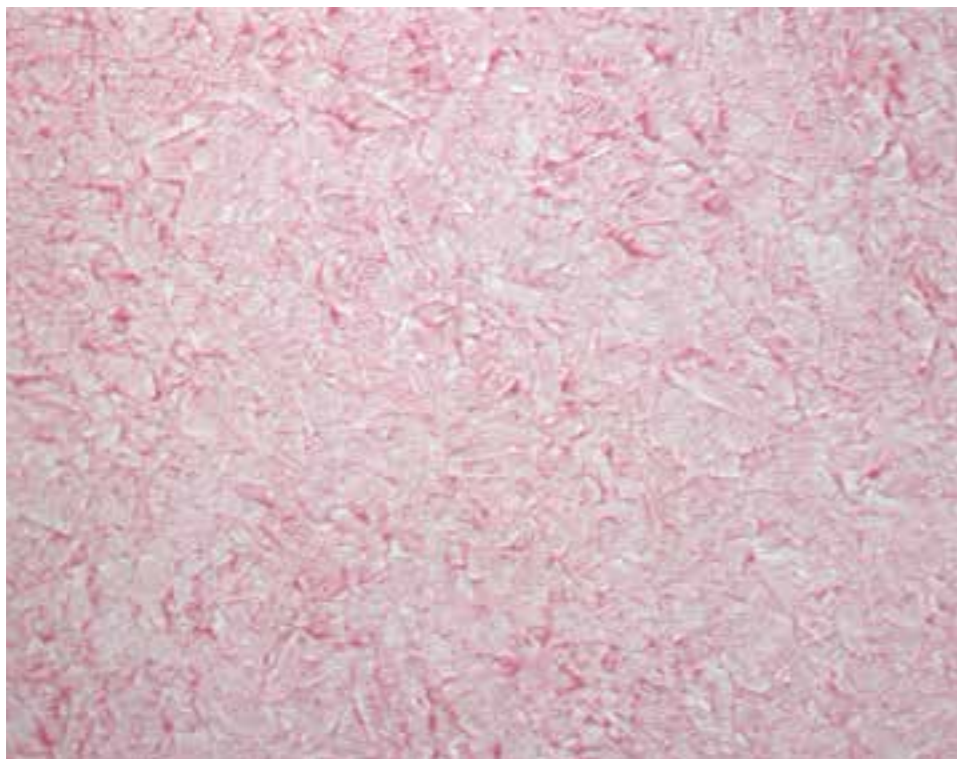




ABC Riflessi R111

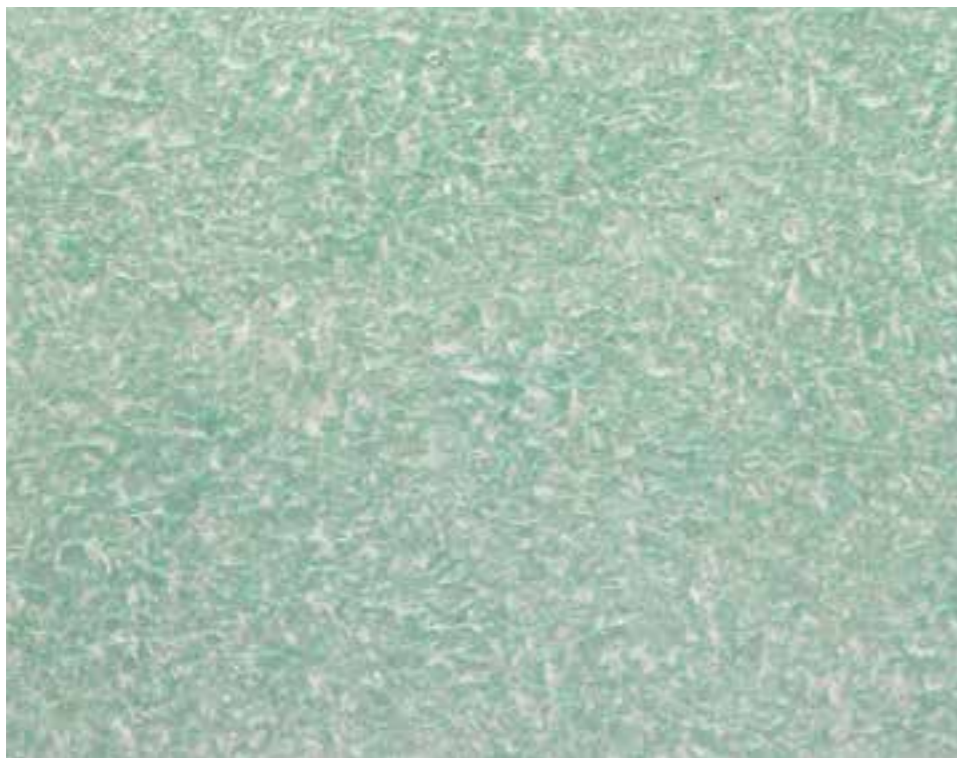


## Effekte, Efekty



TUPFER EFFEKT  
 Farbe 0202 auf weißer  
 Grundierung

*EFEKT PUNKTOWANIA*  
 Kolor 0202 na biały podkład



SCHWAMM EFFEKT  
 Farbe 0120 auf weißer  
 Grundierung

*EFEKT PRZECIERKI*  
 Kolor 0120 na biały podkład

## Effekte, Efekty

SPACHTEL EFFEKT  
 Farbe 0010 auf schwarzer  
 Grundierung

*EFEKT SZPACHLOWANIA*  
 Kolor 0010 na czarny  
 podkład



PINSEL EFFEKT  
 Farbe 0010 auf schwarzer  
 Grundierung

*EFEKT PĘDZELKOWANIA*  
 Kolor 0010 na czarny  
 podkład



EFFEKT MIT RIFLESSI  
 Farbe 0010 auf Grundierung  
 Stucco Veneziano bianco

*EFEKT OPALIZUJĄCEGO  
 STIUKU*  
 Kolor 0010 na podkład  
 Stucco Veneziano bianco



## ABC RIFLESSI



### Dekor-Finish mit Schillereffekt für Innenbereiche

Mit Hilfe von dekorativen Effekten, die durch glänzende, schillernde und perlmutartige Nuancen bereichert werden, schafft ABC RIFLESSI vibrierende Atmosphären. Nicht nur auf Verputz, sondern auch auf Gipskarton, Laminat und Holzpaneelen einfach aufzubringen, lassen sich mit ABC RIFLESSI vielseitige Effekte kreieren, die dieses Dekor-Finish in den verschiedenen Farben zu einer idealen Lösung für jugendliche, exklusive Räume machen.

Mit ABC RIFLESSI lassen sich folgende Effekte schaffen:  
 SPACHTEL EFFEKT  
 PINSEL EFFEKT  
 TUPFER EFFEKT  
 SCHWAMM EFFEKT  
 EFFEKT MIT RIFLESSI

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Mieniające się wykończenie dekoracyjne do wnętrz

ABC RIFLESSI tworzy wibrującą atmosferę poprzez efekty dekoracyjne uszlachetnione lśniąco, mieniającymi się odcieniami, nadającymi powierzchni wygląd masy perłowej. Produkt jest łatwy w nakładaniu nie tylko na tynk, lecz także na płyty kartonowo-gipsowe, laminaty i panele drewniane. ABC RIFLESSI pozwala tworzyć różnorodne efekty w wielu kolorach, dzięki czemu stanowi idealne rozwiązanie do nowoczesnych, oryginalnych wnętrz.

ABC RIFLESSI umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
 EFEKT SZPACHLOWANIA  
 EFEKT PĘDZELKOWANIA  
 EFEKT PUNKTOWANIA  
 EFEKT PRZECIERKI  
 EFEKT OPALIZUJĄCEGO STIUKU

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55063



#### Werkzeuge, Narzędzia

Tampon, Schwamm, Kunststoffspachtel, Rolle  
*Paca tampon, gąbka, szpachelka z tworzywa sztucznego, wałek*



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1-2



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
 Gotowy do użytku

**m<sup>2</sup>**

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykacyjna

8-12 m<sup>2</sup>/l Pro Schicht / Na warstwę

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
 Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr

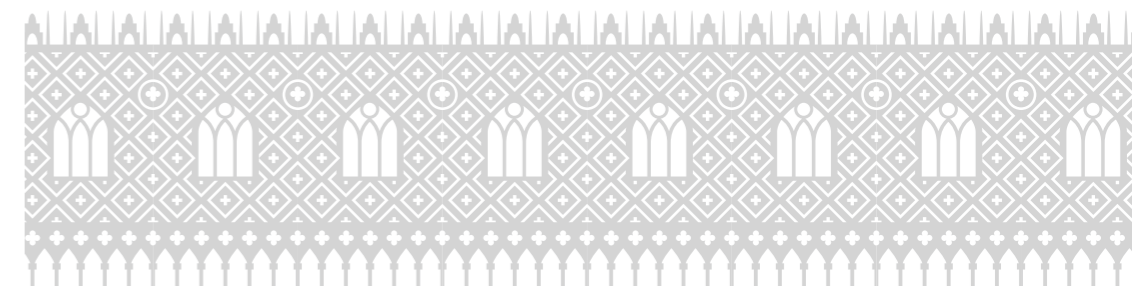


ABC Riflessi R120

## ANTICA CALCE PLUS

---

DEKOR-MINERAL-WANDBELAG MIT PINSELSTRICHEFFEKT FÜR INNENBEREICHE  
MINERALNA POWŁOKA DEKORACYJNA DO WNĘTRZ Z EFEKTEM  
PĘDZELKOWANIA





Antica Calce Plus T454 / T504

## ANTICA CALCE PLUS



Dekor-Mineral-Wandbelag mit Pinselstricheffekt für Innenbereiche

Dieses Dekor-Finish schafft effektiv wirkende Effekte, für die leichte sich angenehm anfühlende Unebenheiten und vielfältige Hell-Dunkel-Abtönungen, die die Kreuzungen der Pinselstriche betonen, typisch sind. Von der Kreativität und der Sensibilität des Dekorationsmalers rühren sanfte Spachtelstriche her, die jedem Raumdesign, bei dem die Sorgfalt für die Details von grundlegender Bedeutung ist, Schönheit und Harmonie verleihen.

- Die natürliche auf Kalk basierende mineralische Zusammensetzung ist die Gewähr für einen Wandbelag mit guter Atmungsaktivität.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

*Mineralna powłoka dekoracyjna do wnętrz z efektem pędzelkowania*

*Wykończenie dekoracyjne, które pozwala uzyskać bardzo efektowne powierzchnie charakteryzujące się lekkimi, przyjemnymi w dotyku wypukłościami, wieloma odcieniami oraz grą światłocieni uwydatniających punkty krzyżowania się śladów pędzla. Efektem działania wyobraźni i wrażliwości dekoratora są miękkie pociągnięcia szpachlą, nadające piękno i harmonię designerskim wnętrzom, w których dbałość o szczegóły jest kwestią o zasadniczym znaczeniu.*

- Naturalna kompozycja minerałów na bazie wapna gwarantuje uzyskanie powłoki charakteryzującej się wysoką oddychalnością.

Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55058



Werkzeuge, Narzędzia

*Pinsel, Inox-Kelle, usw  
Pędzel, paca ze stali nierdzewnej*



Anzahl der Schichten, Nr warstw

2



Verdünnung, Rozcieńczenie

*Unverdünnt gebrauchsfertig / max. 10%  
Produkt gotowy do użycia / maks. 10%*

m<sup>2</sup>

Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

*0,4-0,6 Kg/m<sup>2</sup> bei 2 Schichten / w 2 warstwach*

Lieferbar in den Gebindegrößen 1 und 25 kg  
Do dyspozycji w wielkości na 1 i 25 kg



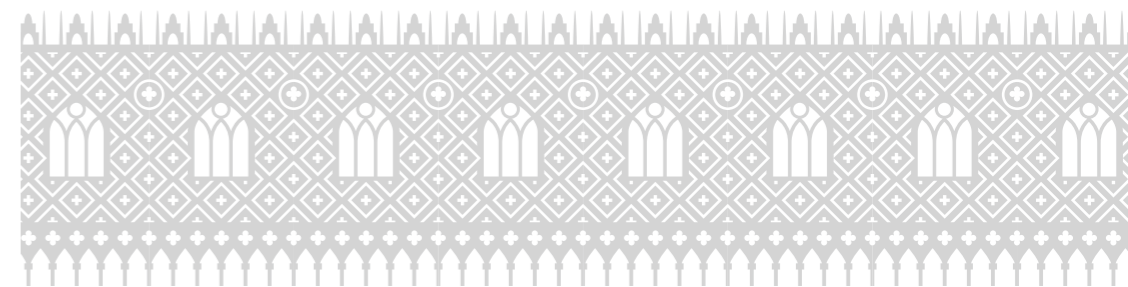
Antica Calce Plus T480

## CADORO

---

IRISIERENDES DEKOR-FINISH FÜR INNENBEREICHE

OPALIZUJĄCE WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE DO WNĘTRZ





## CADORO



### Irisierendes Dekor-Finish für Innenbereiche

CADORO schafft Wände mit polychromen irisierenden Details, die sich weich und seidig anfühlen. Die umfangreiche Farbpalette ermöglicht unendlich viele Farbkombinationen mit denen sich jeglicher Raum neu gestalten und ausschmücken lässt. Mit einer einfachen und wenig zeitaufwendigen Anwendungsweise lassen sich eine Vielzahl von leuchtenden Nuancen mit pastellfarbenen Zügen oder faszinierenden warmen Farben mit starken visuellen Eindrücken erzielen, die allen Anforderungen an die Dekoration gerecht werden.

- Bringen Sie CADORO auf trockene bereits mit DECORFOND vorbehandelte Untergründe auf.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Opalizujące wykończenie dekoracyjne do wnętrz

CADORO tworzy miękkie i jedwabiste w dotyku powierzchnie z wielobarwnymi, opalizującymi detalami. Bogata chromatyczna gama barw oferuje nieskończoną ilość kombinacji kolorystycznych, uszlachetniając wnętrza i umożliwiając nadanie nowego charakteru każdemu pomieszczeniu.

Produkt, łatwy i szybki w nakładaniu, pozwala uzyskać wiele świetlistych odcieni w pastelowych tonacjach, a także ciepłych, zmysłowych barw o silnym efekcie wizualnym, aby sprostać najbardziej wyszukany wymaganiom w zakresie dekoracji ściennych wewnątrz pomieszczeń.

- Nakładać na suche podłoże, wcześniej pokryte podkładem DECORFOND.

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55064



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel, Inoxkelle / Kunststoffkelle  
 Paca ze stali nierdzewnej



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

2



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
 Gotowy do użytku

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

4-6 m<sup>2</sup>/l bei 2 Schichten / w 2 warstwach

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
 Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr



Cadoro 0670

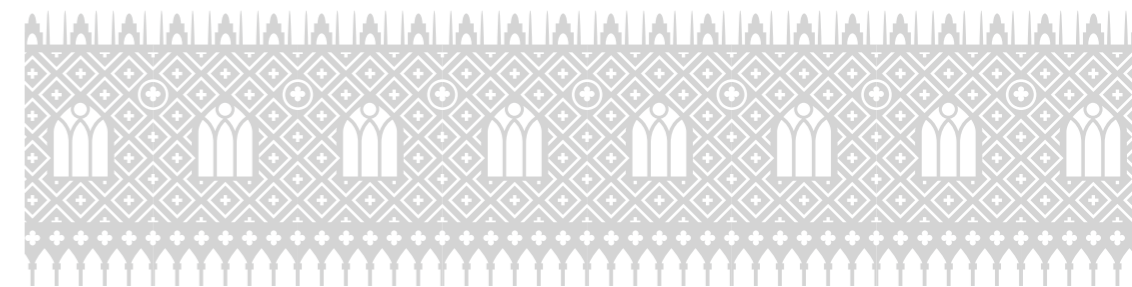


## CADORO VELVET

---

DEKOR-FINISH MIT SAMTEFFEKT FÜR INNENBEREICHE

DEKORACYJNE WYKOŃCZENIE Z AKSAMITNYM EFEKTEM DO WNĘTRZ





Cadoro Velvet 0509

## CADORO VELVET



### Dekor-Finish mit Samteffekt für Innenbereiche

CADORO VELVET schafft edle Flächen mit zarten Reflexen, die perfekt mit den für dieses Dekor-Finish typischen weichen, samtigen Schattierungen harmonieren. Vielseitig und einfach zu verwenden, bietet CADORO VELVET eine umfangreiche Auswahl an hellen, zarten, gleichzeitig aber leuchtenden Farben und auch eine Palette von essentiellen Farben, die an die warmen, natürlichen Farbtöne der Erde erinnern. Der Reichtum der Nuancen und der Verarbeitungstechniken gewährleistet ästhetisch schöne Lösungen, die sich sowohl für klassische alte Räume als auch für moderne Kontexte anbieten.

- Bringen Sie CADORO VELVET auf trockene bereits mit DECORFOND orbehandelte Untergründe auf.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Dekoracyjne wykończenie z aksamitnym efektem do wnętrza

CADORO VELVET tworzy wyszukane powierzchnie, charakteryzujące się delikatnymi refleksami, które doskonale współgrają z miękkim, aksamitnym cieniowaniem, typowym dla tego eleganckiego wykończenia dekoracyjnego.

Produkt CADORO VELVET, wszechstronny i łatwy w nakładaniu, oferuje bogaty wybór kolorów, zarówno pełnych światła jasnych i delikatnych odcieni, jak też podstawowych barw, przywołujących ciepłe i naturalne kolory ziemi.

