

Era a Pennello

Peinture à base de chaux pour intérieurs et extérieurs

DESCRIPTION DU PRODUIT

Era a Pennello est une peinture composée de hydrate de chaux, inertes et modifiants rhéologiques sélectionnés qui garantissent une excellente applicabilité.

Le produit permet d'obtenir des aspects esthétiques aux couleurs souples et vibrants. Le bas épaisseur du produit appliqué permet de voir « matériellement » le support sur lequel est appliqué.

EMPLOIS

Peinture de façades extérieures de centres historiques et centres ruraux en syntonie avec la tradition historique de l'environnement urbain et rural. Era a Pennello est approprié aussi pour peinture d'intérieurs.

Les enduits de chaux naturelle représentent le fond idéal pour l'application de Era a Pennello, qui interagit chimiquement avec eux, en créant un corps unique avec le support.

Era a Pennello est approprié pour :

- Enduits civils en mortier
- Nouveaux enduits pré-mélangés
- Vieux enduits de chaux et plâtre
- Surfaces en Placoplatre

CARACTERISTIQUES

D'IDENTIFICATION

Nature du liant: hydrate de chaux, dispersion aqueuse d'un copolymère vinylique.

Masse volumique: Era a Pennello: 1,61 +/- 0,05 g/ml

CARACTERISTIQUES

PRESTATIONNELLES

Grace à l'élevée perméabilité à la vapeur, Era a Pennello est la finition idéale pour tous les supports où il est nécessaire préserver les caractéristiques de perméabilité du support à traiter.

DILUTION

Era a Pennello: diluer la première couche avec 40-50% d'eau et la seconde avec 25-30%.

ATTENTION

Mêler soigneusement le produit avant sa pigmentation et son application.

Ne pas appliquer sur supports frais et alcalins, attendre les justes temps de maturation, généralement de quatre semaines.

PREPARATION DU SUPPORT ET APPLICATION

La surface doit être sèche, exempte de poussières ou de taches de salpêtre et d'humidité.

Si nécessaire, procéder à refaire le support ou à le consolider avec des produits spécifiques.

En présence de moisissures, traiter la surface avec produits spécifiques.

Eliminer toutes les possibles efflorescences ou parties détachées des anciennes peintures.

Eliminer complètement la présence de poussière ou smog avec brosse.

En cas de supports non adhérents appliquer une couche de **Decofix (fixateur mural micronisé)** avec pinceau.

En cas de supports compacts il est possible d'appliquer à pinceau **Acricolor (fixateur acrylique pigmenté à l'eau)** dilué, ou de **Novaprimer (fixateur acrylique pigmenté à l'eau)**.

Sur surface complètement sèche appliquer une première couche de **Era a Pennello** dilué, avec pinceau, rouleau ou spray.

Eliminer les éventuelles imperfections ou excès de matériel.

Sur surface complètement sèche appliquer une seconde couche de **Era a Pennello** dilué, avec pinceau, rouleau ou spray.

Temps de séchage : 24 heures environ, selon le type de support, à son absorption et aux conditions environnementales.

PROTECTION ET DECORATION DE LA SURFACE

Il est possible de protéger la surface interne avec **Cera Wax (Neutra,Gold,Silver,Bronze)**.

Pour ultérieures informations consulter la fiche technique de Cera Wax.

Une majeure protection peut être obtenue en intérieurs et extérieurs avec **Acquadivetro**.

Il est obligatoire d'appliquer Acquadivetro après au moins 20-30 jours après l'application de Era a Pennello, en conditions environnementales normales (T=25° C,UR=60%), pour permettre au PH du support de descendre au-dessous de 12.

Il est important de déterminer le degré de dilution du produit avec épreuve en chantier.

L'application de Acquadivetro modifie le degré de brillance de la surface, en la rendant plus mate.

RECOMMANDATIONS

Le produit doit être protégé à l'abri du froid et des forts écarts thermiques pendant tout le cycle applicatif.

Ne pas appliquer avec température de l'air, du support et du produit inférieure à 5° C et supérieure à 35° C. Ne pas appliquer sous l'action directe du soleil ni sur supports surchauffés.

Il est conseillé d'achever chaque travail avec produits ayant le même lot de fabrication.

L'humidité de l'environnement doit être < 75% ; l'humidité du support doit être < 10%.

Il est conseillé d'achever chaque travail avec produits ayant le même lot de fabrication.

En cas d'utilisation de différents lot de fabrication, il est conseillé de les mêler pour éviter quelques possibles légères différences de couleurs.

Pour la correcte utilisation des matériaux, de la dilution, de la

mise en œuvre, voir fiche technique.

Pendant toutes les phases de préparation du support, des produits et de l'application, il est recommandé d'utiliser les équipements et les dispositifs de protection individuel (dpi).

NETTOYAGE DES OUTILS

Avec eau, immédiatement après leur utilisation.

RENDEMENT

Era a Pennello: 2-4 m²/Kg, en deux couches, selon le type de support et sa capacité d'absorption.

Cera Wax: 15-20 m²/l, selon le type de support et sa capacité d'absorption.

Acquadvetro: 7-20 m²/l, selon le type de support et sa capacité d'absorption.

COULEURS

Blanc et couleurs de nuancier Mineral Finishes.

EMBALLAGES

Boîtes de 1 Kg; 5 Kg; 20 Kg.

CONDITIONNEMENT

Le produit doit être utilisé préférentiellement dans 2 ans de la date de fabrication, si conservé dans les boîtes originales non ouvertes en conditions de températures adéquates.

En étant un produit à base de chaux, il est possible qu'il y ait un augment de viscosité pendant le stockage.

NORMES DE SECURITE'

Directive 2004/42/CE:

Era a Pennello (Revêtements pour murs extérieurs, supports minéraux)

Valeur limite UE pour Era a Pennello (cat A/c): 40 g/l (2010)

Era a Pennello contient au maximum 40 g/l de COV.

Irritant / risque de graves lésions oculaires / irritant pour la peau / Conserver hors de la portée des enfants / Éviter le contact avec les yeux / En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement et abondamment avec de l'eau et consulter un spécialiste / Porter

des gants appropriés / Protéger le visage et les yeux / En cas d'ingestion consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette. Le produit doit être transporté, utilisé et stocké selon les normes d'hygiène et de sécurité en vigueur ; laisser sécher complètement les résidus et les traiter comme dégouts spéciaux. Pour ultérieures informations consulter la fiche de sécurité.