

**SAN MARCO**

is a brand of  
San Marco Group Spa

[www.san-marco.com](http://www.san-marco.com)

SAN MARCO GROUP  
Via Alta 10/A - 30020  
Marcon (Venezia), Italia

[info@sanmarcogroup.com](mailto:info@sanmarcogroup.com)  
+39 041 4569322  
[www.sanmarcogroup.com](http://www.sanmarcogroup.com)

# Grimani

Peinture décorative multisurface pour intérieur, effet métallescent



SÉRIE 024

GRIMANI - V.2024-09-23

## DESCRIPTION

GRIMANI est une finition décorative étudiée pour recouvrir et décorer les multiples surfaces de l'architecture contemporaine.

La finition GRIMANI est caractérisée par son adhérence et sa grande polyvalence. Les murs et les surfaces typiques des habitations ainsi que les compléments d'ameublement, les abat-jour, les étagères, les cadres, le petit mobilier se transforment en créations de mode. Les surfaces acquièrent une nouvelle personnalité, grâce à l'élégante texture associée à un délicat effet réfléchissant allant du semi-brillant au brillant en fonction de la lumière incidente. GRIMANI permet d'obtenir de nombreux effets esthétiques avec une grande facilité d'application.

GRIMANI a une très faible teneur en composés volatiles et est exempte de formaldéhyde et de plastifiants ajoutés. C'est donc un produit adapté à la mise en peinture de locaux intérieurs, et il n'est pas nécessaire d'aérer et d'attendre longtemps avant de réoccuper les lieux.

Certificat Redcert²: le produit permettant d'économiser des ressources fossiles en utilisant des matières premières renouvelables dans la chaîne de valeur.

## CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Émissions dans l'air intérieur - Indoor Air Quality (Décret français no 2011-321 du 23 mars 2011): A+

- Classification AFNOR NF T 36-005: Famille 1, Classe 7b2
- Nature du liant: polymère acrylique en dispersion aqueuse.
- Pigments: métal nacré
- Masse volumique selon UNI EN ISO 2811-1:  $1,13 \pm 0,05$  kg/l
- Viscosité de conditionnement: crème thixotrope.
- Réaction au feu EN 13501-1 : Classe A2 s1 d0.

Pour une consommation ne dépassant pas ce qui est indiqué et une application sur une surface non combustible.

- Séchage (à 25 °C et 65 % d'H.R.): au toucher en 30 min; recouvrable après 3 heures.

## INDICATIONS POUR L'EMPLOI

Applicable sur :

- Agglomérés de bois, panneaux de particules, contreplaqués et autres produits similaires. Supports en bois neufs ou déjà peints, convenablement préparés.
- Papier peint vinylique, en fibre de verre, en fibre de cellulose.
- Cuir synthétique, papier cartonné et tissus.
- Supports métalliques.
- Supports en PVC.
- Enduits nouveaux et anciens, à base de liants hydrauliques.
- Surfaces en béton et agglomérés minéraux de différentes natures, à condition qu'ils soient absorbants.
- Surfaces en plâtre et placoplatre, panneaux décoratifs pour murs.
- Anciennes peintures et revêtements de nature organique ou minérale, secs, compacts, absorbants et cohésifs.

Les surfaces doivent être spécifiquement préparées en suivant les instructions décrites au paragraphe 'PREPARATION DES FONDS'.

Ne pas appliquer sur les supports qui viennent d'être traités.

ATTENTION lors du traitement sur des bois riches en tannin. Pour réduire la formation de taches foncées appliquer le primaire isolant UNIMARC PRIMER ANTITANNINO cod. 3080001/0019 (transparent ou blanc).

## PREPARATION DU SUPPORT

Les supports doivent être sains, propres, secs et préparés conformément aux prescriptions du DTU 59/1.

A support sec appliquer le fixative en phase aqueuse sans solvant ATOMO 8840001.

- Procéder à l'application de GRIMANI selon les modalités décrites dans les indications d'application.
- Si on le juge nécessaire, il est possible d'utiliser DECORFOND 3880019 comme fond.