Bogactwo odcieni i technik nakładania gwarantuje uzyskanie rozwiązań o mocnym efekcie estetycznym, zalecanych zarówno do klasycznych, zabytkowych wnętrz, jak i do nowoczesnych pomieszczeń.

- Nakładać na suche podłoże, wcześniej pokryte podkładem DECORFOND

Dostępne są tutorialowe filmy wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55064



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel, Kunststoffkelle  
Paca ze stali nierdzewnej



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

2



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
Gotowy do użytku

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatorywna

3-5 m<sup>2</sup>/l bei 2 Schichten / w 2 warstwach

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr



Cadoro Velvet 0508, Cadoro Velvet 0646

## CANALGRANDE

---

DEKOR-SPACHELMASSE MIT GLÄNZENDEN KRISTALLEN FÜR INNENBEREICHE  
ZACIERANA POWŁOKA DEKORACYJNA DO WNĘTRZ Z BŁYSZCZĄCYMI  
KRYSTAŁKAMI





Canalgrande G019



Canalgrande Y025

## CANALGRANDE



Dekor-Spachtelmasse mit glänzenden Kristallen für Innenbereiche

Dank der winzigen in die Struktur integrierten Kristalle verleiht CANALGRANDE den Wohnräumen mit faszinierenden Lichtspielen neuen Glanz. Das glatte, kompakte Aussehen und die raffinierten Oberflächeneffekte werden sowohl den Anforderungen der aktuellen Trends der zeitgenössischen Architektur als auch den Ansprüchen der traditionellen Architektur gerecht. Das Farbangebot bietet vielerlei Lösungen für die individuelle Gestaltung von Räumen, die Charme und Persönlichkeit ausstrahlen.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

*Zacierana powłoka dekoracyjna do wnętrz z błyszczącymi kryształkami*

*Dzięki małym kryształkom wtopionym w teksturę powłoka CANALGRANDE nadaje przestrzeniom mieszkalnym nowy charakter poprzez sugestywną grę światła. Gładki i zwarty wygląd powłoki oraz wyszukane efekty powierzchniowe współgrają z nowymi trendami współczesnej architektury, a jednocześnie odpowiadają wymaganiom wystroju wnętrz w architekturze tradycyjnej. Proponowane barwy umożliwiają uzyskanie wielu rozwiązań kolorystycznych w celu nadania indywidualnego charakteru urokliwym i oryginalnym wnętrzom.*

*Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.*



55055

Werkzeuge, *Narzędzia*



Reibebrett aus Edelstahl  
*Paca ze stali nierdzewnej*



Anzahl der Schichten, *Nr warstw*

2



Verdünnung, *Rozcieńczenie*

Gebrauchsfertig  
*Gotowy do użytku*

**m<sup>2</sup>**

Ergiebigkeit, *Wydajność indykacyjna*

2-2,4 kg/m<sup>2</sup> bei 2 Schichten / w 2 warstwach

Lieferbar in den Gebindegrößen 1 und 25 kg  
*Do dyspozycji w wielkości na 1 i 25 kg*

## Effekte, *Efekty*

0001  
Base Glitter



0002  
Base Granito Grigio

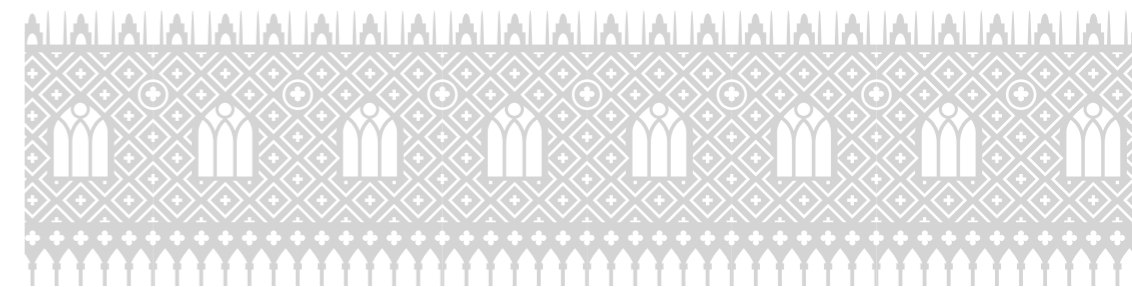


## CAVENIER

---

DEKO-FINISH MIT PERLGLANZ-TEXTUREFFEKT FÜR INNENBEREICHE

DEKORACYJNA FARBA WYKOŃCZENIOWA DO WNĘTRZ Z EFEKTEM  
STRUKTURALNYM I Z PERŁOWYM POŁYSKIEM



Effekte, Efekty

FARBIG-EFFEKT  
EFEKT KOLOROWY

C316 + Base Argento



STREIFEN-EFFEKT  
EFEKT TRAGEN SIE

Base Argento



Cavenier Streifen-Effekt Base Argento



## CAVENIER



### Deko-finish mit perlglanz-textureffekt Für innenbereiche

Das innovative Deko-Finish, das auch mit nur einer Schicht die Realisierung vielfältiger Dekoeffekte erlaubt, interpretiert einen schlichten und eleganten Stil mit Kristall- und Perlglanzoptik, der leicht rückstrahlend ist und sich angenehm anfühlt. Es ist extrem benutzungsfreundlich, leicht und schnell zu verarbeiten und dekoriert auch wenig regelmäßige Oberflächen. Vielseitig und ausgesucht schön personalisiert es alle Räume mit edlen Farbnuancen und spielt mit dem Licht.

Mit CAVENIER lassen sich folgende Effekte erzielen:  
**FARBIG-EFFEKT**  
**STREIFEN-EFFEKT**

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Dekoracyjna farba wykończeniowa do wnętrz z efektem strukturalnym i z perłowym połyskiem

Innowacyjna dekoracyjna farba wykończeniowa, która umożliwia uzyskanie różnorodnych efektów dekoracyjnych już po nałożeniu jednej warstwy. Reprezentuje oszczędny i elegancki styl, charakteryzuje się kryształowo-perłowym połyskiem, lekko odbijającym światło, jest również przyjemna w dotyku. Bardzo łatwa do nakładania, wygodna i szybka w zastosowaniu, jest odpowiednia także do dekoracji ścian o niejednolitej powierzchni. Wielowymiarowa i subtelna, nadaje indywidualny charakter wszelkiego rodzaju wnętrzom dzięki wyszukany odcieniom kolorystycznym i grze światła.

CAVENIER umożliwia uzyskanie następujących efektów  
**EFEKT KOLOROWY**  
**EFEKT TRAGEN SIE**

Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55047



#### Werkzeuge, Narzędzia

Frattazzo inox  
 Stainless steel trowel



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1-2



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
 Gotowy do użytku

**m<sup>2</sup>**

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

6-10 m<sup>2</sup>/l Pro Schicht / Na warstwę

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
 Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr



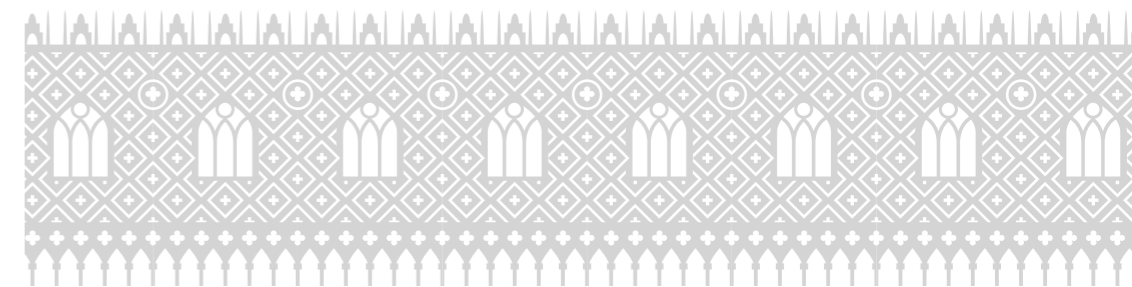
Cavenier C344 / Cavenier C305

## DECORI CLASSICI

---

DEKOR-FINISH MIT MULTI-FARBTON-EFFEKT FÜR INNENBEREICHE

WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE DO WNĘTRZ Z EFEKTEM WIELOTONOWYM





## DECORI CLASSICI



### Dekor-Finish mit Multi-Farbton-Effekt für Innenbereiche

Dieses äußerst kostbare Finish schafft feine Ausstattungen mit einer Spur von Renaissance, bei denen sich traditionelle Elemente und künstlerisches Design gegenüberstehen. Die umfangreiche Farbpalette reicht von zarten Pastellfarben bis hin zu intensiveren Farben, für die helle Abtönungen, die den Monochromismus mit Entschiedenheit unterbrechen und effektvolle Farbspiele entstehen lassen, typisch sind. Die Einfachheit bei der Verwendung und die umfangreiche Palette der Dekor-Effekte machen DECORI CLASSICI zu einem Produkt, das sich ideal eignet, wenn es gilt prächtige, noble Atmosphären in Privatwohnungen, Kanzlei- und Gewerberäumen zu schaffen.

- Bringen Sie DECORI CLASSICI auf bereits mit DECORFOND vorbehandelte Untergründe auf.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Wykończenie dekoracyjne do wnętrz z efektem wielotonowym

*Ekskluzywne wykończenie, które pozwala tworzyć wyszukane wnętrza w klimacie epoki Odrodzenia, łącząc klasyczne elementy z autorskim designem. Bogata gama kolorystyczna przechodzi od delikatnych pastelów do bardziej intensywnych barw, przy czym wszystkie kolory charakteryzują się jasnym cieniowaniem, które w zdecydowany sposób łamie monochromatyczność powierzchni, tworząc efektowne gry barw. Dzięki łatwości nakładania i możliwości uzyskania wielu efektów dekoracyjnych DECORI CLASSICI to idealny produkt dla tych, którzy chcą stworzyć atmosferę wyszukanego luksusu oraz nadać szlachetność prywatnym wnętrzom mieszkalnym, gabinetom i obiektom przeznaczonym na działalność komercyjną.*

- Nakładać na podkład wykonany przy użyciu produktu DECORFOND

*Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.*



55025



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel und Spezialspachtel aus PVC  
*Pędzel, specjalna szpatułka PVC*



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Unverdünnt gebrauchsfertig / max. 10%  
*Produkt gotowy do użycia / maks. 10%*

**m<sup>2</sup>**

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

6-8 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
*Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr*

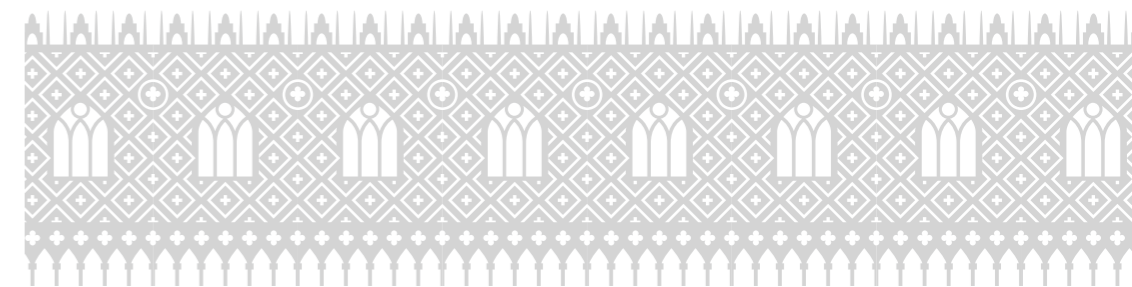


## EASY\_ART

---

DEKOR-FINISH MIT METALLEFFEKT FÜR INNENBEREICHE

WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE DO WNĘTRZ Z EFEKTEM METALICZNYM





Easy\_Art 0844 / Easy\_Art Lasur-Effekt Argento



Easy\_Art 0858

### Effekte, Efekty

BAMBUS-EFFEKT  
EFEKT BAMBUSA

0858 + Argento



LASUR-EFFEKT  
EFEKT ŻYŁKOWANIA

0858 + Argento



TAMPON-EFFEKT  
EFEKT TAMPONOWANIA

Base Argento



LASUR-EFFEKT  
EFEKT ŻYŁKOWANIA

Base Oro + Argento



RIEFEN-EFFEKT  
EFEKT PRAŻKOWANIA

Base Oro



## EASY\_ART



### Dekor-Finish mit Metalleffekt für Innenbereiche

EASY\_ART schafft entschiedene Atmosphären und Energieladungen, die sich ideal eignen, wenn es darum geht, das zeitgenössische Dekorations- und Wohnkonzept neu zu interpretieren und gleichzeitig traditionelle Einrichtungsgegenstände zu harmonisieren und aufzuwerten. Extrem einfach in der Verwendung, gewährleistet EASY\_ART hervorragende dekorative Ergebnisse für exklusive bis in das kleinste Detail kurierte Räume, da das Produkt für die individuelle Gestaltung von Flächen aus Mauerwerk, Holz, Kunststoff und PVC geeignet ist.

- Bringen Sie EASY\_ART auf bereits mit DECORFOND vorbehandelte Untergründe auf.

Mit EASY\_ART lassen sich folgende Effekte erzielen:  
 RIEFEN-EFFEKT / BASIS GOLD  
 TAMPON-EFFEKT / BASIS SILBER, BASIS ALUMINIUM  
 BAMBUS-EFFEKT  
 LASUR-EFFEKT

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Wykończenie dekoracyjne do wnętrz z efektem metalicznym

EASY\_ART tworzy stymulującą, pełną energii atmosferę, która idealnie pasuje do współczesnych koncepcji dekoracyjnych i mieszkaniowych, a jednocześnie może się harmonijnie łączyć z klasycznymi elementami wyposażenia wnętrz podkreślając ich charakter. Niezwykła łatwość nakładania zapewniająca osiągnięcie rewelacyjnych efektów dekoracyjnych z przeznaczeniem do ekskluzywnych wnętrz, dopracowanych w najdrobniejszych szczegółach. Może być wykorzystywany do nadawania indywidualnego charakteru powierzchniom murowanym, drewnianym, wykonanym z tworzyw sztucznych i z PCV.

- Nakładać na podkład wykonany przy użyciu produktu DECORFOND.

EASY\_ART umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
 EFEKT PRAŻKOWANIA / BAZA ŻŁOTA  
 EFEKT TAMPONOWANIA / BAZA SREBRNA, BAZA ALUMINIUM  
 EFEKT BAMBUSA  
 EFEKT ŻYŁKOWANIA

Dostępne są tutorialie wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55048



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel, Rolle mit kurzem Fell, Schwamm  
 Pędzel, wałek z krótkim włosiem, gąbka



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

2



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Bis zu max. 10%  
 Zmienne, maksymalnie 10%

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

4-6 m<sup>2</sup>/l bei 2 Schichten  
 4-6 m<sup>2</sup>/l w 2 warstwach

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
 Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr



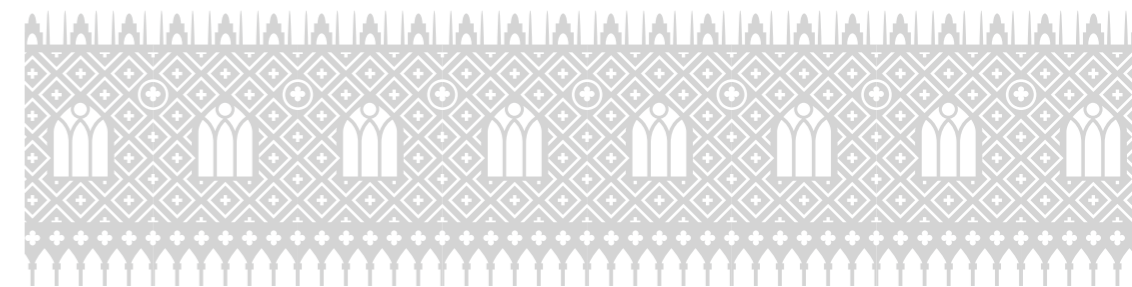


## GRASSELLO DI CALCE

---

TRADITIONELLES HISTORISCHES DEKOR FÜR INNENBEREICHE

KLASYCZNY CIENKOWARSTWOWY TYNK DEKORACYJNY DO WNĘTRZ





Grassello di Calce T273

### Effekte, Efekty

**SALZ-PFEFFER-EFFEKT**  
 Dekoration, für die Marmorino classico und Grassello di calce mit Einsatz von besonderen Auftragstechniken kombiniert werden. Auf einen mit Marmorino classico vorbereiteten Untergrund nach erfolgter Trocknung eine oder zwei Schichten Grassello di calce auftragen.

**EFEKT SÓL I PIEPRZ**  
 Efekt sól i pieprz  
 Dekoracja uzyskane przez połączenie Marmorino classico i Grassello di calce, poprzez zastosowanie specjalnych technik nakładania. Na podkład przygotowany z jednej lub dwóch warstw Marmorino classico nałożyć jedną lub dwie warstwy Grassello di calce.

**ZWEIFARBIGER EFFEKT**  
 Dekoration mit Grassello di calce, wobei eine spezielle Auftragstechnik mit Stahlreibebrett einzusetzen ist. Auf den mit mindestens zwei Schichten Grassello di calce vorbereiteten Untergrund eine kleine Menge Material in mindestens zwei verschiedenen Farben auftragen.

**EFEKT DWUKOLOROWY**  
 Dekoracje tą uzyskujemy nakładając Grassello di calce, za pomocą specjalnej techniki aplikacji pacą stalową. Na podkład utworzony przynajmniej z dwóch warstw Grassello di calce, nałożyć niewielką ilość materiału w przynajmniej dwóch różnych kolorach.



## GRASSELLO DI CALCE



### Traditionelles historisches Dekor für Innenbereiche

Als ein Produkt, das sich ideal auch für Innenbereiche von Gebäuden von ausgesprochen hoher historischer und künstlerischer Bedeutung eignet, ruft GRASSELLO DI CALCE historische Eindrücke ins Gedächtnis und kreiert Ausstattungen im traditionellen, erlesenen und zeitlosem Stil.

