

Novacolor
is a brand of
San Marco Group Spa

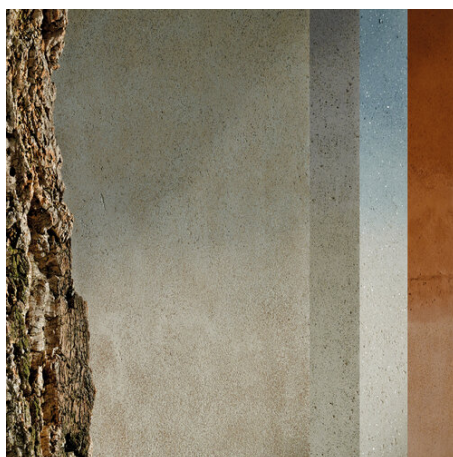
info@novacolor.it
+39 0543 401840
www.novacolor.it

SAN MARCO GROUP
Via Alta 10/A - 30020
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com
+39 041 4569322
www.sanmarcogroup.com

Materia Viva

Mineralische Pulverwandbeschichtung für Innenbereiche und externe bereiche, gemischt mit natürlichen Komponenten



MATERIA VIVA - V.2025-04-10

BEDINGUNGEN DER LAGERDAUER

Materia Viva ist eine pulvrige, mineralische Wandbeschichtung für den Innenbereich Innenbereiche und externe bereiche und basiert auf natürlichem hydraulischem Kalk, Luftkalk, sorgfältig ausgewählten Inertstoffen und rheologischen Modifikatoren, die eine optimale Verarbeitbarkeit gewährleisten.

Materia Viva wird mit natürlichen Komponenten - den **Materia Viva "Deco Powders"** - angerührt, sodass ein dekoratives Finish entsteht, das sich von lebenden Organismen und dem Erdreich unseres Planeten inspirieren lassen und so mit der Nachhaltigkeit verbundene Themen aufgreifen.

Materia Viva im Freien entwickelt sich im Laufe der Zeit und bildet eine natürliche Patina, die die Schönheit der Oberflächen erhöht und einen gelebten und authentischen Effekt erzeugt. Die Einwirkung von atmosphärischen Einflüssen kann die Farbe leicht verändern und dem Produkt Charakter und Charme verleihen.

Für die Verwendung im Freien von **Deco Powders** überprüfen Sie deren Eignung im Abschnitt MISCHBERICHTE.

EINSATZBEREICHE

Materia Viva kann verwendet werden auf:

- Neuen und alten auf hydraulischen Bindemitteln basierende Putzen
 - Untergründen aus Gips und Gipskarton
 - Trockenen, kompakten, absorbierenden und festen alten Anstrichen und Belägen organischer oder mineralischer Art
 - Konglomeraten mineralischer Art, soweit diese aufnahmefähig sind
- Nicht in Duschkabinen auftragen.**

IDENTIFIZIERUNGSMERKMALE

Bindemittel: Hydraulischer Kalk und Luftkalk

Aussehen: Pulver

Maximale Körnung der Inertstoffe: Bis zu 5 mm

Topfzeit der Masse: Etwa 120 Minuten bei 25° C und 65 % rF

Ausgesprochen atmungsaktiv: Wasserdampfdurchlässigkeit nach UNI EN ISO

7783-2: Hoch, Sd<0,10 m

Durchschnittliche Wasserdurchlässigkeit: Wasserdurchlässigkeit nach UNI EN 1062-3: Durchschnittlich, $w \leq 0,20 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$

Trocknung (bei 25° C und 65 % rF): Griffest nach etwa 2 - 3 Stunden, vollkommen trocken nach frühestens 24 Stunden (je nach Stärke der Schicht)

Brandverhalten EN 13501-1: Klasse A2 s1 d0

Bei einem Verbrauch, der die genannten Mengen nicht übersteigt, und bei Verarbeitung auf einer nicht brennbaren Fläche.

Klassifizierung für die Luftqualität in Innenbereichen:

	Décret français no 2011-321 du 23 mars 2011	Germany AgBB/ABG
Materia Viva Cocciopesto	A+	Gold
Materia Viva Pomice	A+	Gold
Materia Viva Conchiglia	A+	Gold
Materia Viva Sughero	A+	Confort

VORBEREITEN DER MISCHUNG

Materia Viva muss nach und nach langsam in das Wasser gegeben und mit einem mechanischen Rührgerät bei geringer Drehzahl untergerührt werden. Dann die **Materia Viva "Deco Powders"** zugeben und die Mischung etwa 3 Minuten lang durchrühren, sodass eine vollkommen homogene Masse entsteht. Bei der fertigen Masse muss es sich um einen gleichförmigen, thixotropen Mörtel ohne Klumpen handeln. Deshalb kann die Masse nicht von Hand angerührt werden.

