

# WallPaper

## Papel pintado para interiores.

### DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

**WallPaper** es un papel pintado de T.N.T. (tejido no tejido) para la decoración de superficies verticales en interiores.

**WallPaper** está fabricado con materiales reciclables que incluyen un gran porcentaje de pulpa de madera (una fuente de fibras naturales) procedente de bosques con certificación FSC –*Forest Stewardship Council*–, que garantiza una gestión forestal responsable y el máximo cuidado del medio ambiente, las personas y la fauna selvática. Las botellas recicladas son la fuente de la mayor parte del poliéster utilizado, que son biodegradables en un alto porcentaje.

**WallPaper** ha sido producido con tintas no tóxicas a base de agua, seguras para el medio ambiente y no contienen COV (compuestos orgánicos volátiles).

La colección de papel pintado Novacolor está empaquetada con cartón y película termorretráctil totalmente reciclables.

### USOS

Aplicable sobre:

- Enlucidos nuevos y viejos a base de ligantes hidráulicos.
- Viejas pinturas y revestimientos de tipo orgánico o mineral, secos, compactos, absorbentes y cohesionados.
- Conglomerados minerales de varios tipos con tal que sean absorbentes.
- Superficies de yeso y pladur.

Es importante preparar las superficies de forma adecuada siguiendo las modalidades del capítulo «**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**».

### CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACIÓN

Tipo de material: tejido no tejido

Composición: 45% fibras de madera, 15% poliéster, 20% ligante, 20% minerales inertes

Cód. art.	Denominación/Diseño	Anchura rollo (cm)	Longitud rollo (m)	Repetición vertical (cm)	Repetición horizontal (cm)	Peso (g)
NW01	WallPaper Karaba Snow in Chalbi	68,5	10,05	61,0	68,5	130
NW02	WallPaper Karaba Night in Chalbi	68,5	10,05	61,0	68,5	130
NW03	WallPaper Karaba Sun in Chalbi	68,5	10,05	61,0	68,5	130
NW04	WallPaper Delhi Gold Vishnu	68,5	10,05	61,0	68,5	147
NW05	WallPaper Delhi Black Shiva	68,5	10,05	61,0	68,5	147
NW06	WallPaper Delhi Red Brahma	68,5	10,05	61,0	68,5	147
NW07	WallPaper Huelva White Wine	68,5	10,05	61,0	68,5	130
NW08	WallPaper Huelva Black Wine	68,5	10,05	61,0	68,5	130
NW09	WallPaper Huelva Red Wine	68,5	10,05	61,0	68,5	130
NW10	WallPaper Kansas Gold Grain Hills	68,5	10,05	61,0	68,5	147
NW11	WallPaper Kansas Black Grain Hills	68,5	10,05	61,0	68,5	147
NW12	WallPaper Kansas White Grain Hills	68,5	10,05	61,0	68,5	147
NW13	WallPaper Fields Black Rings	68,5	10,05	61,0	68,5	147
NW14	WallPaper Fields Sandy Rigs	68,5	10,05	61,0	68,5	147
NW15	WallPaper Fields Springly Rings	70,0	10,05	62,2	70,0	147
NW16	WallPaper Barcelona White Rambla	68,5	10,05	20,5	23,0	147
NW17	WallPaper Barcelona Black Rambla	68,5	10,05	20,5	23,0	147
NW18	WallPaper Barcelona Springly Rambla	70,0	10,05	20,5	23,0	147
NW19	WallPaper Nets White Dawn	68,5	10,05	61,0	68,5	130
NW20	WallPaper Nets Purple Night	68,5	10,05	61,0	68,5	130
NW21	WallPaper Nets Orange Sunset	68,5	10,05	61,0	68,5	130

### CARACTERÍSTICAS DE LAS PRESTACIONES

**Clasificación Indoor Air Quality: A+**

**Contenido de COV según la Directiva 2004/42/CE: <1 g/l**

**Reacción al fuego EN 13501-1: Clase B s1 d0**

La clasificación declarada se refiere al producto aplicado sobre una superficie no combustible, según las modalidades previstas en la ficha técnica del producto, con un consumo no superior al indicado en el rendimiento.

**Marcado CE:** según la norma EN15102:2007+A1:2011

### ADVERTENCIAS

Durante la aplicación del papel pintado, sobre todo en colores oscuros, prestar especial atención a que los bordes coincidan perfectamente, para evitar que se vea el soporte.

No aplicar sobre soportes frescos y tendencialmente alcalinos, esperar un tiempo adecuado de maduración, generalmente cuatro semanas.

No aplicar en presencia de humedad ascendente o entornos húmedos. Si se aplica en cocinas, asegurarse de que no haya contacto directo con el agua y de que haya una ventilación adecuada.

### PREPARACIÓN DEL SOPORTE

(Referido a condiciones ambientales T=25 °C, H.R.=60%)

La superficie debe estar seca, limpia, cohesionada y compacta, libre de polvo y manchas de sales provocadas por la humedad.