Der dekorative Effekt dieses Wandbelages geht von der Tradition aus, eignet sich aber gut für neue Projektierungen. Die umfangreiche Farbpalette bietet stets unterschiedliche Lösungen, die sich aufgrund der Unzahl der Farbkombinationen und der Effekte, die durch die Kreativität des Dekorationsmalers entstehen, auszeichnen.

- Bei der Verarbeitung des Produktes entsteht eine beachtlich dicke Schicht, die jedoch gute atmungsaktive Qualitäten aufweist.

Mit GRASSELLO DI CALCE lassen sich folgende Effekte erzielen:  
 SALZ-PFEFFER-EFFEKT  
 ZWEIFARBIGER EFFEKT

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Klasyczny cienkowarstwowy tynk dekoracyjny do wnętrz

GRASSELLO DI CALCE to idealny produkt do dekoracji wnętrz budynków, także tych o szczególnej wartości historyczno-artystycznej, ponieważ przywołuje on atmosferę minionych epok i nadaje charakter wnętrzom urządzonym w klasycznym, wyszukany i ponadczasowym stylu.

Effekt dekoracyjny tej powłoki stanowi nawiązanie do tradycji stiuków Weneckich lecz może być z powodzeniem łączony także z nowymi rozwiązaniami projektowymi. Bogata gama kolorystyczna oferuje wciąż nowe rozwiązania, charakteryzujące się niezliczonymi połączeniami odcieni i efektów, które stanowią niewyczerpane źródło inspiracji dla wyobraźni dekoratora.

- Produkt tworzy powłokę o znacznej grubości, a przy tym charakteryzuje się wysoką oddychalnością.

GRASSELLO DI CALCE umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
 EFEKT SÓL I PIEPRZ  
 EFEKT DWUKOLOROWY

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55058



#### Werkzeuge, Narzędzia

Reibebrett aus Edelstahl  
 Paca ze stali nierdzewnej



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

2-3



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
 Gotowy do użytku

**m<sup>2</sup>**

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

1-1,2 kg/m<sup>2</sup> bei 2 Schichten / w 2 warstwach

Lieferbar in den Gebindegrößen 1, 5 und 25 kg  
 Do dyspozycji w wielkości na 1, 5 i 25 kg



Grassetto di Calce T256 / T263

## LUNANUOVA

---

EFFEKTLASUR FÜR INNENBEREICHE MIT MULTICOLOR-KRISTALL-EFFEKT  
PRZECIERKA DEKORACYJNA DO WNĘTRZ EFEKT WIELOBARWNYCH  
KRYSTAŁKÓW

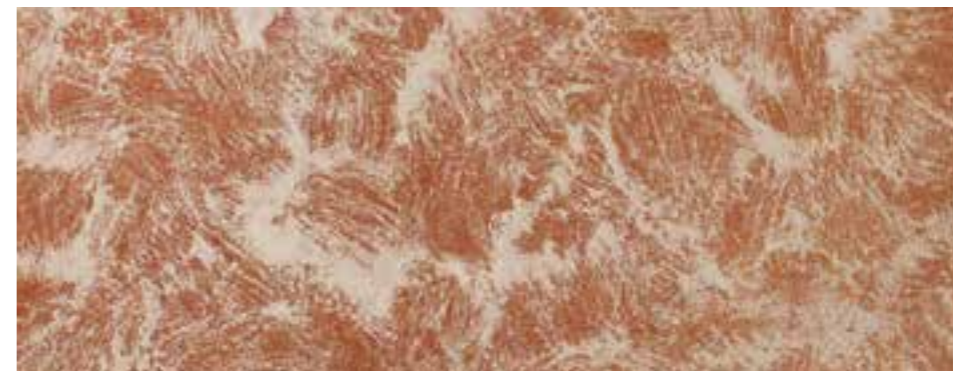




Cadoro Ardesia + Lunanuova Argento / Bravocasa 073B + Lunanuova Argento

Effekte, Efekty

LUNANUOVA Oro  
+ CADORO Rame



LUNANUOVA Oro  
+ CADORO Alluminio



LUNANUOVA Argento  
+ BRAVOCASA 177Y



LUNANUOVA Argento  
+ CADORO Ardesia



## LUNANUOVA



### Effektglasur für Innenbereiche Mit Multicolor-Kristall-Effekt

Dieses edle transparente Dekor-Finish ist mit einer Kaskade von mehrfarbigen Pigmenten angereichert, die faszinierende Lichtspiele und Reflexe schaffen. Die leicht raue Struktur, die sich angenehm anfühlt, eignet sich für die Gestaltung der unterschiedlichsten Dekor-Effekte, die sowohl klassische Ausstattungen wie auch Einrichtungen mit zeitgenössischem Design aufwerten. Einfach und mit geringem Zeitaufwand zu verwenden, lassen sich mit LUNANUOVA besonders leicht Dekorationen gestalten und, je nachdem welches Produkt für die Grundierung und welche Farbe verwendet wird, eine Unzahl von kreativen Anregungen schaffen.

- LUNANUOVA kann auf folgenden Produkten verwendet werden: BRAVOCASA, UNIMARC matter Wandanstrich, RILIEVO, FORMA, MARCOPOLO und CADORO in der gewünschten Farbe.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Przecierka dekoracyjna do wnętrz Efekt wielobarwnych kryształków

Wyrafinowane transparentne wykończenie dekoracyjne, wzbogacone o kaskadę wielobarwnych pigmentów, które tworzą niezwykłą grę światła i refleksów. Lekko szorstka faktura, przyjemna w dotyku, umożliwia tworzenie przeróżnych efektów dekoracyjnych, wzbogacając wystrój wnętrz zarówno w stylu klasycznym, jak i nowoczesnym. LUNANUOVA nakłada się wygodnie i szybko, umożliwiając wykonanie dekoracji w niezwykle prosty sposób, a przy tym pozostawiając duże pole dla wyobraźni i kreatywności, gdyż ostateczny efekt zależy od wybranego podkładu i koloru.

- Produkt LUNANUOVA może być nakładany na: BRAVOCASA, UNIMARC SMALTO MURALE OPACO, RILIEVO, FORMA, MARCOPOLO i CADORO w wybranym kolorze.

Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55046



#### Werkzeuge, Narzędzia

Spalterpinsel, Pinsel, Schwamm  
Pędzel typu „Spalter”, pędzel, gąbka



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1+



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Bis zu höchstens 15% mit Wasser  
Maksymalnie 15% z wodą

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

12-15 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr

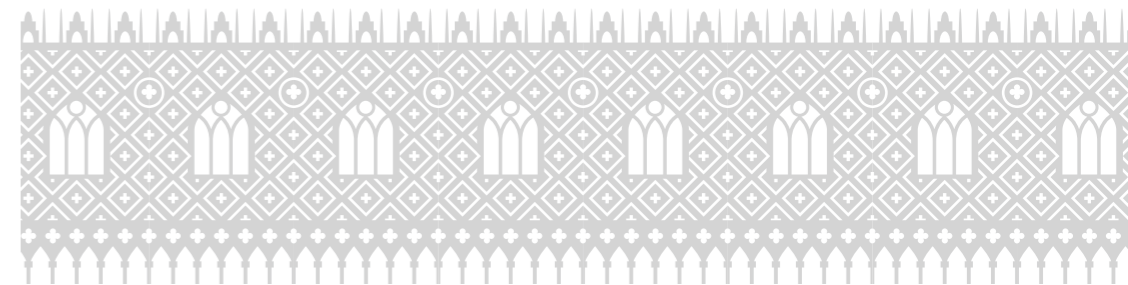


Cadoro Rame + Lunanuova Oro

## MARCOPOLO

---

DEKOR-FINISH MIT ROHMETALLEFFEKT FÜR INNENBEREICHE  
WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE DO WNĘTRZ Z EFEKTEM SUROWEGO  
METALU





Marcopolo 0715

### Effekte, Efekty

WASSERFALL EFFEKT  
 0710 mit Pinsel mit  
 Wellenartigen Bewegungen  
 aufgetragen.

EFEKT KASKADY  
 0710 nakładana pędzlem  
 ruchami falistymi.



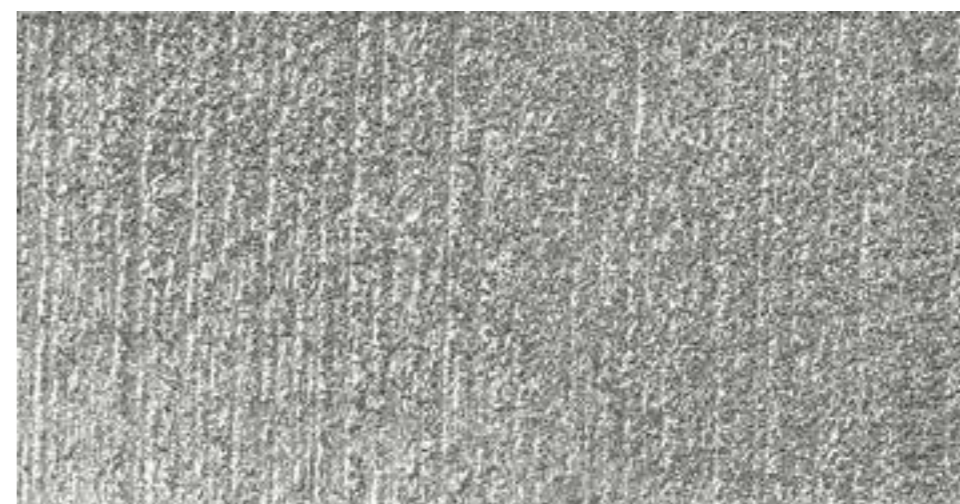
LINIEN EFFEKT  
 Kupferbasis mit Pinselauftragung.

EFEKT ROGATO  
 Baza Miedz 0160 - tworzony za  
 pomocą krokowych pociągnięć  
 pędzla



GEWEBE EFFEKT  
 0717 mit gekreuzter  
 Pinselauftragung.

EFEKT TKANIA  
 0717 tworzony za pomocą  
 krokowych pociągnięć  
 pędzla.





## MARCOPOLO



### Dekor-Finish mit Rohmetalleffekt für Innenbereiche

MARCOPOLO ist ein Finish von Klasse mit dem sich helle Wände mit einem Effekt von gebürstetem Metall gestalten lassen. Einfach und zeitsparend in der Verarbeitung, schafft MARCOPOLO edle Flächen mit Farbeffekten, die dem Lichteinfall entsprechend variieren. Verschiedene Töne von Gold, Silber, Kupfer und Messing sowie eine Unzahl von Anwendungseffekten setzen Dekorationslösungen in Szene, die sich für die individuelle Gestaltung von modernen Räumen mit zukunftsorientiertem Design anbieten. Ideal auch für Räumlichkeiten mit antiker Einrichtung.

- Bringen Sie MARCOPOLO auf bereits mit DECORFOND vorbehandelte Untergründe auf.

Mit MARCOPOLO lassen sich folgende Effekte schaffen:  
 GEWEBE EFFEKT  
 LINIEN EFFEKT  
 WASSERFALL EFFEKT

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Wykończenie dekoracyjne do wnętrza z efektem surowego metalu

MARCOPOLO to wysokiej klasy wykończenie do tworzenia błyszczących ścian z efektem szczotkowanego metalu. Produkt, łatwy i szybki w nakładaniu, pozwala uzyskać wyszukane powierzchnie z efektami kolorystycznymi, które zmieniają się w zależności od kąta padania światła. Różne odcienie złota, srebra, miedzi i brązu oraz niezliczona ilość dostępnych efektów umożliwiają uzyskanie rozwiązań dekoracyjnych nadających indywidualny charakter nowoczesnym wnętrzom o futurystycznym designie, lecz doskonale sprawdzają się też w pomieszczeniach ze stylowymi elementami wyposażenia.

- Nakładać na podkład wykonany przy użyciu produktu DECORFOND.

MARCOPOLO umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
 EFEKT TKANIA  
 EFEKT ROGATO  
 EFEKT KASKADY

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55066



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel und Schwamm  
 Gąbka, pędzel



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Unverdünnt gebrauchsfertig oder höchstens 5% mit Wasser  
 Produkt gotowy do użycia, może też być rozcieńczony z wodą maksymalnie do 5%

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykacyjna

4-6 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
 Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr

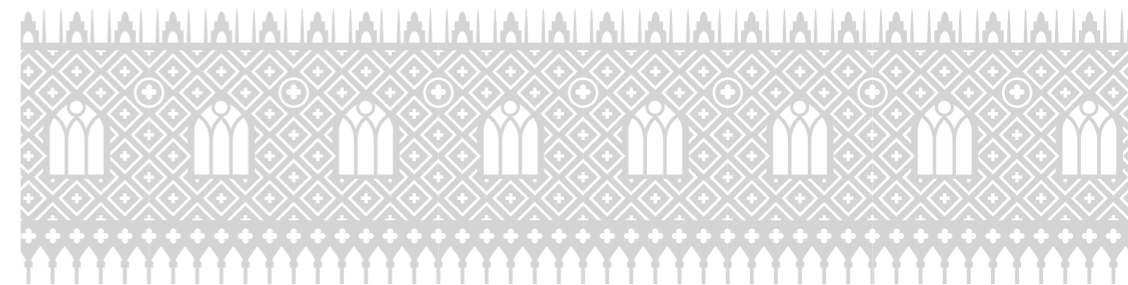


Marcopolo Base Alluminio

## MARCOPOLO LUXURY

---

DEKOR-FINISH FÜR INNENBEREICHE RAFFINIERTE, EDLE METALLSTRUKTUR  
WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE DO WNĘTRZ WYRAFINOWANA  
I DELIKATNA METALICZNA FAKTURA





Marcopolo Luxury 0918



Marcopolo Luxury 0912

## MARCOPOLO LUXURY



### Dekor-Finish für Innenbereiche Raffinierte, edle Metallstruktur

Mit MARCOPOLO LUXURY lassen sich bezaubernde Flächen mit edlem Metall-Effekt gestalten, die sich sowohl für elegante klassische Räume als auch für elegante Räume mit modernem Design eignen. Extrem einfach zu verarbeiten, schenkt MARCOPOLO LUXURY zahlreiche Dekor-Effekte, Lichtspiele und Reflexe, die in Sachen Ästhetik allen Ansprüchen gerecht werden. Der unverwechselbare Stil dieses Dekors-Finishs eignet sich für essentielle, aber extrem raffinierte Atmosphären und verleiht dem Raum, indem moderne Züge und Elemente mit antikem Charme miteinander in Berührung gebracht werden, Ausdruckskraft.

- Bringen Sie MARCOPOLO LUXURY auf bereits mit DECORFOND vorbehandelte Untergründe auf.

Mit MARCOPOLO LUXURY lassen sich folgende Effekte schaffen:  
REAL-EFFEKT  
RIEFEN-EFFEKT  
ORIENT-EFFEKT

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Wykończenie dekoracyjne do wnętrz Wyrafinowana i delikatna metaliczna faktura

MARCOPOLO LUXURY umożliwia uzyskanie bardzo pięknych powierzchni z delikatnym metalicznym efektem, odpowiednich do eleganckich wnętrz, urządzonej zarówno w stylu klasycznym, jak i nowoczesnym. Nakładanie produktu MARCOPOLO LUXURY jest bardzo łatwe i pozwala uzyskać wiele efektów dekoracyjnych, wzbogaconych o grę światła i refleksów, które są w stanie zaspokoić wszelkie oczekiwania estetyczne. Oryginalny styl tego wykończenia pasuje do wnętrz o surowej, a przy tym bardzo wyszukanej atmosferze i nadaje pomieszczeniom wyrazisty styl, łącząc współczesne formy z elementami przywołującymi czar minionych epok.

- Nakładać na podkład wykonany przy użyciu produktu DECORFOND.