Die Masse vor der Verarbeitung 5 - 10 Minuten lang ruhen lassen.

Das Produkt darf, auch falls es die Viskosität zulassen sollte, nicht nach Ablauf der Topfzeit verarbeitet werden.

Während der Verarbeitung nachträglich kein Wasser mehr zugeben, um die Viskosität zu verringern. Die mechanischen Eigenschaften würden dadurch beeinträchtigt.

MISCHUNGSVERHÄLTNIS

			Interne Verwendung	Externe Anwendung
15 Kg Materia Viva	+ 10 kg MV D.P. Cocciopesto	+ 7-7,5 l Wasser	V	V
15 Kg Materia Viva	+ 5 kg MV D.P. Pomice	+ 6-6,5 l Wasser	V	V
15 Kg Materia Viva	+ 5 kg MV D.P. Conchiglia	+ 4,5-5 l Wasser	V	V

15 Kg Materia Viva	+ 1 kg MV D.P. Sughero	+ 6,5-7 l Wasser	V	
--------------------------	---------------------------	---------------------	---	--

Da es sich um natürliche Produkte handelt, könnten Wassermengen der Mischung und die physikalischen und farblichen Eigenschaften der verwendeten Inertstoffe, ohne dass das optische Endergebnis beeinträchtigt wird, von Posten zu Posten etwas variieren.

FARBGEBUNG

- Indem die für das Anrühren des Mörtels erforderliche Wassermenge in ein ausreichend großes, sauberes Gefäß gegeben und die gewünschte Abtönpasten-Mischung zugegeben wird, kann **Materia Viva** abgetönt werden.
 - Das Wasser, mit dem die Masse angerührt wird, muss dosiert werden und die gleiche Dosierung muss beibehalten werden, falls später weitere Mischungen abgetönt werden.
 - **Materia Viva** nach und nach in das abgetönte Wasser geben und mit einem mechanischen Rührgerät bei geringer Drehzahl unterrühren, sodass keine Klumpen entstehen. Anschließend die **Materia Viva "Deco Powders"** in den Mörtel geben und mit einem mechanischen Rührgerät bei geringer Drehzahl unterrühren.
 - Die Masse vor der Verarbeitung 5 - 10 Minuten lang ruhen lassen.
 - Sofern unterschiedliche Posten verarbeitet werden, können die Farbtöne am Ende unterschiedlich ausfallen.

UNTERGRUNDVORBEREITUNG

(Bei Umgebungsbedingungen T=25° C, rF=65 %)

Die Fläche muss vollkommen glatt, trocken und staubfrei sein und darf keine Salzausblühungen aufweisen. Etwaige Rückstände von Schaltrennmitteln müssen entfernt werden.

Schadhafte oder abbröckelnde Teile und Schmutzrückstände müssen mechanisch oder mit einem Hochdruckreinigungsgerät entfernt werden, blank liegende Armierungseisen müssen geschützt und fehlende Teile müssen mit geeignetem schwundfreiem Mörtel rekonstruiert werden. Warten Sie mit dem Auftragen, bis der Untergrund vollkommen ausgehärtet ist.

Mit einem Pinsel eine Schicht verdünntes **Decofix** (mikronisierter Tiefgrund für Mauerwerk) auf den trockenen, kompakten Untergrund auftragen.

Bei festen, nicht bröckelnden Untergründen kann alternativ mit einem Pinsel eine Schicht des verdünnten Produkts **Novaprimer** (pigmentierter auf Wasser basierender Acryl-Tiefgrund) aufgetragen werden.

Es ist ratsam für die Vorbereitung des Untergrunds ein oder zwei Schichten **Archi+ Fondo** (mineralischer Grund-Glattstrich) aufzutragen. Aufgrund seiner Körnung und seiner Aufnahmefähigkeit hilft **Archi+ Fondo** dabei, dass die richtige Menge **Materia Viva** aufgetragen wird, ermöglicht es, die Dicke der Schicht kontrollieren zu können und sorgt dafür, dass die Lage aus **Materia Viva** gleichmäßig und homogen trocknen kann.

Warten Sie ab, bis der Untergrund vollkommen getrocknet ist, und tragen Sie dann mit einer Kelle aus Edelstahl eine Schicht des Produkts **Materia Viva**, das Sie vorher mit den **Materia Viva "Deco Powders"** angerührten haben, auf. Bearbeiten Sie die noch feuchte Fläche dann so, dass der gewünschte optische Effekt entsteht.

Sofern dies aus optischen Gründen nötig ist oder die Umstände auf der Baustelle dies erfordern, kann eine weitere Lage **Materia Viva** aufgetragen werden.

