

**SAN MARCO**

is a brand of  
San Marco Group Spa

www.san-marco.com

SAN MARCO GROUP  
Via Alta 10/A - 30020  
Marcon (Venezia), Italia

info@sanmarcogroup.com  
+39 041 4569322  
www.sanmarcogroup.com

# Marmorino Classico

Revêtement décoratif lamé pour intérieur et extérieur



SÉRIE 947

MARMORINO CLASSICO - V.2024-09-24

## DESCRIPTION

MARMORINO est un revêtement mural pour extérieurs et intérieurs à base de liant minéral qui permet d'obtenir une finition très semblable à celle des anciens enduits présents dans les constructions Vénitiennes.

Le produit donne toujours des résultats différents, caractérisés par des nuances et des effets chromatiques qui dépendent de l'habileté et des caractéristiques du décorateur.

MARMORINO forme une couche d'épaisseur élevée, qui résiste à l'agression des agents atmosphériques et qui est douée d'une haute microporosité.

Le produit est particulièrement indiqué pour les restaurations, même pour les constructions ayant un intérêt historique et artistique particulier.

Le produit est conforme aux spécifications Indoor Air Comfort Gold d'Eurofins.

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Emissions dans l'air intérieur: A+
- Indoor Air Comfort Gold Zertifizierung (Eurofins IACG-442-01-07)
- Classification AFNOR NF T 36-005: Famille 1, Classe 1c  
P 84-403: Classe D3
- Nature du liant: chaux aérienne
- Diluant: eau
- Granulométrie maximum du quartz: 0,7 mm
- Viscosité: consistance pâteuse
- Perméabilité à l'eau liquide selon UNI EN1062-3: moyenne,  $w=0,2 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$
- Perméabilité à la vapeur d'eau selon UNI EN ISO 7783-2: haute,  $S_d=0,08$  pour épaisseur de 0,7 mm
- Séchage (à 25°C et 65% d'H.R.): au toucher en 2-3 heures; attendre 12 heures avant d'appliquer une autre couche (selon l'épaisseur appliqué).

## INDICATIONS POUR L'EMPLOI

Applicable sur:

- Enduits neufs et anciens à base de liants hydrauliques.
  - Anciennes peintures et revêtements de nature minérale, secs, uniformes, absorbants et compacts.
  - Matériaux de différente nature minérale pourvu qu'ils soient absorbants.
- Les surfaces doivent être préparées spécifiquement en suivant les instructions décrites au paragraphe 'PREPARATION DES FONDS'.  
Ne pas appliquer sur des supports qui viennent d'être traités.
- L'utilisation à l'extérieur sur surfaces en béton est déconseillée vu que le produit pour sa perméabilité élevée n'a pas de pouvoir de protection contre l'agression de l'anhydride carbonique qui est la cause principale de la dégradation du béton.

## PREPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être sains, secs et préparé conformément aux prescriptions du DTU 59/1 et 59/2.

### SUPPORTS REVETUS

-Peintures aqueuses, Peintures solvantées, RPE-RSE, Peintures minérales RME: appliquer MARCOSIL GRIP Cod. 9310019 fond de liaison aux silicates. Si la surface est farinante appliquer une première couche de ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant.

### SUPPORTS NON REVETUS

-Béton, enduits liants hydrauliques, dalles de béton cellulaire: appliquer MARCOSIL GRIP Cod. 9310019 fond de liaison aux silicates. Si la surface est farinante appliquer une première couche de ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant.

-Plâtres de Paris: appliquer ATOMO 8840001 Fixateur micronisé sans solvant et MARCOSIL GRIP Cod. 9310019 fond de liaison aux silicates.