MARCOPOLO LUXURY umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
EFEKT REAL  
EFEKT STRIE  
EFEKT ORIENT

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55059



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel und Schwamm  
Gąbka, pędzel



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Unverdünnert gebrauchsfertig oder höchstens 5% mit Wasser  
Produkt gotowy do użycia, może też być rozcieńczany z wodą maksymalnie do 5%

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

4-6 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr

### Effekte, Efekty

REAL-EFFEKT  
EFEKT REAL

Base Argento



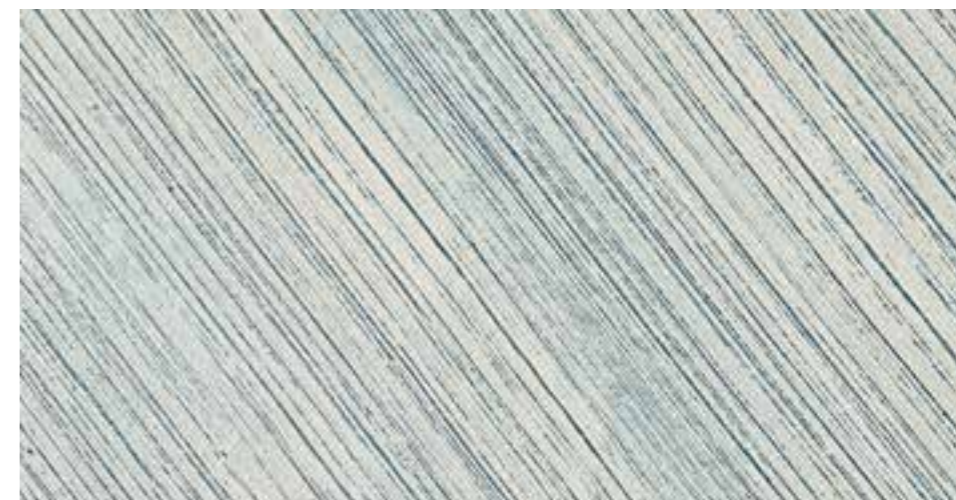
ORIENT-EFFEKT  
EFEKT ORIENT

0921 + Base Argento



RIEFEN-EFFEKT  
EFEKT STRIE

0938 + Base Argento



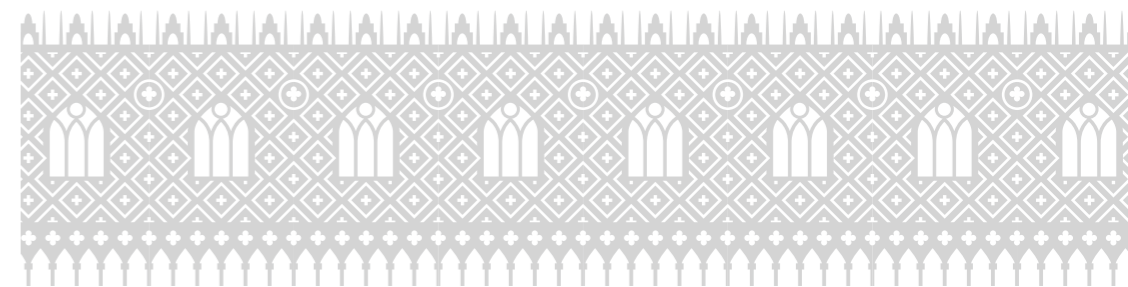
T479

## MARCOPOLO SABLÈ

---

DEKOR-FINISH MIT SANDEFFEKT FÜR INNENBEREICHE

DEKORACYJNE WYKOŃCZENIE DO WNĘTRZ Z EFEKTEM PIASKU





## MARCOPOLO SABLÈ



### Dekor-Finish mit Sandeffekt für Innenbereiche

Bezeichnend für MARCOPOLO SABLÈ ist die edle matte Struktur, die feinem Sand ähnelt, sich angenehm rau anfühlt und sich ideal für die Gestaltung von klassisch oder modern inspirierten Wohnräumen eignet. Mit der umfangreichen Farbpalette werden Ideen Wirklichkeit und jeder Raum erhält eine persönliche Note von Eleganz und unbestreitbarem Charme.

- Bringen Sie MARCOPOLO SABLÈ auf bereits mit DECORFOND vorbehandelte Untergründe auf.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Dekoracyjne wykończenie do wnętrz z efektem piasku

*Marcopolo Sablè wyróżnia się wyszukaną fakturą przypominającą drobny piasek, przyjemnie szorstką w dotyku, o matowym wyglądzie i idealną jako element wzbogacający wystrój wnętrz mieszkalnych urządzonych w klasycznym lub nowoczesnym stylu. Bogata gama kolorystyczna pozwala przekładać pomysły na rzeczywistość, nadając każdemu pomieszczeniu indywidualny charakter, pełen uroku i elegancji.*

- Nakładać na podkład wykonany przy użyciu produktu DECORFOND

Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55066



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel und Schwamm  
Gąbka, pędzel



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Unverdünnt gebrauchsfertig oder höchstens 5% mit Wasser  
Produkt gotowy do użycia, może też być rozcieńczony z wodą maksymalnie do 5%

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

4-6 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr



Marcopolo Sablè 0751



## MY\_ART

---

EFFEKT-LASUR MIT MIKRO-KRISTALLEN FÜR INNENBEREICHE

TRANSPARENTNE WYKOŃCZENIE DO WNĘTRZ Z MIKROKRYSZTAŁKAMI





My\_Art + Bravocasa Nero / My\_Art + Bravocasa Bianco



My\_Art + Bravocasa Nero



My\_Art + Bravocasa 191Y / My\_Art + Bravocasa 159 Y

## MY\_ART



### Effekt-Lasur mit Mikro-Kristallen für Innenbereiche

Dieses erlesene Finish macht eine umfangreiche Palette von Dekorationen möglich, die individuell gestaltet werden können. Bezeichnend für das Produkt sind die kostbaren Mikro-Kristalle, die als Hauptakteure auf den Flächen glitzern. Die irisierende Struktur, die sich für Räume mit zeitgenössischem und essentiellen Design anbietet, schafft eindrucksvolle mehrfarbige Nuancen, die sich abhängig vom Einfall des Lichtes ändern. MY\_ART kreiert unendlich viele ästhetische Effekte, die davon abhängen, welches Produkt und welche Farbe für die Grundierung gewählt wurden. Bestandteile, in denen die gesamte kreative Inspiration des Dekorationsmalers zum Ausdruck kommt.

- MY\_ART kann auf folgenden Produkten verwendet werden: MARCOPOLO, CADORO, BRAVOCASA, UNIMARC matter Wandanstrich und RILIEVO in der gewünschten Farbe.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Transparentne wykończenie do wnętrz z mikrokryształkami

Wyszukane wykończenie pozwalające tworzyć szeroką gamę spersonalizowanych efektów dekoracyjnych, wyróżniających się niezwyklejmi mikrokryształkami, które przyciągają wzrok połyskując na powierzchni. Opalizująca faktura, szczególnie pasująca do wnętrz o oszczędnym, nowoczesnym wzornictwie, tworzy sugestywne, wielobarwne odcienie, które zmieniają się w zależności od kąta padania światła. MY\_ART oferuje nieskończoną liczbę rozwiązań estetycznych, które zależą od wybranego produktu podkładowego i od wybranych kolorów - poprzez te elementy wyraża się cała wena twórcza dekoratora.

- Produkt MY\_ART może być nakładany na: MARCOPOLO, CADORO, BRAVOCASA, UNIMARC smalto murale opaco i RILIEVO w wybranym kolorze.

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55062



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel  
Pędzel



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1+



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Bis zu höchstens 10% mit Wasser  
Maksymalnie 10% z wodą

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

15-20 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 2,5 und 1 Liter  
Do dyspozycji w wielkości na 2,5 i 1 litr



My\_Art + Bravocasa 260R

## PATINA

---

DEKOR-WACHS FÜR INNENBEREICHE AUF WASSERBASIS FÜR MINERALISCHE AUF KALK BASIERENDE DEKOR-FINISHS

SYNTECYZNY WOSK DEKORACYJNY NA BAZIE WODY DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH PRZEZNACZONY DO MINERALNYCH WYKOŃCZENI DEKORACYJNYCH NA BAZIE WAPNA





Marmorino Classico T524 + Patina Argento / Marmorino Classico T524 + Patina Oro

## PATINA



### Dekor-Wachs für Innenbereiche auf Wasserbasis für mineralische auf Kalk basierende Dekor-Finishs

Dieses Dekor-Wachs lässt sich einfach auftragen und ist schnelltrocknend. Insbesondere eignet es sich für Dekor-Finishs auf Kalkbasis und für das Gestalten von hochglänzenden, leicht Wasser abweisenden Flächen.

Die transparente Variante verleiht den Wänden eleganten Glanz, während die Metallic-Wachse das Finish um eine perlartige Note, die einen beträchtlichen visuellen Eindruck erzielt, bereichert. PATINA gibt dem Dekorationsmaler die Möglichkeit, mit immer neuen Effekten und Finishs zu experimentieren, um den neuesten Trends der Dekorationsmalerei gerecht werden zu können.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Syntetyczny wosk dekoracyjny na bazie wody do zastosowań wewnętrznych przeznaczony do mineralnych wykończeni dekoracyjnych na bazie wapna

Wosk dekoracyjny, łatwy do nałożenia i szybko schnący, zalecany do stosowania na wykończeniach dekoracyjnych na bazie wapiennej, umożliwia uzyskanie powierzchni o wysokim stopniu połysku i lekkiej powierzchniowej hydrofobowości. Wosk w wersji bezbarwnej nadaje ścianom elegancki połysk, natomiast woski metaliczne wzbogacają wykończenie o efektowne perłowe refleksy. PATINA oferuje dekoratorowi możliwość eksperymentowania z nowymi efektami i wykończeniami, aby mógł on być zawsze na bieżąco z najnowszymi trendami w zakresie dekoracji wnętrz.

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



E55266



#### Werkzeuge, Narzędzia

Lappen oder eine Spachtel aus Edelstahl  
Szmata lub szpachelka ze stali nierdzewnej



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
Gotowy do użytku

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykacyjna

20 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 1 Liter  
Do dyspozycji w wielkości na 1 litr

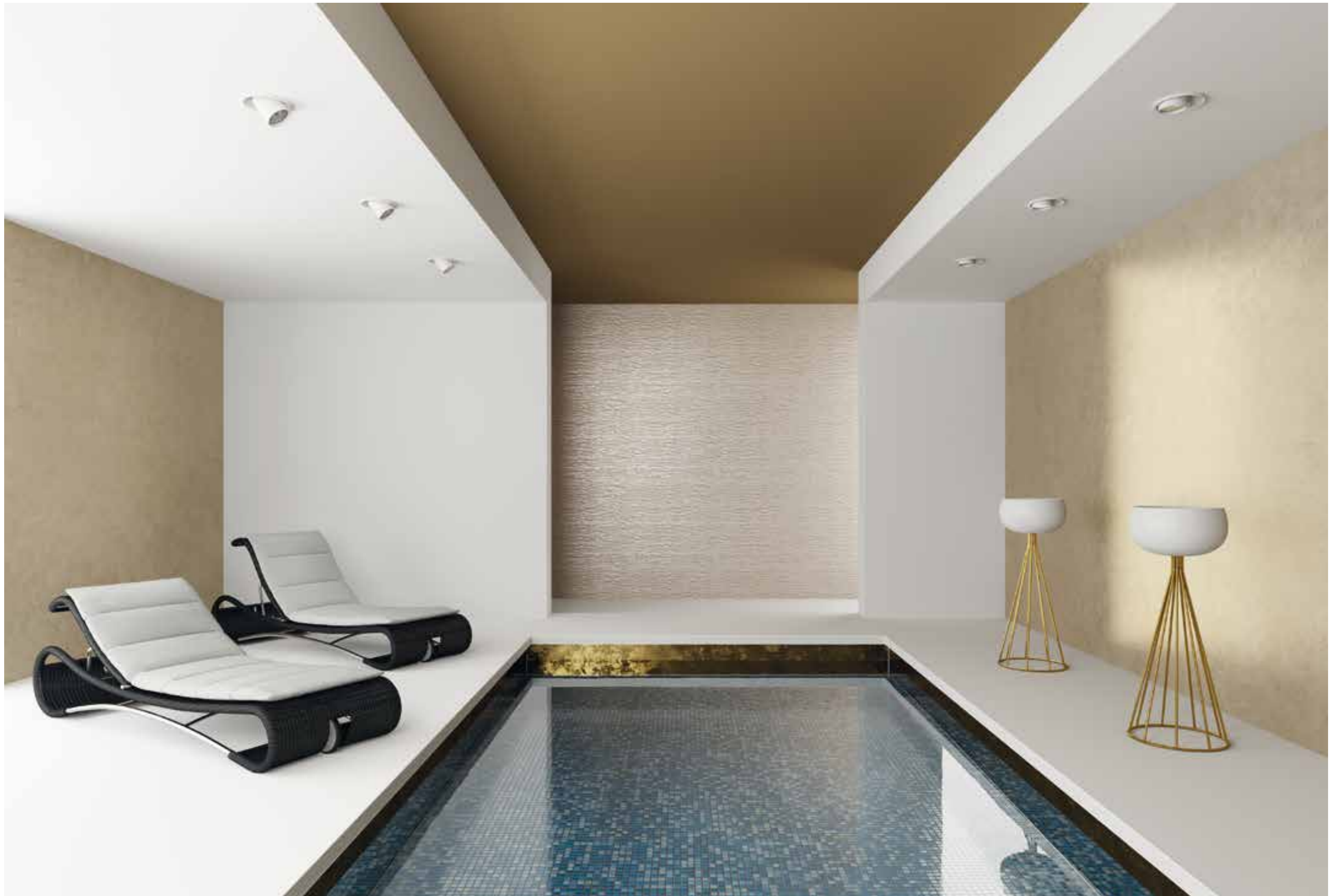
## Effekte, Efekty

PATINA Oro  
+ MARMORINO CLASSICO



PATINA Oro  
+ MARMO ANTICO





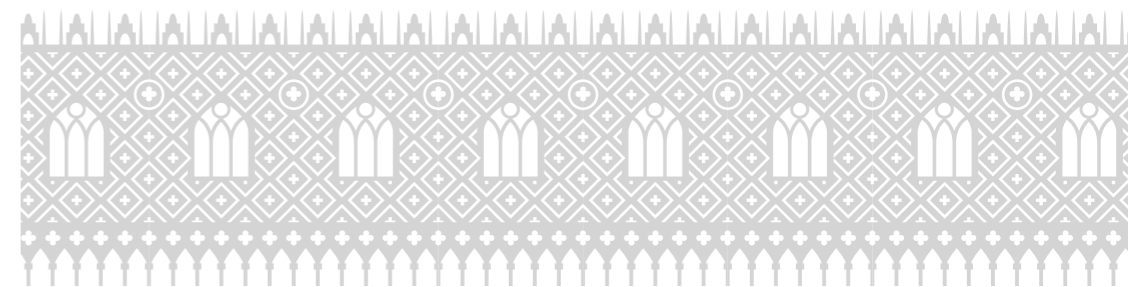
Marmorino Classico T125 + Patina Oro / Marmo Antico T125 + Patina Argento



## PERLACEO

---

SILOXAN-DEKOR-FINISH MIT PERLEFFEKT FÜR INNENBEREICHE  
PERŁOWA POWŁOKA SILOKSANOWA DO PRZECIEREK WEWNĄTRZ  
POMIESZCZEŃ





## PERLACEO



### Siloxan-Dekor-Finish mit Perl-Effekt für Innenbereiche

Ein raffinierter Stil mit erlesenen Farbeffekten, bei dem sich Farbsinfonien und perlfarbene Nuancen dem Einfall des Lichtes entsprechend ändern. PERLACEO ist ein kostbares Dekor, ist einfach zu verarbeiten und eignet sich ideal, wenn es gilt Räume, die sich an zeitgenössischen Trends orientieren, mit einer persönlichen Note neu zu gestalten.

- Bringen Sie PERLACEO auf bereits mit DECORFOND vorbehandelte Untergründe auf.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Perłowa powłoka siloksanowa do przecierek wewnątrz pomieszczeń

Wyrafinowany styl wyróżniający się niezwykłymi efektami kolorystycznymi, gdzie symfonie barw i perłowe odcienie zmieniają się w zależności od kąta padania światła. PERLACEO jest wyszukana, a przy tym łatwą do wykonania dekoracją, idealną dla nadania nowego, indywidualnego charakteru pomieszczeniom urządzonym w nowoczesnym stylu.

- Nakładać na podkład wykonany przy użyciu produktu DECORFOND.

Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55050



#### Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel, Schwamm, Tampon, Lappen  
 Pędzel, gąbka, paca tampon, szmatka



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Zwischen 70% und 100% mit Wasser  
 Od 70% do 100% z wodą

**m<sup>2</sup>**

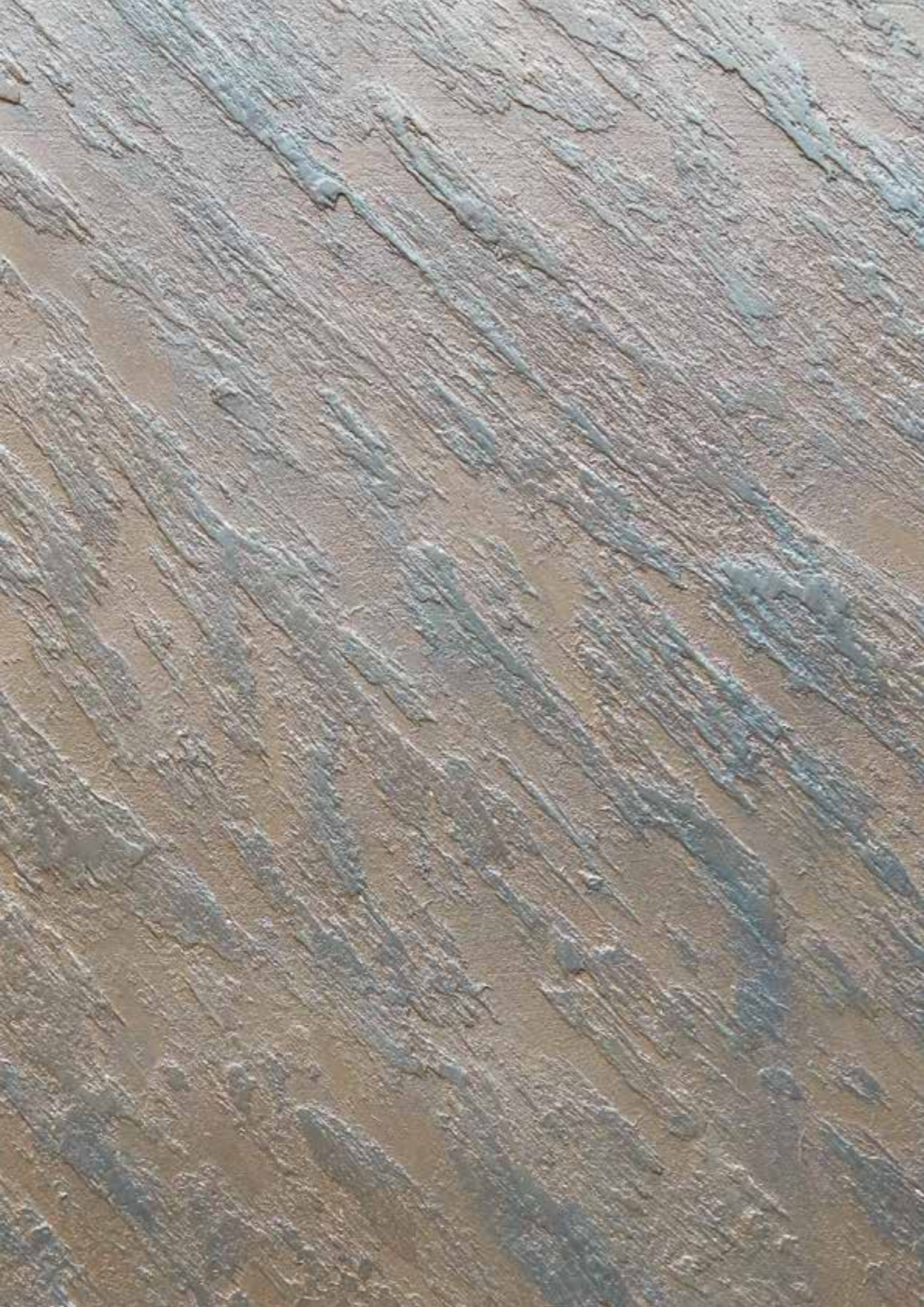
#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