Es ist ratsam, die Fläche nach dem Trocknen mit einem Rotationsschleifer mit Körnung 80 - 100 zu schleifen. Auf diese Weise kommen die optischen Komponenten des Produkt **Materia Viva** noch besser zur Geltung.

VORBEREITUNG UND VERDÜNNUNG VON SCHUTZMITTELN

SCHUTZ DER INNENFLÄCHEN

Vor dem eventuellen Schutz müssen die Oberflächen trocken sein. Je nach aufgetragener Schichtdicke, Art des Untergrunds, dessen Absorption sowie den Umgebungs- und Baustellenbedingungen beträgt die übliche Zeit für die Überarbeitung der Oberflächen etwa 24 Stunden.

Nicht filmbildender Schutz mit Cera Wax Plus:

Durch die Behandlung mit **Cera Wax Plus** wird die Fläche zart und weniger aufnahmefähig und wird für den Fall, dass sie unbeabsichtigt mit Wasser in Berührung kommt, leicht geschützt.

Tragen Sie mit einem Handschuh oder einem Schwamm-Reibebrett eine erste Schicht unverdünntes **Cera Wax Plus** auf und achten Sie dabei darauf, dass sich die Poren im Untergrund füllen und das Produkt gleichmäßig auf die ganze Fläche aufgetragen wird.

Warten Sie ab, bis die Fläche vollkommen trocken ist und tragen Sie dann mit einem Handschuh eine zweite Schicht unverdünntes **Cera Wax Plus** auf. Sobald die Fläche, die behandelt wurde, grifftrocken ist, wird sie mit einem Lappen poliert. Poliert werden kann von Hand mit einem Lappen oder mit einer Rotationspoliermaschine mit einem geeigneten Wollaufsatz. Sofern die Baustelle dies erfordert, kann auf die gleiche Weise, wie sie vorstehend beschrieben wurde, eine weitere Schicht **Cera Wax Plus** aufgetragen werden.

Trocknungszeit: Griff trocken nach etwa 30 Minuten, vollkommen trocken nach 4 Stunden, der Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen entsprechend. Die optimalen Leistungen werden normalerweise 24 - 48 Stunden, nachdem die letzte Schicht aufgetragen wurde, erreicht.

Nicht filmbildender Schutz mit Nova Wall Care:

Diese Behandlung ist in allen Fällen, in denen eine gute Beständigkeit gegenüber Wasser und zahlreichen wasser- und öllöslichen Substanzen gefragt ist, ratsam.

Sie erfolgt, indem zwei oder mehr Schichten **Nova_Wall Care** (wasser- und ölabweisendes Bienenwachs) aufgetragen werden. Dieses Produkt schützt die Flächen, ohne die Optik zu verändern. Es handelt sich um die traditionelle Lösung für jede Art von Finish.

Tragen Sie mit einem Pinsel eine erste Schicht verdünntes **Nova_Wall Care** auf und achten Sie dabei darauf, dass sich die Poren im Untergrund füllen und das Produkt gleichmäßig auf die ganze Fläche aufgetragen wird.

Warten Sie ab, bis die Fläche vollkommen trocken ist, und tragen Sie dann mit einem Schwamm eine zweite Schicht unverdünntes **Nova_Wall Care** auf. Sobald die Fläche, die behandelt wurde, grifftrocken ist, wird sie mit einem Lappen poliert. Poliert werden kann von Hand mit einem Lappen oder mit einer Rotationspoliermaschine mit einem geeigneten Wollaufsatz. Sofern die Baustelle dies erfordert, kann auf die gleiche Weise, wie sie vorstehend beschrieben wurde, eine weitere Schicht **Nova_Wall Care** aufgetragen werden.

Trocknungszeit: Griff trocken nach etwa 30 Minuten, vollkommen trocken nach 4 Stunden, der Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen entsprechend. Die optimalen Leistungen werden normalerweise 48 - 72 Stunden, nachdem die letzte Schicht aufgetragen wurde, erreicht.

Nicht filmbildender Schutz mit Fase Silossanica:

Tragen Sie mit einem Schwamm oder einem Wollhandschuh eine Schicht **Fase**

Silossanica auf, die mit maximal 100% Wasser verdünnt ist. Bearbeiten Sie die Oberfläche entsprechend dem gewünschten Effekt.

Es ist möglich, die **Fase Silossanica** transparent zu verwenden und so eine matte Oberfläche zu erzielen, wobei je nach verwendeter Technik und aufgetragenen Farben Töne und Farbschattierungen erzielt werden können.

Für ästhetische oder bauliche Anforderungen kann eine zweite Schicht Siloxanphase in der zuvor beschriebenen Weise aufgetragen werden.