## APPLICATIONS

- Conditions climatiques: en conformité avec DTU 59/1 et 59/2.
  - Puisque le séchage et la carbonatation de MARMORINO CLASSICO, comme tous les produits à base de chaux, sont fortement influencés par les températures et l'humidité, il est préférable d'appliquer le produit avec des températures comprises entre + 10°C et +35°C et avec une humidité relative de l'environnement <75%.
  - Eviter d'appliquer le produit sous l'action directe du soleil.
  - L'exposition aux agents atmosphériques, à la pluie, à l'humidité, aux faibles températures ambiantes des surfaces traitées avec peintures à base de chaux, peut donner naissance aux phénomènes de blanchiment de la finition pendant le processus de silicatisation. Ce phénomène peut devenir irréversible en conditions extrêmes.
  - Après l'application, les surfaces extérieures doivent être protégées de la pluie et de l'humidité jusqu'à ce que le produit soit complètement sec, généralement après 72 heures (à 20°C).
  - Si le support n'a pas besoin du fixateur, il est quand même conseillé de le mouiller, pour que le mur n'absorbe pas excessivement l'eau contenue dans le liant.
  - Outils: une taloche en acier inoxydable, en plastique, en éponge ou avec un pinceau.
  - Nombre de couches: 2 couches minimum pour la préparation du fond.
  - Dilution: prêt à l'emploi.
- MARMORINO CLASSICO, étant un produit de nature minérale, pendant son stockage, il peut augmenter en viscosité. Pour rétablir la viscosité originale, il suffit de l'agiter en utilisant moyen mécanique éventuellement en ajoutant un pourcentage maximum d'eau de 0,5-1%.

**Modes d'application:**

\*Pour obtenir un effet "type marbre":

- Outils: taloche en acier inoxydable ou en plastique.
- Effectuer un ponçage de fond pour rendre le support uniforme;
- 12 heures plus tard, appliquer une autre couche de produit afin d'obtenir l'épaisseur appropriée;
- Dès que le produit commence à tirer, appliquer des petites quantités de produit, mouillé sur mouillé, en les compressant afin de boucher les porosités.
- Procéder ensuite au polissage.

\*Pour obtenir un effet rustique de type enduit teinté:

- Outils: taloche en acier inoxydable/plastique et finition avec une taloche en éponge
- Effectuer un ponçage de fond pour rendre le support uniforme;
- 4-5 heures plus tard, appliquer une autre couche de produit afin d'obtenir l'épaisseur appropriée;
- Dès que le produit commence à tirer, procéder à la finition en utilisant une taloche en éponge (ne pas mouiller les superficies en chantier).

- Nettoyage du matériel: à l'eau, immédiatement après usage.

- Rendement indicatif: 2,5-3 kg/mq par 2 couche et en se référant à des superficies lisses et moyennement absorbantes. Il est opportun de déterminer le rendement réel en effectuant un essai préliminaire sur le support.

**MISE A LA TEINTE**

La coloration peut être obtenue par le Système Teintométrique et avec les colorants COLORADO série 548.

En cas d'emploi de différentes fabrications de produits teintés, mélanger entre elles les différentes productions pour éviter des différences de tonalité.

Dans les interventions à l'extérieur il est de règle d'utiliser toujours les matériaux de la même fabrication d'arête à arête. Pour les travaux où, à cause de force majeure, il est indispensable de continuer sur la même paroi avec une nouvelle fabrication, ne pas réaliser l'association contiguë des teintes. Pour cette association, utiliser d'éventuelles interruptions de continuité de la surface, moulures, arêtes, cavités, etc.

**CONSERVATION**

Température de conservation maximale: +30 °C

Température de conservation minimale: +5 °C

Le produit doit être utilisé de préférence dans les 2 ans suivants la date de production au conditions d'être conservé dans les boîtages originaux non ouverts et à des température adéquates.

**INDICATION DE SECURITE**

UE (Dir. 2004/42/CE)

Cat. A/l: Revêtements à effets décoratifs PA: 200 g/l (2010)

Teneur maximal du produit: 1 g/l COV

Provoque des lésions oculaires graves. Provoque une irritation cutanée.

Le produit doit être transporté, utilisé et stocké selon les normes d'hygiène et de sécurité en vigueur; laisser sécher complètement les résidus et les traiter comme s'il s'agissait de déchets spéciaux. Pour plus d'informations, consulter la fiche de données de sécurité.

**RUBRIQUES DU CAHIER DE CHARGES**

Revêtement mural minéral.

Applications sur des surfaces déjà préparées, avec un revêtement mural minéral

décoratif MARMORINO CLASSICO série 947, à base de chaux aérienne, en deux couches minimum, chaque couche ayant les caractéristiques suivantes: Perméabilité à la vapeur d'eau selon UNI EN ISO 7783-2: haute et Perméabilité à l'eau liquide selon UNI EN1062-3: moyenne.  
Fourniture et pose du matériel € ..... m2.