15-20 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
 Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr



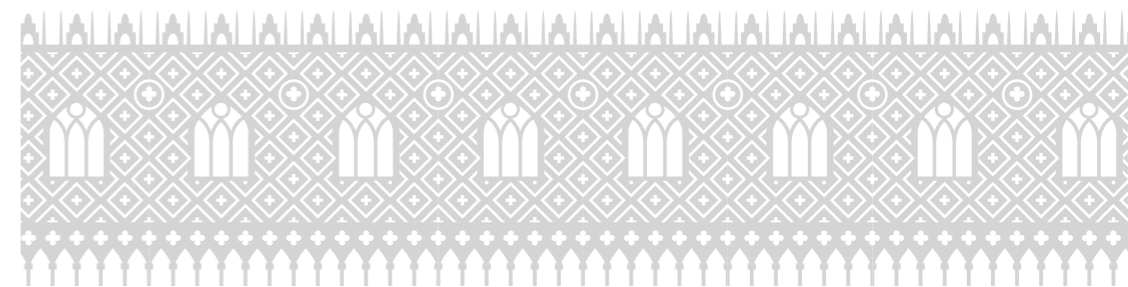
Perlaceo A516



## RILIEVO

---

GRUNDIERUNG FÜR DEKOR-FINISHS FÜR INNENBEREICHE  
PODKŁADOWA MASA STRUKTURALNA DO WYKOŃCZENI  
DEKORACYJNYCH WEWNĘTRZNYCH





Effekte, Efekty



NATURALSTONE  
RILIEVO  
+ CADORO 0641



STONEHENGE  
RILIEVO  
+ EASY\_ART 0806 + 0815



BRICKWALL  
RILIEVO  
+ ABC RIFLESSI  
Madreperla Silver



GRESTOUCH  
RILIEVO  
+ MARCOPOLO LUXURY 0918  
+ MARCOPOLO LUXURY  
Base Argento



RILIEVO  
+ CADORO Base Argento



STONEWALL  
RILIEVO  
+ MARCOPOLO LUXURY 0921  
+ MARCOPOLO LUXURY  
Base Argento

Effekte, Efekty

RILIEVO  
+ CADORO Ardesia  
+ CADORO Alluminio



RILIEVO  
+ MARCOPOLO SABLÈ  
Base Argento



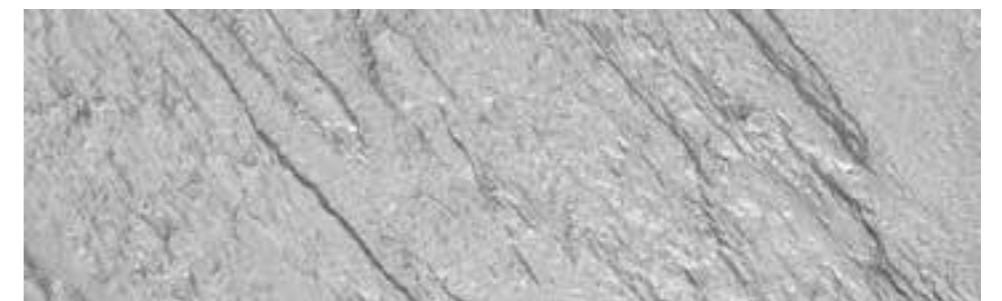
RILIEVO  
+ MARCOPOLO SABLÈ  
Base Argento  
+ ABC RIFLESSI  
Madreperla Silver



RILIEVO  
+ MARCOPOLO SABLÈ  
+ CADORO Base Bronzo



RILIEVO  
+ CADORO Base Alluminio



## RILIEVO



### Grundierung für Dekor-Finishs für Innenbereiche

Mit RILIEVO lassen sich strukturierte Dekorationen schaffen, bei denen unregelmäßige Basreliefs mit Antik-Effekten Lebendigkeit kreieren und extrem zeitgenössische Innenbereiche individuell gestalten. Die Materie wird zum Hauptakteur, gestaltet die Räume und kleidet sie neu aus. Mit Hilfe der unendlich vielen Kombinationen der Dekor-Produkte schafft sie einzigartige Flächen und exklusive Ausstattungen.

RILIEVO erzeugt einen Untergrund, der dann mit Dekor-Produkten wie VELATURE, PERLACEO, ABC RIFLESSI, CADORO, CADORO VELVET sowie MARCOPOLO, MARCOPOLO SABLÈ und MARCOPOLO LUXURY weiter bearbeitet wird.

Mit RILIEVO lassen sich folgende Effekte schaffen:

BRICKWALL EFFEKT  
 NATURALSTONE EFFEKT  
 GRESTOUCH EFFEKT  
 STONEHENGE EFFEKT  
 STONEWALL EFFEKT

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Podkładowa masa strukturalna do wykończeni dekoracyjnych wewnętrznych

RILIEVO umożliwia tworzenie dekoracji o wyraźnej fakturze gdzie nieregularne, postarzone płaskorzeźby wprowadzają dynamizm i nadają indywidualny charakter nowoczesnym wnętrzom. Materiał staje się „głównym bohaterem” wnętrza, kształtuje je i otula, a dzięki niezliczonym kombinacjom produktów dekoracyjnych tworzy wyjątkowe powierzchnie i ekskluzywne aranżacje.

RILIEVO tworzy podkład pod wykończenia dekoracyjne takie jak VELATURE, PERLACEO, ABC RIFLESSI, CADORO, CADORO VELVET i MARCOPOLO, MARCOPOLO SABLÈ, MARCOPOLO LUXURY.

RILIEVO umożliwia uzyskanie następujących efektów:

EFEKT BRICKWALL  
 EFEKT NATURALSTONE  
 EFEKT GRESTOUCH  
 EFEKT STONEHENGE  
 EFEKT STONEWALL

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55007



#### Werkzeuge, Narzędzia

Reibebrett aus Kunststoff oder Edelstahl  
 Paca z tworzywa sztucznego lub ze stali nierdzewnej



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
 Gotowy do użytku

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykacyjna

2-2,5 kg/m<sup>2</sup>

Lieferbar in den Gebindegrößen 5 und 25 kg  
 Do dyspozycji w wielkości na 5 i 25 kg



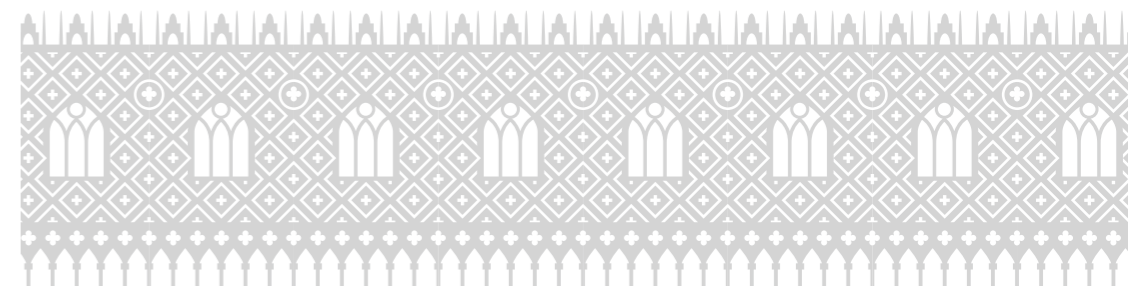
Rilievo Natural Stone Effekt: Rilievo + Cadoro 0641

## ROXIDAN

---

DEKOR-FINISH MIT ROSTEFFEKT FÜR INNENBEREICHE

DEKORACYJNE WYKOŃCZENIE DO WNĘTRZ Z EFEKTEM RDZY







Roxidan Rost-Effekt: Forma 0251 + Roxidan 0271

Effekte, Efekty

---



ROST-EFFEKT  
EFEKT RDZY  
  
FORMA 0251  
+ ROXIDAN 0271

Effekte, Efekty

---



SCHMIEDEISEN-EFFEKT  
EFEKT TKANIA  
  
FORMA 0253  
+ ROXIDAN 0272



EFFEKT LEDER ANTIK  
EFEKT STAREJ SKORY  
  
FORMA 0250  
+ ROXIDAN 0270

## ROXIDAN



### Dekor-Finish mit Rosteffekt für Innenbereiche

ROXIDAN gestaltet die Wände und überzieht sie mit einer prächtigen PATINA, die rostig aussieht und einer bewitterten Metallplatte ähnelt. Die Flächen nehmen das lebendige Aussehen von Eisen mit "Korten-Effekt" mit dessen eigentümlichen Farbnuancen und dessen sich angenehm anfühlenden Unregelmäßigkeiten an. Aufgrund der unterschiedlichen Verarbeitungstechniken sowie der unendlich vielen Kombinationsmöglichkeiten der Farben der Grundierung und des Finishes konkretisiert sich jede Idee und es entstehen zeitgenössische Räume mit einem unverwechselbaren Stil.

- Bringen Sie ROXIDAN auf bereits mit FORMA vorbehandelten Untergründen auf.

Mit ROXIDAN lassen sich folgende Effekte schaffen:  
 EFFEKT LEDER ANTIK  
 ROST-EFFEKT  
 SCHMIEDEISEN-EFFEKT

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Dekoracyjne wykończenie do wnętrz z efektem rdzy

ROXIDAN modeluje ściany i pokrywa je metaliczną patyną o wyglądzie rdzewienia, przypominającą metalową blachę postarzoną w wyniku działania czynników atmosferycznych. Powierzchnie uzyskują żywy, materialny wygląd żelaza z efektem „corten”, wyróżniającego się oryginalnymi odcieniami kolorystycznymi i przyjemnymi w dotyku nieregularnościami powierzchni. Różnorodne techniki nakładania oraz nieskończone kombinacje kolorów podkładu i wykończenia pozwalają zrealizować każdy pomysł dekoracyjny, kreując współczesne wnętrza o niepowtarzalnym stylu.

- Nakładać na podkład wykonany przy użyciu produktu FORMA.

ROXIDAN umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
 EFEKT STAREJ SKÓRY  
 EFEKT RDZY  
 EFEKT TKANIA

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55024



#### Werkzeuge, Narzędzia

Reibebrett aus Edelstahl  
 Paca ze stali nierdzewnej



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

2



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
 Gotowy do użytku

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

8-10 m<sup>2</sup>/l Pro Schicht / Na warstwę

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
 Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr



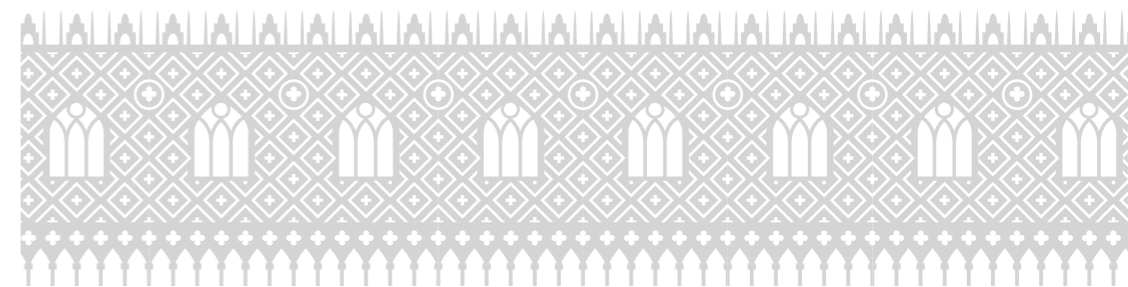
Roxidan Rost-Effekt: Forma 0251 + Roxidan 0271 / Roxidan Schmiedeisen-Effekt: Forma 0251 + Roxidan 0001 Perla

## STUCCO VENEZIANO

---

GLÄNZENDER DEKOR-WANDBELAG FÜR INNENBEREICHE

BŁYSZCZĄCA SYNTETYCZNA POWŁOKA DEKORACYJNA DO WNĘTRZ





## STUCCO VENEZIANO



### Glänzender Dekor-Wandbelag für Innenbereiche

Dieser elegante Wandbelag eignet sich ideal, wenn es gilt noble Ausstattungen, die sich an den antiken Palästen des venezianischen Adels inspirieren, nachzubilden. Die äußerst umfangreiche Farbpalette, die von zarten Pastellfarben bis hin zu faszinierenden intensiven Farbtönen reicht, bietet dynamische Lösungen für alle Flächen, ob modern oder klassisch. STUCCO VENEZIANO ist ein zeitloses Dekor mit einem stets unterschiedlichen Ergebnis für das Nuancen und Effekte, die der Kreativität des Dekorationsmalers entspringen, typisch sind.

Mit STUCCO VENEZIANO lassen sich folgende Effekte erzielen:  
EFFEKT MIT RIFLESSI

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Błyszcząca syntetyczna powłoka dekoracyjna do wnętrz

*Elegancka powłoka ścienna, umożliwiająca tworzenie wyrafinowanych wnętrz inspirowanych atmosferą dawnych pałaców weneckiej arystokracji. Bardzo bogata gama kolorystyczna od delikatnych pastelowych tonacji po żywe, zmysłowe barwy, oferuje dynamiczne rozwiązania dla każdego rodzaju wnętrz, zarówno nowoczesnych jak i klasycznych. STUCCO VENEZIANO jest produktem dekoracyjnym w ponadczasowym stylu, którego zastosowanie daje za każdym razem inny rezultat końcowy, ponieważ uzyskane odcienie i efekty zależą od kreatywności dekoratora.*

STUCCO VENEZIANO umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
EFEKT OPALIZUJĄCEGO STIUKU

Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55017



#### Werkzeuge, Narzędzia

Stahlreibebrett für die Grundierungsglättung und Stahlspachtel für die Fertigbearbeitung  
*Szpachelka- paca ze stali nierdzewnej*



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

3



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
*Gotowy do użytku*

**m<sup>2</sup>**

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

1-1,4 kg/m<sup>2</sup>  
Auf Gips und Gipskartonplatten / *Na tynki i płyty gipsowo-kartonowe*

Lieferbar in den Gebindegrößen 1, 5 und 25 kg  
*Do dyspozycji w wielkości na 1, 5 i 25 kg*



Stucco Veneziano V045 / V049

DEKO-PRODUKTE FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE  
*PRODUKTY DEKORACYJNE DO ZASTOSOWAŃ  
WEWNĘTRZNYCH/ZEWNĘTRZNYCH*

---

**Acrisyl Decora**  
**Antica Calce Elite**  
**Concret\_Art**  
**Intonachino Minerale**  
**Marmo Antico**  
**Marmo d'Autore**  
**Marmorino Classico**  
**Velature**

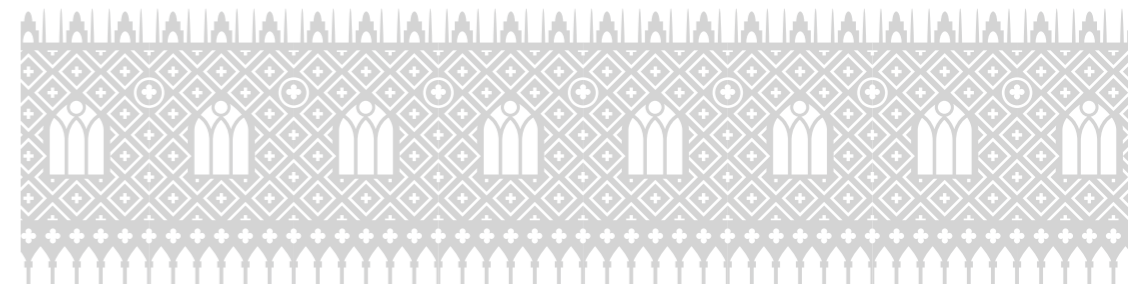


## ACRISYL DECORA

---

ACRYL-SILOXAN-DEKOR-FINISH MIT GRANIT-EFFEKT MIT GLÄNZENDEN KRISTALLEN FÜR AUSSENBEREICHE

AKRYLOWO-SILOKSANOWA POWŁOKA DEKORACYJNA DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH Z EFEKTEM GRANITU I Z BŁYSZCZĄCYMI KRYSTAŁKAMI







Acrisyl Decora G048

Base Crystal 0001



Base Granito 0002



## ACRISYL DECORA



Acryl-Siloxan-Dekor-Finish mit Granit-Effekt mit glänzenden Kristallen für Außenbereiche