Trocknungszeit: etwa 24 Stunden, abhängig von der Art des Untergrunds, seiner Absorption und den Umgebungsbedingungen.

Die Anwendung von nicht filmbildenden Schutzmitteln erzeugt eine sehr dünne Schutzbarriere, die für den Schutz von vertikalen Oberflächen geeignet ist.

Die Anwendung einer dicken Schicht von Schutzwachsen kann ästhetische Anomalien verursachen.

Für weitere Informationen zu Schutzprodukten konsultieren Sie die entsprechenden technischen Datenblätter

SCHUTZ DER AUSSENFLÄCHEN

Nicht vorgesehen.

Materia Viva entwickelt sich im Freien im Laufe der Zeit und bildet eine natürliche Patina, die einen gelebten und authentischen Effekt erzeugt. Die Einwirkung von atmosphärischen Einflüssen kann die Farbe leicht verändern und dem Produkt Charakter und Charme verleihen.

EMPFEHLUNGEN

Das Material muss während des gesamten Verarbeitungszyklus vor starken Temperaturschwankungen geschützt werden.

Da die Trocknung und Karbonisierung stark von den Temperatur- und Feuchtigkeitsverhältnissen beeinflusst wird, raten wir, das Produkt bei Luft- und Untergrundtemperaturen zwischen +10°C und +35°C und bei einer relativen Raumlufffeuchte von 75% aufzutragen. Die Feuchte des Untergrunds muss unter 10% liegen.

Falls die mit mineralischen Finish-Produkten behandelten Oberflächen niedrigen Temperaturen ausgesetzt werden, kann dies dazu führen, dass das Finish während des Karbonisierungsprozesses verblassen. Derartige Erscheinungen könnten sich als irreversibel erweisen.

Wir raten dazu, jede Arbeit ganz mit aus ein und dem gleichen Herstellungsposten stammendem Material fertigzustellen.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, unmittelbar nach dem Gebrauch.

ERGIEBIGKEIT

Der Verbrauch kann je nach Art des Untergrunds, dessen Aufnahmefähigkeit und der Verarbeitungstechnik variieren.

Es ist ratsam, den tatsächlichen Bedarf im Vorhinein anhand eines Tests auf dem jeweiligen Untergrund zu ermitteln.

Der Verbrauch je Schicht bezieht sich auf die fertige aus **Materia Viva + Materia Viva Deco Powders + Wasser** bestehende Mischung.

Verbrauch: 2,0 - 4,0 kg/m² je Schicht

	Verbrauch je Schicht
Materia Viva Cocciopesto	3-4 Kg/m ²

Materia Viva Pomice	3-4 Kg/m ²
Materia Viva Conchiglia	3-4 Kg/m ²
Materia Viva Sughero	2-3 Kg/m ²

FARBEN Nach dem Trocknen ist **Materia Viva** naturweiß. Die Zugabe der **Materia Viva "Deco Powders"** beeinflusst den Farbton. Darüber hinaus können die Farben der Materia Viva-Farbkarte nachgebildet werden.

VERPACKUNGEN Materia Viva: Säcke zu 15 kg
Materia Viva Deco Powders **Cocciopesto**: Kunststoffeimer zu 10 kg
Materia Viva Deco Powders **Pomice**: Kunststoffeimer zu 5 kg
Materia Viva Deco Powders **Conchiglia**: Kunststoffeimer zu 5 kg
Materia Viva Deco Powders **Sughero**: Kunststoffeimer zu 1 kg

BEDINGUNGEN DER LAGERDAUER Im gut verschlossenen Originalsack ist das Material, sofern es im geschlossenen Lagerraum bei Temperaturen zwischen +5° C und +35° C aufbewahrt wird, etwa 12 Monate vom Herstellungstag an haltbar.

SICHERHEITSAUWEISUNGEN Atemwegs- und Hautreizungen / Gefahr schwerer Augenverletzungen / Kann bei Hautkontakt zu Reizungen führen / Außer Reichweite von Kindern aufbewahren / Den Staub nicht einatmen / Augen- und Hautkontakt vermeiden / Bei Augenkontakt sofort ausgiebig mit Wasser spülen und den Arzt aufsuchen / Geeignete Handschuhe verwenden und die Augen/das Gesicht schützen / Im Falle der Einnahme umgehend den Arzt aufsuchen und ihm den Behälter oder das Etikett zeigen. Das Produkt muss den geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen entsprechend transportiert, verwendet und gelagert werden. Die Rückstände vollkommen trocknen lassen und als Sondermüll behandeln. Zwecks weiterer Informationen bitte das Sicherheitsdatenblatt zurate ziehen.