Surfaces en matière plastique (PVC) :

- Poncer la surface pour la rendre légèrement rugueuse.
- Au besoin, dégraisser avec un diluant approprié et nettoyer le support.
- Appliquer GRIMANI, en suivant les modalités d'application.
- Si on le juge nécessaire, il est possible d'utiliser UNIMARC FONDO UNIVERSALE série 335 comme fond.

Surfaces en bois :

- Poncer légèrement pour enlever les fibres de bois qui dépassent.
- Éliminer les éventuelles couches de peintures anciennes qui s'écaillent et rendre rugueuses toutes les surfaces déjà peintes.
- Éliminer toute présence de résine à l'aide d'un diluant approprié.
- Mastiquer les imperfections avec du mastic synthétique. Poncer les endroits mastiqués et éliminer la poussière.
- Appliquer GRIMANI, en suivant les modalités d'application.

Surfaces en métal ferreux :

- Éliminer, moyennant un nettoyage mécanique ou manuel, les écailles de laminage qui n'adhéreraient pas parfaitement et toute trace de rouille.
- Éliminer les éventuelles couches d'anciennes peintures peu adhérentes et poncer toute la surface.
- Dégraisser le support avec un diluant approprié.
- Éliminer toute trace de poussière et de saleté.
- Appliquer, sur un support parfaitement sec, MARCOTECH AU METAL PRIMER 3320807 ou, en alternative, 2 couches d'antirouille SATURNO série 191.
- Appliquer GRIMANI, en suivant les modalités d'application.

## APPLICATIONS

- Conditions climatiques: en conformité avec DTU 59/1 paragraphe 6.1.
- Outils: pinceau, taloche inox.
- Nombre de couches : 1 ou 2 en fonction de l'effet recherché.
- Dilution : prêt à l'emploi, diluable à l'eau jusqu'à 20 % en fonction de l'effet esthétique recherché.
- Modalité d'application : pour réaliser les effets Jacquard, Kilim, Moiré et Cachemire, consulter le nuancier 55045.
- Les outils doivent être nettoyés à l'eau tout de suite après leur utilisation.
- Rendement indicatif :  
Pour des effets à une couche, 6 à 8 m<sup>2</sup>/l une fois le travail fini, rapporté à des surfaces lisses et moyennement absorbantes.  
Pour des effets à deux couches, 4 à 6 m<sup>2</sup>/l une fois le travail fini, rapporté à des surfaces lisses et moyennement absorbantes.  
Pour des effets à deux couches bicolores, 5 à 7 m<sup>2</sup>/l une fois le travail fini, rapporté à des surfaces lisses et moyennement absorbantes.  
Il convient de déterminer le rendement par un essai préliminaire sur le support spécifique.

## MISE A LA TEINTE

Le produit est disponible dans les bases Peltro (0270) (Étain), Zecchino (0195) (Or pur), Bianco (0019) (Blanc) utilisables aussi en teinte prête.  
La coloration peut être obtenue par le Système Teintométrique Marcromie.  
En cas d'emploi de différentes fabrications de produits teintés, mélanger entre elles les différentes productions pour éviter des différences de tonalité.

## CONSERVATION

Température de conservation maximale: +30 °C  
Température de conservation minimale: +5 °C  
Le produit doit être utilisé de préférence dans les 2 ans suivants la date de production au conditions d'être conservé dans les boîtages originaux non ouverts et à des température adéquates.

## INDICATION DE SECURITE

UE (Dir. 2004/42/CE)  
Cat. A/l: Revêtements à effets décoratifs PA: 200 g/l (2010)  
Teneur maximal du produit: 5 g/l COV

Utiliser le produit selon les Normes d'hygiène et de sécurité en vigueur. Après son utilisation ne pas disperser l'emballage dans la nature, laisser complètement sécher les résidus et les traiter comme s'il s'agissait de déchets spéciaux. Défense de getter les résidus dans les drainages, dans fleuves ou dans la nature. Pour plus d'informations consulter la fiche des données de sécurité.

## RUBRIQUES DU CAHIER DE CHARGES

Finition décorative pour intérieur - aspect métallescent - applicable sur diverses surfaces.

Appliquer GRIMANI série 024, sur des surfaces déjà préparées, selon les couches et les quantités déterminées par l'absorption du support et par l'effet esthétique désiré.

Fourniture et mise en œuvre du matériel ..... €/m<sup>2</sup>.