ACRISYL DECORA schafft ein Finish mit einem für Granit und Naturstein typischen Aussehen. Winzige Kristalle, die die Strukturen verzieren, kreieren auf den Flächen eindrucksvolle Effekte, die von der Einstrahlung des Lichtes abhängen. Die verschiedenen naturfarbenen Töne erzeugen Beläge, die von Geschmack und Einfachheit geprägt sind. Erlesene stilistische Lösungen, die gleichzeitig Flächen schaffen, die für die in der Atmosphäre befindlichen Schadstoffe undurchdringlich und vor Schimmel und Algen geschützt sind.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

*Akrylowo-siloksanowa powłoka dekoracyjna do zastosowań zewnętrznych z efektem granitu i z błyszczącymi kryształkami*

*ACRISYL DECORA tworzy wykończenie o charakterystycznym typowym wyglądzie granitu i naturalnych kamieni, wzbogacony o małe kryształki wtopione w teksturę, które pozwalają uzyskać oryginalne efekty powierzchniowe, zmieniające się w zależności od kąta padania światła. Różne kolory w naturalnych tonacjach tworzą powłoki, których znakiem szczególnym jest gęstość i lekkość. Są to rozwiązania w wyszukanym stylu, a przy tym charakteryzujące się odpornością na zanieczyszczenia atmosferyczne oraz na rozwój pleśni i alg.*

*Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.*



55054



Werkzeuge, *Narzędzia*

Reibebrett aus Edelstahl  
*Paca ze stali nierdzewnej*



Anzahl der Schichten, *Nr warstw*

2



Verdünnung, *Rozcieńczenie*

Gebrauchsfertig  
*Gotowy do użytku*

**m<sup>2</sup>**

Ergiebigkeit, *Wydajność indykatorywna*

2-2,4 kg/m<sup>2</sup>

Lieferbar in den Gebindegrößen 1 und 25 kg  
*Do dyspozycji w wielkości na 1 i 25 kg*



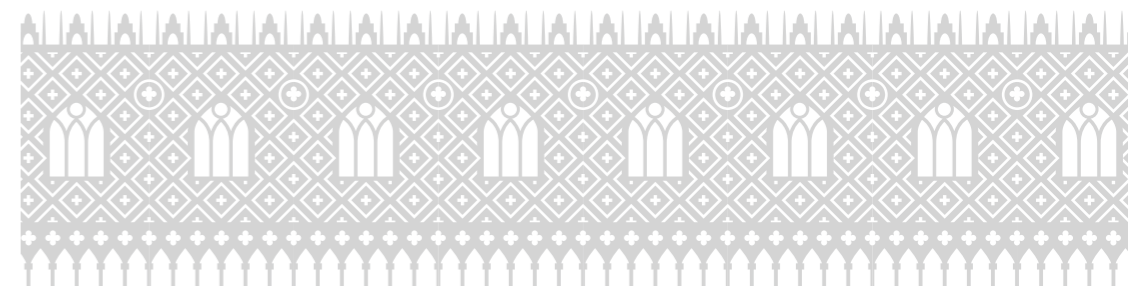
Acrisyl Decora Y059

## ANTICA CALCE ELITE

---

GLATTES, TRANSPARENTES DEKOR-FINISH AUF MINERALBASIS  
FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE

GŁADKIE WYKOŃCZENIE MINERALNE ODDYCHAJĄCE  
DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH I WEWNĘTRZNYCH





Antica Calce Elite T467

## ANTICA CALCE ELITE



Glattes, transparentes dekor-finish auf mineralbasis  
Für innen- und aussenbereiche

ANTICA CALCE ELITE ist eine Dekor-Wandfarbe, die die typischen Effekte der matten, sich glatt anfühlenden antiken Kalkanstriche mit ihren vielen weichen Schatten nachbildet. Die verschiedenen Farben kreieren mit ihren warmen, einnehmenden Tönen stilistisch elegante, erlesene Lösungen. Dieses besonders atmungsaktive Produkt haftet ohne abzublättern und eignet sich perfekt für Restaurationsarbeiten an historischen Gebäuden und gestaltet jeglichen Raum der italienischen Tradition folgend im Stil der alten Kalkanstriche.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

*Gładkie wykończenie mineralne oddychające do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych*

*ANTICA CALCE ELITE to farba dekoracyjna, która tworzy efekt typowy dla dawnych dekoracji wapiennych, ma gładką w dotyku fakturę oraz matowy wygląd bogaty w miękkie cieniowania. Różnorodność barw w ciepłych i zmysłowych odcieniach pozwala uzyskać rozwiązania w eleganckim, wyszukanym stylu. Produkt charakteryzuje się wysoką oddychalnością i dobrze przylega do powierzchni, nie łuszczy się i stanowi idealne rozwiązanie podczas renowacji historycznych budynków oraz aranżacji różnych przestrzeni w stylu dawnych epok przy wykorzystaniu obróbki wapienia typowej dla włoskiej tradycji.*

*Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.*



55058



Werkzeuge, *Narzędzia*

Pinsel, Rolle und Spritzpistole  
*Pędzel, wałek i natrysk*



Anzahl der Schichten, *Nr warstw*

2+



Verdünnung, *Rozcieńczenie*

Erste Schicht 25-30% mit Wasser; weitere Schichten 15-20%  
*Pierwsza warstwa: 25-30% wodą; następne warstwy: 15-20%*

m<sup>2</sup>

Ergiebigkeit, *Wydajność indykatywna*

8-10 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 15, 5 und 1 Liter  
*Do dyspozycji w wielkości na 15, 5 i 1 litr*



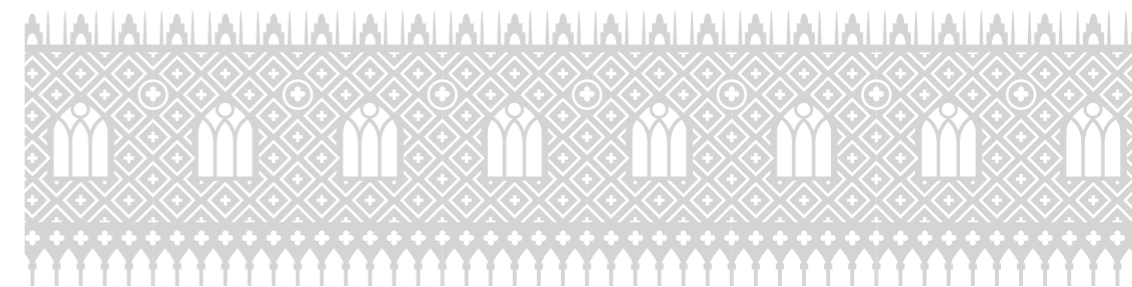
Antica Calce Elite T462



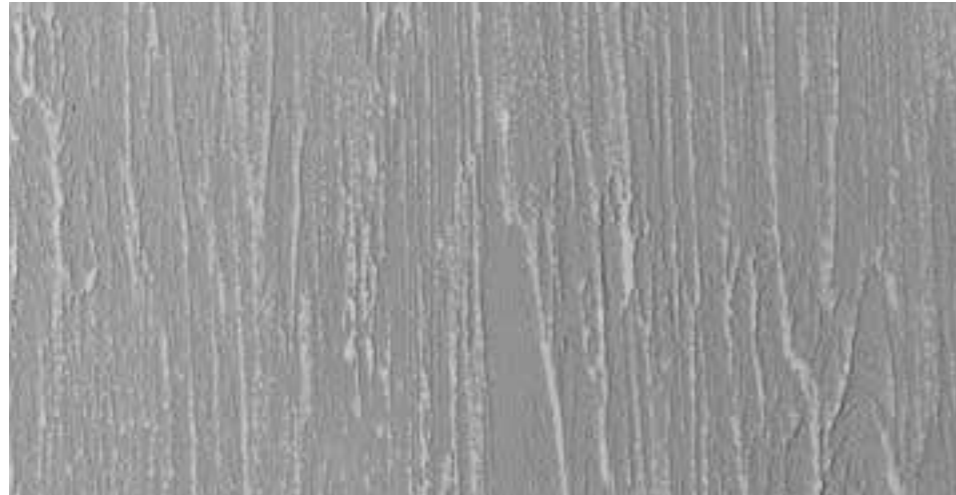
## CONCRET\_ART

---

DEKOR-FINISH MIT BETONEFFEKT FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE  
DEKORACYJNE WYKOŃCZENIE Z EFEKTEM BETONU DO ZASTOSOWAŃ  
WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH

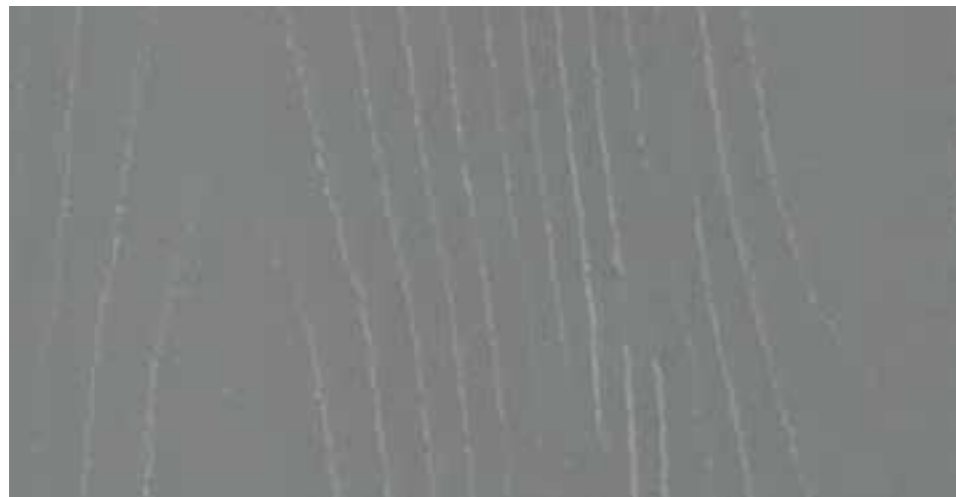


Effekte, Efekty



WASCHBETON-EFFEKT  
EFEKT ROZMYCIA

C102



SCHALUNGS-EFFEKT  
EFEKT SZALUNKU

C103



STUUCK-EFFEKT  
EFEKT STIUK

C113

Effekte, Efekty

EFFEKT FEIN GEGLÄTTET  
EFEKT DELIKATNEGO  
WYGLĄDZENIA

VENEZIAGRAF 202R  
+ CONCRET\_ART C114



EFFEKT MITTELGROB  
GEGLÄTTET  
EFEKT ŚREDNIEGO  
WYGLĄDZENIA

STILE RESTAURO COMPACT  
202R  
+ CONCRET\_ART C114



\* PORENBETON  
\* BETON KOMÓRKOWY  
CONCRET\_ART C111





Concret\_Art Effetto Cassero C103



## CONCRET\_ART



### Dekor-Finish mit Betoneffekt für Innen- und Außenbereiche

CONCRET\_ART verleiht den Flächen in Innenbereichen den taktilen Anschein von solidem, natürlich bewittertem Beton und schafft so moderne Räume mit erlesener Großstadtatmosphäre. An den Außenfassaden wird das Produkt hingegen zum Hauptakteur, der ästhetisch die Solidität des "Sichtbetons" nachstellt.

Die Vielfalt der Effekte und der Verarbeitungstechniken gewährleistet einzigartige Ergebnisse mit der starken Identität des Materials. Ideal eignet sich das Produkt, wenn es gilt Designräume, Lofts und zeitgenössische Architekturen individuell zu gestalten. Auch auf Fassadenwärmesystemen zu verwenden.

Mit CONCRET\_ART lassen sich folgende Effekte erzielen:

SCHALUNGS-EFFEKT  
 WASCHBETON-EFFEKT  
 EFFEKT FEIN GEGLÄTTET  
 EFFEKT MITTELGROB GEGLÄTTET  
 STIUCK-EFFEKT  
 PORENBETON

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Dekoracyjne wykończenie z efektem betonu do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych

CONCRET\_ART nadaje powierzchniom solidny wygląd naturalnie postarzonego betonu, tworząc nowoczesne wnętrza o wyszukanej atmosferze wielkich miast, natomiast zastosowany na zewnątrz staje się „głównym bohaterem” fasad, imitując wygląd surowego betonu elewacyjnego.

Różnorodność efektów i technik nakładania gwarantuje wyjątkowy rezultat końcowy o wyraźnym materialnym wyglądzie, który nadaje indywidualny charakter designerski wnętrzom, loftom i współczesnym budynkom, również na zewnętrznych systemach dociepleń budynków.

CONCRET\_ART umożliwia uzyskanie następujących efektów:

EFEKT SZALUNKU  
 EFEKT ROZMYCIA  
 EFEKT DELIKATNEGO WYGŁADZENIA  
 EFEKT ŚREDNIEGO WYGŁADZENIA  
 EFEKT STIUK  
 BETON KOMÓRKOWY

Dostępne są tutorialowe filmy prezentujące sposób nakładania produktu.



55061



#### Werkzeuge, Narzędzia

Reibebrett aus Edelstahl  
 Paca ze stali nierdzewnej



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

1-2



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
 Gotowy do użytku

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

0,8-1,3 kg/m<sup>2</sup>

Lieferbar in den Gebindegrößen 1 und 25 kg  
 Do dyspozycji w wielkości na 1 i 25 kg



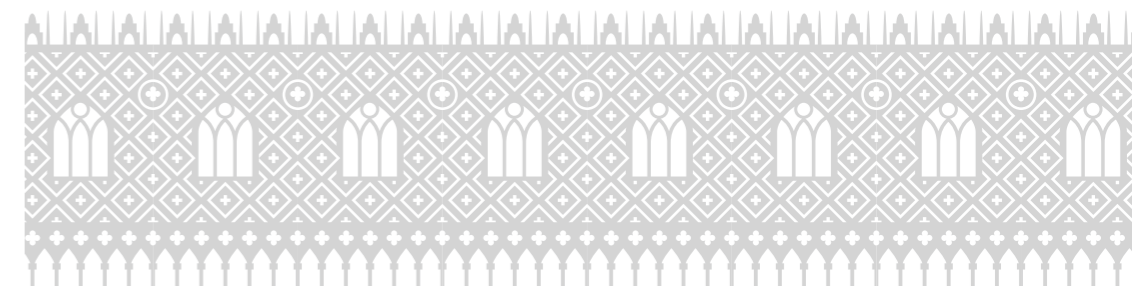
Concret\_Art C109

## INTONACHINO MINERALE

---

WANDSPACHTEL AUF KALKBASIS FÜR AUSSENBEREICHE

ZACIERANY TYNK WAPIENNY DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH





## INTONACHINO MINERALE GRANA FINE E GRANA MEDIA

GF



GM



### Wandspachtel auf Kalkbasis für Außenbereiche

INTONACHINO MINERALE verleiht den Architekturen einen klassischen, antiken Eindruck. Und dies Dank der typischen Effekte des Kalkes, ein natürliches Material, das eine solide Struktur schafft, atmungsaktiv und zeitlos ist. Zarte Farben, die warme Farbtöne und die Farbtöne der Erde erkunden. Intonachino Minerale ist in den Varianten feinkörnig und grobkörnig erhältlich, erinnert an die farbigen Gebäude in Venedig und lässt alte historische Paläste wieder in ihrer ursprünglichen Pracht erstrahlen.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Zacierany tynk wapienny do zastosowań zewnętrznych

INTONACHINO MINERALE nadaje budynkom klasyczny, postarzany wygląd dzięki charakterystycznym efektom wapienia, naturalnego materiału tworzącego solidną, wysoko oddychającą i ponadczasową strukturę, w delikatnych barwach obejmujących ciepłe tonacje i kolory ziemi. Powłoka ścienna, dostępna w dwóch wersjach granulacji: z drobnym i z grubym ziarnem, przypomina kolorowe tynki charakterystyczne dla zabudowy Wenecji i pozwala przywrócić zabytkowym pałacom ich dawną świetność.

Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55058

#### Werkzeuge, Narzędzia



Reibebrett aus Edelstahl bzw. aus Kunststoff oder Schwamm  
Paca ze stali nierdzewnej lub z tworzywa sztucznego albo gąbka



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

GF: 2 - GM: 1



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
Gotowy do użytku

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatoryna

GF: 1,3-1,5 kg/m<sup>2</sup>  
GM: 1,7-1,9 kg/m<sup>2</sup>

Lieferbar in den Gebindegrößen 1 und 25 kg  
Do dyspozycji w wielkości na 1 i 25 kg



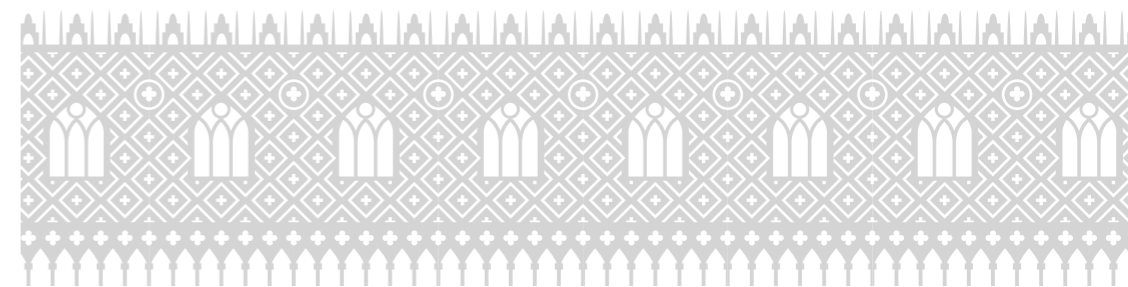
Intonachino Minerale T500

## MARMO ANTICO

---

MINERALISCHER WANDBELAG MIT TRAVERTIN-EFFEKT FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE

WAPIENNY TYNK DEKORACYJNY DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH I WEWNĘTRZNYCH Z EFEKTEM TRAWERTYNU





Marmo Antico T494

## MARMO ANTICO



Mineralischer Wandbelag mit Travertin-Effekt für Innen- und Außenbereiche

Die minimalistische Strenge des Travertins, an dem sich MARMO ANTICO inspiriert, betont die Volumetrie der Architekturen und insbesondere die Volumetrie von Nischen und Säulen und kreiert einzigartige Details von vornehmer Inspiration.