Eliminar completamente las capas levantadas de pinturas a la cal o al temple.

Mediante cepillado o lavado eliminar las eflorescencias y las partes descascarilladas de las viejas pinturas.

Eliminar por completo el viejo papel pintado.

En presencia de mohos, tratar la superficie con productos reparadores.

Eliminar el polvo depositado, la polución u otros mediante cepillado.

Restablecer la planicidad, nivelar las irregularidades del soporte y tratar los agujeros, grietas, hendiduras y depresiones con productos adecuados.

Si es necesario, restaurar o consolidar el soporte con productos específicos.

Sobre una superficie completamente seca y limpia, aplicar con un pincel una capa de **Decofix** (fijador de paredes micronizado), convenientemente diluido según el tipo de soporte.

### COLOCACIÓN DEL PAPEL PINTADO

Comprobar que los rollos de papel pintado no están dañados y que el diseño y la coloración sean correctos.

Quitar las placas de los interruptores y de los enchufes.

Desmontar el rodapié y el cerco de las puertas y ventanas.

En la esquina ciega (detrás de la puerta) trazar marcas de referencia sobre la pared. Utilizar una cinta métrica para marcar en la pared una anchura menor (3-5 cm) de la lámina, empezando desde arriba hacia abajo. Bajar la plomada y hacer las marcas en la pared. Medir la altura de la pared. Controlar la repetición del patrón antes de cortar los tramos según la altura de la pared, dejando un exceso de 5-8 cm en la parte superior e inferior para el posterior recorte.

Con un rodillo, aplicar uniformemente **WallPaper Paste**, sin diluir, sobre una parte de la superficie de igual anchura que la hoja de **WallPaper**.

Con un pincel aplicar el adhesivo **WallPaper Paste** empezando desde el centro hacia la parte externa del papel. Asegurarse de que el adhesivo esté bien distribuido en los bordes, pero evitar el contacto con el lado del papel que contiene el patrón.

En caso de contacto accidental con una esponja húmeda, limpiar y retirar el adhesivo inmediatamente y secar con un paño de algodón blanco.

Colocar el papel sobre la superficie a cubrir y posicionarlo correctamente según las marcas y el dibujo. Repasar el papel con una espátula de plástico para papel pintado para eliminar el aire atrapado. Cualquier salida de adhesivo debe ser eliminada rápidamente. Continuar hasta completar la superficie a recubrir.

Tiempo de secado: unas 24 horas, dependiendo del tipo de soporte, su absorción y las condiciones ambientales.

### RECOMENDACIONES

Condiciones del entorno y del soporte:

Temperatura del entorno: +10°C ÷ +25°C

Humedad relativa del ambiente: < 60%

Temperatura del soporte: +10°C ÷ +25°C

Humedad del soporte: < 5%

No aplicar bajo la luz directa del sol o sobre superficies sobrecalentadas (incluso si ya están a la sombra).

El mejor resultado estético se obtiene utilizando todos los rollos del mismo lote de producción. Si se utilizan diferentes lotes de producción, podrían notarse pequeñas diferencias.

Para el uso correcto de los materiales mencionados, la dilución y la aplicación, remitirse a una lectura atenta de la ficha técnica correspondiente.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y la aplicación, se recomienda el uso correcto de las herramientas y del equipo de protección personal (EPI).

### LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, enseguida después del uso.

### CONSUMO

**Wallpaper:** 170-180 g/m<sup>2</sup>

### CONDICIONES DE DURACIÓN DEL ALMACENAMIENTO

Almacenar los rollos en el embalaje original, sin abrir, en condiciones adecuadas de temperatura y humedad.

Utilizar el producto de acuerdo con las normas de higiene y seguridad vigentes. No arrojar los residuos en el alcantarillado, cursos de agua o en el suelo. Después de su uso, no tirar los envases al medio ambiente, dejar que los residuos se sequen completamente y tratarlos como residuos especiales. Guardar fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión, contactar inmediatamente con un médico.

Para más información consultar la hoja de seguridad.

SAN MARCO GROUP garantiza que la información ofrecida en la presente ficha es el resultado de su amplia experiencia y de sus mejores conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos con su empleo, vista la imposibilidad de controlar

**Back Office**

Via U. Aldrovandi, 10  
47122 Forlì, Italia  
T: +39 0543 40 18 40  
info@novacolor.it  
www.novacolor.it

**San Marco Group S.p.A.**

**Sede legale**

Via Alta, 10 1ª Zona Industriale  
30020 Marcon (VE), Italia

Codice SDI: A4707H7

R.I./C.F./P.I. 00229240270

R.E.A. VE 93177

Cap. Soc. € 12.000.000 i.v.a.

Società soggetta alla direzione e coordinamento di Gefin s.r.l.

las condiciones de aplicación. Se aconseja siempre comprobar la idoneidad efectiva del producto en cada caso específico. La presente ficha anula y sustituye las anteriores.