Das poröse, geriefte Aussehen, das für diesen natürlichen auf Kalk basierenden Wandbelag typisch ist, verleiht den Flächen in Außenbereichen die strenge, aber elegante Großartigkeit der aus Stein gemeißelten Stützen, während es im Inneren der Räume ästhetische Harmonie und zweckmäßige Solidität einflößt.

- Ein mineralischer Wandbelag, der über gute atmungsaktive Qualitäten verfügt und ein porös und gerieft wirkendes Finish ermöglicht.

Mit MARMO ANTICO lassen sich folgende Effekte schaffen:  
 ANTIKMARMOR-EFFEKT  
 MARMO ANTICO-EFFEKT + PATINA

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

*Wapienny tynk dekoracyjny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych z efektem trawertynu*

*Minimalizm trawertynu, do którego nawiązuje MARMO ANTICO, podkreśla wolumetrię budynków, szczególnie nisz i kolumn tworząc oryginalne, eleganckie detale. Porowaty i prążkowany wygląd wyróżniający tę naturalną powłokę wapienną nadaje powierzchniom zewnętrznym surową a jednocześnie niezwykle elegancką monumentalność obrobionego kamienia natomiast we wnętrzach tworzy wrażenie harmonii estetycznej i funkcjonalnej solidności.*

- *Mineralna powłoka ścienna charakteryzująca się wysoką oddychalnością, umożliwiającą uzyskanie wykończenia o porowatym i prążkowanym wyglądzie.*

MARMO ANTICO umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
 EFEKT POSTARZANEGO MARMURU  
 EFEKT MARMO ANTICO + PATINA

*Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.*



55058



Werkzeuge, *Narzędzia*

Reibebrett aus Edelstahl  
*Paca ze stali nierdzewnej*



Anzahl der Schichten, *Nr warstw*

2



Verdünnung, *Rozcieńczenie*

Gebrauchsfertig  
*Gotowy do użytku*

m<sup>2</sup>

Ergiebigkeit, *Wydajność indykatorywna*

2,5-3 kg/m<sup>2</sup>

Lieferbar in den Gebindegrößen 1 und 25 kg  
*Do dyspozycji w wielkości na 1 i 25 kg*

### Effekte, *Efekty*

ANTIKMARMOR-EFFEKT

Dekoration, für die Marmo antico und Velature kombiniert werden. Auf den mit zwei Schichten Marmo antico vorbereiteten, trocknen und polierten Untergrund eine Schicht Velature auftragen.

EFEKT POSTARZANEGO MARMURU

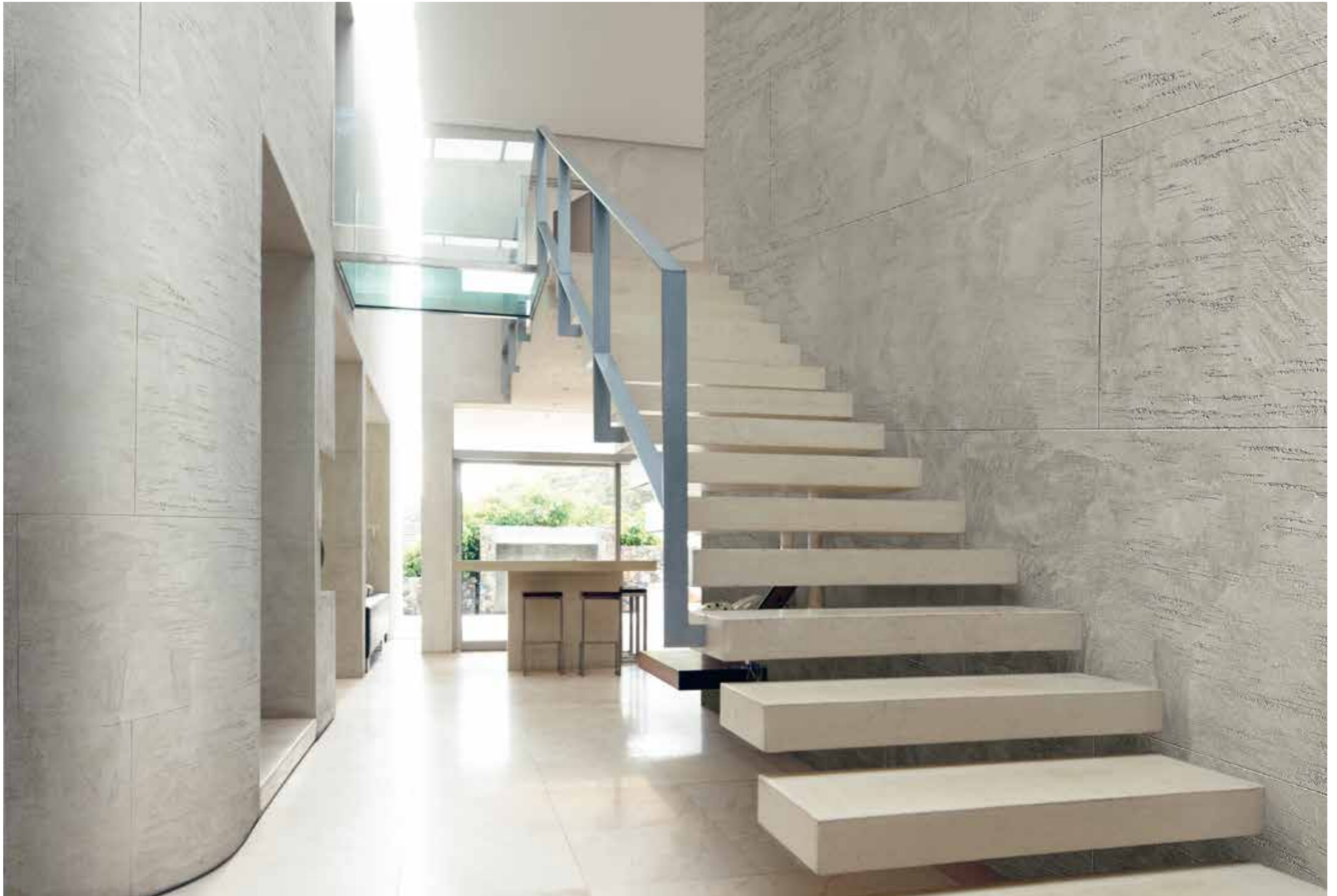
Dekorację tą otrzymujemy poprzez połączenie Marmo antico i Velatury. Na podkład przygotowany z dwóch warstw Marmo antico, suchych i wyswieconych, należy nałożyć jedną warstwę Velature.



MARMO ANTICO-EFFEKT + PATINA

EFEKT MARMO ANTICO + PATINA



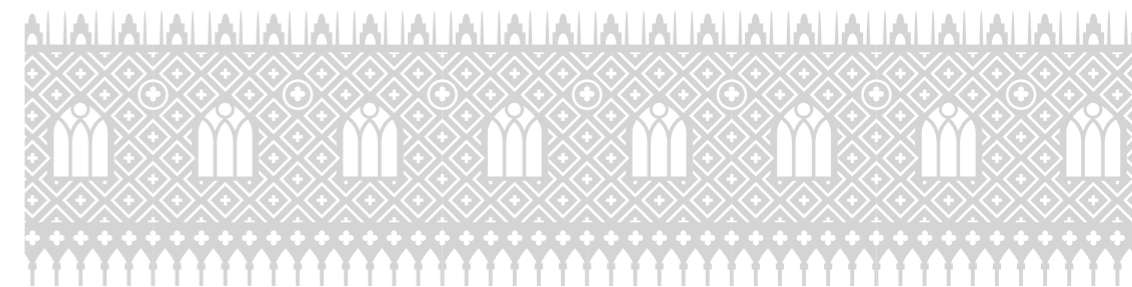




## MARMO D'AUTORE

---

MINERALISCHER DEKOR-PUTZ FÜR AUSSEN- UND INNENBEREICHE  
MINERALNA POWŁOKA DEKORACYJNA DO ZASTOSOWAŃ  
ZEWNĘTRZNYCH I WEWNĘTRZNYCH





Marmo d'Autore Rubino / Marmo d'Autore Smeraldo

Effekte, Efekty

---

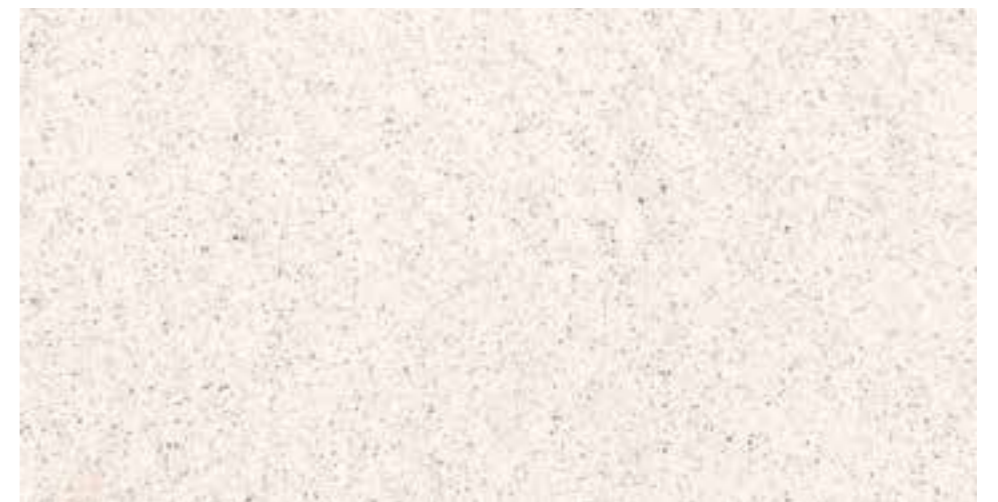
MARMO D'AUTORE  
Botticino



MARMO D'AUTORE  
Smeraldo



MARMO D'AUTORE  
Rubino



## MARMO D'AUTORE



Mineralischer dekor-Putz für aussen- und innenbereiche

Minimalismus und raffinierter Geschmack, ein glatt wirkendes weißes, durch den enthaltenen kostbaren farbigen Marmorstaub geprägtes Finish. Ein natürlicher Putz auf Kalkbasis, der den Räumen Helligkeit und Dreidimensionalität verleiht. Kompakte Flächen, die sich angenehm anfühlen. MARMO D'AUTORE steht für essentiellen Stil und macht aus Projekte exklusive Kreationen. MARMO D'AUTORE ist ausgesprochen atmungsaktiv und eignet sich insbesondere für Renovierungsarbeiten und dies auch bei kunsthistorisch besonders bedeutenden Gebäuden.

- Überstreichbar nach 12 Stunden.

Ein natürlicher Wandbelag mit ausgesprochen guten atmungsaktiven Qualitäten mit dem sich ein glatt und kompakt wirkendes Finish schaffen lässt.

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

*Mineralna powłoka dekoracyjna do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych*

*Minimalizm i wyrafinowany smak, gładkie wykończenie, biały kolor wyróżniający się obecnością szlachetnych proszków kolorowego marmuru. Naturalna powłoka wapienna, nadająca przestrzeni świetlistość i trójwymiarowość. Pozwalając uzyskać zwarte i przyjemne w dotyku powierzchnie, MARMO D'AUTORE współtworzy oszczędny styl i nadaje realizowanym projektom wyjątkowy charakter. Produkt MARMO D'AUTORE charakteryzuje się wysoką oddychalnością i jest szczególnie zalecany do prac renowacyjnych, również tych prowadzonych w budynkach o szczególnej wartości historyczno-artystycznej.*

- Nanoszenie następnej warstwy po 12 godzinach.

*Mineralna powłoka ścienna charakteryzująca się wysoką oddychalnością, umożliwiającą uzyskanie wykończenia o gładkim i zwartym wyglądzie.*

*Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.*



55060



Werkzeuge, *Narzędzia*

Reibebrett aus Edelstahl bzw. aus Kunststoff oder Schwamm  
*Paca ze stali nierdzewnej lub z tworzywa sztucznego albo gąbka*



Anzahl der Schichten, *Nr warstw*

2



Verdünnung, *Rozcieńczenie*

Gebrauchsfertig  
*Gotowy do użytku*

m<sup>2</sup>

Ergiebigkeit, *Wydajność indykatorywna*

1,2-1,5 kg/m<sup>2</sup> bei 2 Schichten / *w 2 warstwach*

Lieferbar in den Gebindegrößen 1 und 25 kg  
*Do dyspozycji w wielkości na 1 i 25 kg*

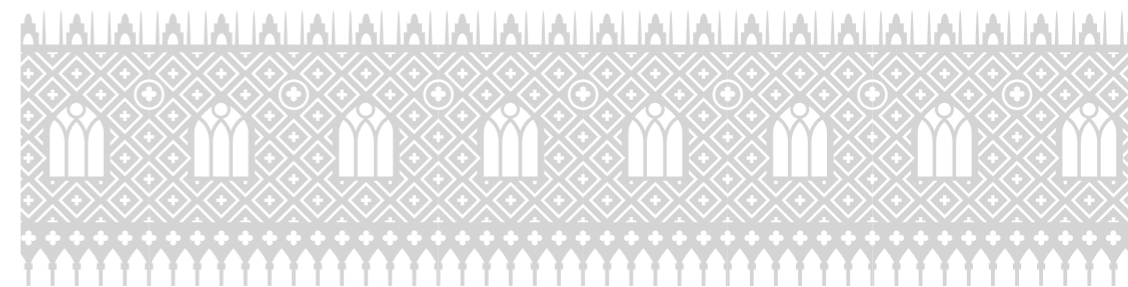


Marmo d'Autore Botticino

## MARMORINO CLASSICO

---

MINERALISCHER WANDBELAG FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE  
MINERALNY TYNK DEKORACYJNY DO ZASTOSOWAŃ ZEWNĘTRZNYCH  
I WEWNĘTRZNYCH





Marmorino Classico T524



Marmorino Classico T433

### Effekte, Efekty

**SAMTMARMOR-EFFEKT**  
 Dekoration, für die 2 Schichten  
 Marmorino weiss mit dem  
 Reibebrett aufgetragen werden.  
 Finish mit Velature (A641).

**EFEKT PRZECIERANEGO  
 MARMURU**  
 Dekoracja otrzymana z dwóch  
 warstw Marmorino bianco  
 nałożonych pacą. Wykończenie  
 za pomocą Velature (A641).



**BÜRSTEFFEKT**  
 Dekoration, für die eine Schicht  
 Marmorino (T106) mit dem  
 Reibebrett aufgetragen wird;  
 2. Schicht mit Naturfaserbürste.  
 Finish mit Velature (A652).

**EFEKT SZCZOTKOWANIA**  
 Dekorację tą otrzymujemy poprzez  
 nałożenie za pomocą pacy jednej  
 warstwy Marmorino (T106), drugą  
 warstwę nanosimy pędzlem.  
 Wykończenie Velature (A652).



**SALZ-PFEFFER-EFFEKT**  
 Dekoration, für die Marmorino  
 Classico und Grassello di Calce  
 über den Einsatz von besonderen  
 Auftragstechniken kombiniert  
 werden. Auf einen mit Marmorino  
 Classico vorbereiteten Untergrund  
 nach erfolgter Trocknung eine oder  
 zwei Schichten Grassello di Calce  
 auftragen.

**EFEKT SÓL I PIEPRZ**  
 Dekoracja uzyskane przez  
 połączenie Marmorino Classico  
 i Grassello di Calce, poprzez  
 zastosowanie specjalnych technik  
 aplikacji. Na podkład przygotowany  
 z jednej lub dwóch warstw  
 Marmorino classico nałożyć jedną  
 lub dwie warstwy Grassello di  
 Calce.



## MARMORINO CLASSICO



### Mineralischer Wandbelag für Innen- und Außenbereiche

MARMORINO CLASSICO stellt eine Spur von Vornehmheit dar und verleiht der Umgebung einen Hauch von vergangenen Zeiten. In Außenbereichen schafft das Produkt einen Wandputz von vortrefflicher Schönheit, der an die Natursteinmauern der alten Gebäude erinnert, und verleiht ein Finish, das dem Verputz der traditionellen venezianischen Wohnungen sehr ähnlich ist. Die zarten Pastelltöne eignen sich insbesondere für Renovierungsarbeiten an Gebäuden von besonderer geschichtlicher und künstlerischer Bedeutung.

- Ein natürlicher mineralischer Wandbelag, der über gute atmungsaktive Qualitäten verfügt und ein glatt und kompakt wirkendes Finish ermöglicht.

Mit MARMORINO CLASSICO lassen sich folgende Effekte schaffen:

SAMTMARMOR-EFFEKT  
 SALZ-PFEFFER-EFFEKT  
 BÜRSTEFFEKT

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

### Mineralny tynk dekoracyjny do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych

MARMORINO CLASSICO uszlachetnia wnętrza, tworząc w nich klimat minionych epok. Na zewnątrz tworzy piękną powłokę przypominającą kamienne mury historycznych budowli i nadaje wykończenie bardzo podobne do tynków charakterystycznych dla tradycyjnej zabudowy mieszkalnej Wenecji. Delikatne pastelowe odcienie są szczególnie odpowiednie do celów renowacji budynków o dużej wartości historyczno-artystycznej.

- Mineralna powłoka ścienna charakteryzująca się wysoką oddychalnością, umożliwiającą uzyskanie wykończenia o gładkim i zwartym wyglądzie.

MARMORINO CLASSICO umożliwia uzyskanie następujących efektów:

EFEKT PRZECIERANEGO MARMURU  
 EFEKT SÓL I PIEPRZ  
 EFEKT SZCZOTKOWANIA

Dostępne są tutoriala wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55058

#### Werkzeuge, Narzędzia



Reibebrett aus Edelstahl bzw. aus Kunststoff oder Schwamm  
*Paca ze stali nierdzewnej lub z tworzywa sztucznego albo gąbka*



#### Anzahl der Schichten, Nr warstw

2+



#### Verdünnung, Rozcieńczenie

Gebrauchsfertig  
 Gotowy do użytku

m<sup>2</sup>

#### Ergiebigkeit, Wydajność indykatoryna

2,5-3 kg/m<sup>2</sup> bei 2 Schichten  
 2,5-3 kg/m<sup>2</sup> w 2 warstwach

Lieferbar in den Gebindegrößen 1, 5 und 25 kg  
 Do dyspozycji w wielkości na 1, 5 i 25 kg



Marmorino Classico T535

## VELATURE

---

DEKORATIVER SCHUTZANSTRICH MIT ANTIK-EFFEKT FÜR INNEN- UND AUSSENBEREICHE

*MATOWA POWŁOKA SILOKSANOWA DO PRZECIEREK O WŁAŚCIWOŚCIACH ZABEZPIEZAJĄCYCH PRZED WZROSTEM GLONÓW DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH I ZEWNĘTRZNYCH*







Velature A649

## Effekte, Efekty



**BÜRSTEFFEKT**  
Dekoration, für die eine Schicht Marmorino (T106) mit dem Reibebrett aufgetragen wird; 2. Schicht mit Naturfaserbürste. Finish mit Velature (A652).

**EFEKT SZCZOTKOWANIA**  
Dekoracja uzyskana poprzez nałożenie pacą warstwy Marmorino (T106); druga warstwa wykończona pacą z tkaniny. Wykończenie Velatura (A652).



**NETZEFFEKT**  
Dekoration, für die eine Schicht Marmorino (T106) mit dem Reibebrett aufgetragen wird; 2. Schicht mit einfachem Kamm (Metallzinken). Finish mit Velature (A641).

**EFEKT SIATKI**  
Dekoracja uzyskana poprzez nałożenie pacą warstwy Marmorino (T106); druga warstwa wykończona pacą z drobnymi zębami. Wykończenie Velatura (A641).

## Effekte, Efekty

**ANTIKMARMOR-EFFEKT**  
Dekoration, für die Marmo Antico und Velature kombiniert werden. Auf den mit zwei Schichten Marmo Antico vorbereiteten, trocknen und polierten Untergrund eine Schicht Velature auftragen.

**EFEKT POSTARZANEGO MARMURU**  
Dekoracja otrzymana z połączenia Marmo Antico i Velature. Na podkład przygotowany z dwóch warstw Marmo Antico, suchy i wypolerowany, nałożyć jedną warstwę Velature.



**SAMTMARMOR-EFFEKT**  
Dekoration, für die 2 Schichten Marmorino bianco mit dem Reibebrett aufgetragen werden. Finish mit Velature (A641).

**EFEKT PRZECIERANEGO MARMURU**  
Dekoracja otrzymana z dwóch warstw Marmorino bianco nałożonych pacą. Wykończenie za pomocą Velature.



## VELATURE



Dekorativer Schutzanstrich mit Antik-Effekt für Innen- und Außenbereiche

Zarte Nuancen schmücken die Fassaden und stellen den Charme von historischen Gebäuden dar, während sie sich eignen, um die Innenbereiche mit Farbeffekten, die antikem Putz ähneln, Wärme zu verleihen. Eine umfangreiche Farbpalette und die dekorativen Mischungen, die sich einfach realisieren lassen, vereinen Motive der Vergangenheit mit zeitgenössischen Anstößen zu Resultaten mit exklusiver Raffinesse.

- Bringen Sie VELATURE auf bereits mit DECORFOND vorbehandelte Untergründe auf.

Mit VELATURE lassen sich folgende Effekte schaffen:

ANTIKMARMOR-EFFEKT  
 SAMTMARMOR-EFFEKT  
 BÜRSTEFFEKT  
 NETZEFFEKT

Es stehen Tutorial-Videos für die Anwendung des Produkts zur Verfügung.

*Matowa powłoka siloksanowa do przecierek o właściwościach zabezpieczających przed wzrostem glonów do zastosowań wewnętrznych i zewnętrznych*

*Miękkie odcienie kolorystyczne upiększają fasady, odtwarzając historyczny urok zabytkowych rezydencji, a zastosowane we wnętrzach nadają im ciepło dzięki efektom kolorystycznym przypominającym antyczne tynki. Bogata gama kolorów i szeroki wybór łatwych sposobów dekoracji umożliwia łączenie motywów z przeszłości ze współczesnymi inspiracjami, co pozwala uzyskać wyjątkowo wyszukany rezultat końcowy.*

- Nakładać na podkład wykonany przy użyciu produktu DECORFOND

VELATURE umożliwia uzyskanie następujących efektów:  
 EFEKT POSTARZANEGO MARMURU  
 EFEKT PRZECIERANEGO MARMURU  
 EFEKT SZCZOTKOWANIA  
 EFEKT SIATKI

Dostępne są tutoriale wideo prezentujące sposób nakładania produktu.



55050



Werkzeuge, Narzędzia

Pinsel, Schwamm, Tampon, Lappen.  
 Pędzel, gąbka, paca tampon, szmatka



Anzahl der Schichten, Nr warstw

1



Verdünnung, Rozcieńczenie

Zwischen 70% und 100% mit Wasser  
 Od 70% do 100% z wodą

m<sup>2</sup>

Ergiebigkeit, Wydajność indykatywna

15-20 m<sup>2</sup>/l

Lieferbar in den Gebindegrößen 4 und 1 Liter  
 Do dyspozycji w wielkości na 4 i 1 litr



Velature A603

## KOLLEKTIONEN / KOLEKCJA

---

Lux-Or Collection  
Pure White Collection

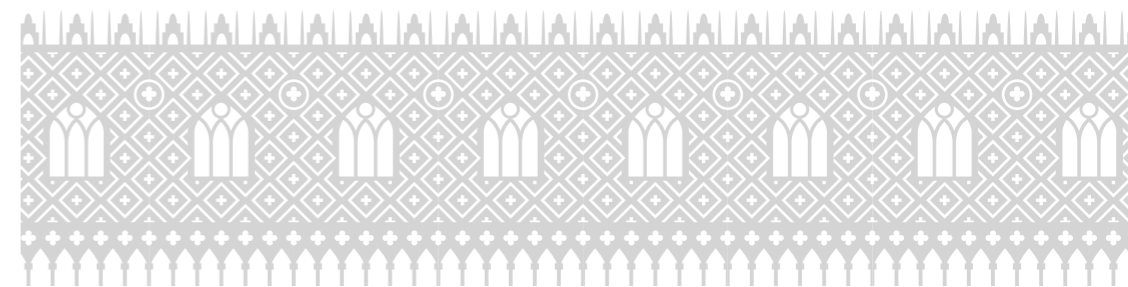
LIMITED EDITION



## Lux-Or COLLECTION

LIMITED EDITION

DIE KOLLEKTION DER GOLD-TÖNE AUS DEM HAUSE SAN MARCO  
KOLEKCJA ODCIENI ŻŁOTA SAN MARCO





Marcopolo Luxury Oro Zecchino

## Lux-Or COLLECTION

Die Kollektion der Gold-Töne aus dem Hause San Marco

Ein leuchtendes Material, das jedem Ambiente Wärme und Faszination verleiht: Gold, der Trend, der derzeit im Rampenlicht steht. Originell, prunkvoll und funkelnd verhilft der Farbton Gold jeder Struktur zu Geltung.

Gold, in der Vorstellungswelt als ein Symbol für Macht und Reichtum vertreten, wird heute als ein Synonym für Stil und Eleganz angesehen. Der Farbton, der unbestrittene Hauptdarsteller der 20er, 60er und 70er Jahre, der sich am Wertvollsten der Materiale orientiert, kommt erneut ins Rampenlicht und erobert das Universum des Raum-Designs. Eine Ausdruckskraft, die sich über die ganze Wand oder in kleinen Details für ein eklektisches zeitloses Dekorationsprojekt dosieren lässt. Dukatengold, die pure Pracht in der Serie CADORO, vereint in der Version CADORO VELVET Licht und Weichheit. Mystische Faszination schafft das Finish MARCOPOLO LUXURY mit seiner unverwechselbaren Helligkeit, die dem Raum zu Individualität verhilft. UNIMARC HOBBY, das Produkt, das für das Dekorieren von kleinen Flächen und Einrichtungsobjekten gedacht ist, frischt auch die Einrichtungsobjekte im Projekt auf, schafft Harmonie und ist dabei eine Gewähr für Glanz und Haltbarkeit. PATINA Oro ist für die auf Kalk basierenden Dekor-Finish-Produkte wie MARMORINO CLASSICO gedacht und ist das Dekor-Wachs, das einen leichten perlartigen Effekt gewährleistet und auf diese Weise den aktuellsten Trends der Raum-Dekoration gerecht wird.

Gold, das Edelmetall schlechthin, wird bei richtiger Verwendung zu einem nützlichen Verbündeten, wenn es darum geht, die Räume in eine glänzende Allüre zu hüllen.



55053

*Kolekcja odcieni złota San Marco*

*Złoto, świetlisty kruszec, który ociepla i wzbogaca każde wnętrze, zajmuje czołową pozycję wśród aktualnych tendencji designerskich. Oryginalne, pełne przepychu, iskrzące się odcienie złota podkreślają i uwydatniają każdą fakturę.*

*Złoto. Niegdyś postrzegane jako symbol siły i bogactwa, dziś uważane jest za synonim stylu i elegancji. Odcień zainspirowany tym najszlachetniejszym z metali, który bezdyskusyjnie królował w latach 20., 60. i 70.. teraz błyszczy nowym blaskiem, podbijając świat projektowania wnętrz.*

*Ekspresyjna siła, którą można nadać całej ścianie lub tylko detalom, aby stworzyć eklektyczną, nigdy nie starzejącą się aranżację. Czyste złoto oślniewa w linii CADORO, w wersji CADORO VELVET wzbogacając się dodatkowo o jasność i miękkość. Wykończenie MARCOPOLO LUXURY nadaje wnętrzą mistyczny urok dzięki swojej niezwykle świetlistości, która personalizuje przestrzeń. UNIMARC HOBBY, produkt przeznaczony do dekoracji małych powierzchni i elementów wyposażenia, pozwala odnowić i wkomponować w projekt również dodatki, zapewniając im blask i trwałość. Natomiast wosk dekoracyjny opracowany do zastosowań na wykończeniach dekoracyjnych na bazie wapiennej, takich jak MARMORINO CLASSICO i PATINA oro, pozwala uzyskać lekko perlowy odcień, zgodnie z najnowszymi trendami w zakresie dekoracji wnętrz.*

*Szlachetne złoto wykorzystane we właściwy sposób staje się cennym sprzymierzeńcem w nadawaniu wnętrzą pełnego blasku czaru.*



Cadoro Oro Zecchino

# PURE WHITE COLLECTION

LIMITED EDITION

DIE KOLLEKTION DER WEISS-TÖNE AUS DEM HAUSE SAN MARCO  
SAN MARCO WHITE COLLECTION







## PURE WHITE COLLECTION

### Die Kollektion der Weiß-Töne aus dem Hause San Marco

Die Kollektion ergründet das Thema Licht in seinen verschiedenen Evolutionen. Dekor-Effekte, die darauf abzielen, dass die Helligkeit der Ambiente und die Weite der Räume verstärkt wahrgenommen wird. Dieser schlichten Harmonie verleihen die Kreationen aus dem Hause San Marco einen Bestandteil der Kostbarkeit und der Erlesenheit. Ein Bestandteil, der sowohl bei den prunkvolleren Varianten, die die Reflektion des Lichtes betonen, als auch bei den eher minimalistischen Versionen, die für den zeitgenössischen Geschmack gedacht sind und bei denen das Material die Hauptrolle spielt, spürbar ist.

CADORO entfaltet ein glänzendes irisierendes Finish, das sich bei der Variante CADORO VELVET haarig und samtweich anfühlt. Ein wertvoller perlartiger Effekt ist das entscheidende Merkmal des Finishs PERLACEO, das eine besonders faszinierende Atmosphäre schafft. Diejenigen, die ein leicht metallisch wirkendes Finish vorziehen, finden mit MARCOPOLO LUXURY die optimale Lösung, die sich sowohl für eher traditionelle als auch für moderne Ambiente eignet.

Für eine ausgefeilte Großstadt-Atmosphäre ist CONCRET\_ART die ideale Lösung und imstande, mit einer starken materiellen Identität verschiedene Effekte zu bekunden. MARMO ANTICO vereint den taktilen Bestandteil mit der eigentümlichen Struktur des Travertins und stellt seine Stärke in den Dienst der von besonderem kunsthistorischem Interesse geprägten Kontexte. MARMO D'AUTORE bereichert die Räume hingegen Dank des kostbaren farbigen Marmorpulvers durch Helligkeit und Dreidimensionalität.

Und ANTICA CALCE ELITE reproduziert die typischen Effekte der aus vergangenen Zeiten stammenden Dekorationen und lässt dabei eine Struktur zurück, die sich glatt anfühlt und reich an weichen Schattierungen ist. Das Weiß für Projekte mit minimalistischem Chic.



55052

### Kolekcja bieli San Marco

*Eksploruje temat światła w jego niezliczonych formach. Efekty dekoracyjne mają na celu maksymalne rozświetlenie wnętrza i pogłębienie wrażenia przestrzeni. Ta prosta harmonia produktów San Marco wzbogacona jest o szlachetne i wyszukane „dotykalne” elementy, zarówno w wersjach tworzących atmosferę przepychu, podkreślających refleksy światła, jak i w tych najbardziej minimalistycznych, zgodnych ze współczesnymi trendami, w których materiał staje się „głównym bohaterem” wnętrza.*

*CADORO tworzy lśniące, opalizujące wykończenie, które w wersji CADORO VELVET uzyskuje aksamitny i jedwabisty wygląd. Szlachetny perłowy odcień jest cechą wyróżniającą wykończenie PERLACEO, kreujące atmosferę pełną niezwykłego uroku. Dla tych, którzy preferują lekko metaliczne wykończenia, MARCOPOLO LUXURY będzie idealnym rozwiązaniem, odpowiednim zarówno do klasycznych, jak i do nowoczesnych wnętrz. Natomiast wyszukana atmosfera wielkiego miasta najlepiej oddaje CONCRET\_ART, dzięki któremu można uzyskać różne efekty o wyraźnym materialnym wyglądzie. MARMO ANTICO łączy specjalną fakturę trawertynu z elementem dotykowym, sprawdzając się w miejscach o szczególnej wartości historyczno-artystycznej, podczas gdy MARMO D'AUTORE, dzięki obecności szlachetnych proszków kolorowego marmuru, nadaje przestrzeni świetlistość i trójwymiarowość.*

*Z kolei ANTICA CALCE ELITE tworzy efekt typowy dla dawnych dekoracji, pozwalając uzyskać gładką w dotyku fakturę, bogatą w miękkie cieniowania. Biel do projektów w stylu Minimal chic.*



Cadoro Bianco

Art Direction / Interior Concept  
Hangar Design Group

Der Druck kann technisch die vollkommen wirklichkeitsgetreue Wiedergabe der Farben nicht gewährleisten. Daher sind Farbabweichungen möglich. Für weiterführende Informationen stehen das technische Datenblatt und die Website [www.decorativi.san-marco.com](http://www.decorativi.san-marco.com) zur Verfügung.

*Drukarnia nie może z przyczyn technicznych zapewnić wiernej kolorystyki, dlatego kolory w katalogu uważa się za orientacyjne.*  
*Aby dowiedzieć się więcej, proszę się zapoznać się z danymi technicznymi na stronie [www.decorativi.san-marco.com](http://www.decorativi.san-marco.com)*

**san marco**  
SISTEMI VERNICIANTI PER L'EDILIZIA

Colorificio San Marco SpA  
Via Alta 10 - 30020 Marcon (VE) - Italy  
T +39 041 4569322 F +39 041 5950153  
[info@san-marco.it](mailto:info@san-marco.it)  
[export@san-marco.it](mailto:export@san-marco.it)  
[www.san-marco.com](http://www.san-marco.com)  
[www.decorativi.san-marco.com](http://www.decorativi.san-marco.com)

Assistenza Tecnica

Numero Verde  
**800 853048**

Colorimetria

Numero Verde  
**800 131611**

COMPANY WITH  
QUALITY SYSTEM  
CERTIFIED BY DNV GL  
= ISO 9001 =

AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV GL  
= ISO 9001 =



/sanmarcospa



Colorificio San Marco SpA  
Via Alta 10 - 30020 Marcon (VE) - Italy  
T +39 041 4569322 F +39 041 5950153  
info@san-marco.it  
export@san-marco.it  
www.san-marco.com  
www.decorativi.san-marco.com

Assistenza Tecnica

Numero Verde  
**800 853048**

Colorimetria

Numero Verde  
**800 131611**

COMPANY WITH  
QUALITY SYSTEM  
CERTIFIED BY DNV GL  
= ISO 9001 =

AZIENDA CON SISTEMA  
DI GESTIONE QUALITÀ  
CERTIFICATO DA DNV GL  
= ISO 9001 =



/sanmarcospa