

**SAN MARCO**

is a brand of  
San Marco Group Spa

[www.san-marco.com](http://www.san-marco.com)

SAN MARCO GROUP  
Via Alta 10/A - 30020  
Marcon (Venezia), Italia

[info@sanmarcogroup.com](mailto:info@sanmarcogroup.com)  
+39 041 4569322  
[www.sanmarcogroup.com](http://www.sanmarcogroup.com)

# Concret\_Art

WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE Z EFEKTEM CEMENTU DO ZASTOSOWAŃ  
WEWNĘTRZNYCH/ZEWNĘTRZNYCH



SERIA 385

CONCRET\_ART - V.2024-10-08

## OPIS

CONCRET\_ART to akrylowo-siloksanowa powłoka dekoracyjna, która pozwala na uzyskanie powierzchni o „solidnym” wyglądzie, typowych dla surowego cementu. Spoiwo akrylowe w połączeniu z komponentem siloksanowym zapewnia powłoce CONCRET\_ART wysoką twardość powierzchniową, dobrą oddychalność i odporność na deszcz.

Metody aplikacji pozwalają na uzyskanie różnorodnych efektów, od jednolitych powierzchni w minimalistycznym stylu po powierzchnie delikatnie postarzone. Formuła produktu może być dostosowywana do różnych wymogów nowoczesnego budownictwa. Jest on polecany do zastosowań wewnętrznych w budynkach o przeznaczeniu komercyjnym i mieszkaniowym, gdzie pozwala uzyskać na każdej ścianie efekt „rozmytego” „szalunkowego” albo „wygładzonego” cementu, zgodnie z kanonami współczesnego stylu wyposażenia wnętrza.

Na powierzchniach zewnętrznych można uzyskać efekt „delikatnego wygładzenia” albo „średniego wygładzenia” - oba rozwiązania dekoracyjne charakteryzują się odpornością na szkodliwe działanie czynników atmosferycznych.

## WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE

- Charakter spoiwa: kopolimer akrylowy z modyfikacją siloksanową w emulsji wodnej.

-Rozpuszczalnik: woda.

- Masa objętościowa UNI EN ISO 2811-1: 1,75±0,05 kg/l

- Reakcja na ogień EN 13501-1: Klasa A2 s1 d0

- Oznaczenie CE wg EN 15824

Odnosi się do zużycia nie wyższego od wskazanego i do nałożenia na powierzchnię niepalną.

- Odporność na alkalia UNI 10795: produkt odporny

- Czas schnięcia (w temp. 25 °C i przy wilg. wzg. 65%): na dotyk 30 min.; nanoszenie drugiej warstwy po 6 godzinach (zależnie od grubości nałożonej

warstwy).

Klasyfikacja UNI EN ISO 1062-1: (produkty do zastosowań zewnętrznych)

- Połysk EN ISO 2813: klasa G3 (<10 matowy)
- Grubość suchej powłoki ISO 3233: klasa E5 (>500 µm)
- Granulometria EN ISO 787-18: klasa S3 (<1500 µm zgrubna)
- Stopień przepuszczalności pary wodnej UNI EN ISO 7783-2: klasa V1 (Sd<0,14 m wysoki) Sd=0,08 m
- Przepuszczalność wody UNI EN 1062-3: klasa W3 (W≤0,1 niska)
- Wytrzymałość na pęknięcia UNI EN 1062-7A: klasa A0 (nie dotyczy)
- Przepuszczalność CO2 UNI EN 1062-6: klasa C0 (nie dotyczy)
- Z dodatkiem środka COMBAT 111 kod 4810111 produkt jest odporny na pleśń i algi według UNI EN 15457 i UNI EN 15458

## WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE STOSOWANIA

Produkt może być nakładany wewnątrz pomieszczeń na:

- Nowe i stare tynki na bazie spoiw hydraulicznych.
- Powierzchnie betonowe.
- Powierzchnie gipsowe i płyty kartono wo-gipsowe.
- Stare farby i powłoki organiczne lub mineralne, suche, zwarte, chłonne i spójne.
- Konglomeraty mineralne różnego typu, o właściwościach chłonnych.
- Powierzchnie drewniane, płyty wiórowe, sklejkę itp.

Produkt może być nakładany na zewnątrz pomieszczeń na:

- Powierzchnie z powłoką termiczną.
- Nowe i stare tynki na bazie spoiw hydraulicznych.
- Powierzchnie betonowe.
- Stare farby i powłoki organiczne lub mineralne, suche, zwarte, chłonne i spójne.
- Konglomeraty mineralne różnego typu, o właściwościach chłonnych.

Powierzchnie należy odpowiednio przygotować, postępując zgodnie ze wskazówkami zawartymi w punkcie 'PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA'.

Nie stosować na świeżych i zasadniczo zasadowych podłożach - poczekać aż osiągną one odpowiednią dojrzałość, co zazwyczaj następuje po czterech tygodniach.

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoża wewnętrzne

- Upewnić się, że podłoże jest dojrzałe i całkowicie wyschnięte. W razie konieczności wyrównać je i wzmocnić, stosując w tym celu odpowiednie produkty.
- W przypadku obecności pleśni nanieść na powierzchnię środek czyszczący COMBAT 222, kod 4810222, oraz środek do regeneracji COMBAT 333, kod 4810333. W celu zabezpieczenia ściany przed tworzeniem się pleśni dodać do produktu środek COMBAT 444, kod 4810444.
- Zetrzeć szczotką lub zmyć ewentualne wykwity i tłuszczące się stare farby. Całkowicie usunąć ewentualne warstwy farb wapiennych lub temperowych.
- Zetrzeć szczotką osady kurzu, smogu i innych zanieczyszczeń.

Powierzchnie tynkowane, gips i płyty kartonowo-gipsowe, konglomeraty:

- W przypadku powierzchni wewnętrznych zniwelować nierówności podłoża i zaszpachlować dziury, rysy, szczeliny oraz inne ubytki za pomocą szpachli TAMSTUCCO 9400006/9410110;
- przeszlifować zaszpachlowane miejsca papierem ściernym.

- Uszczelnić pęknięcia odpowiednim preparatem uszczelniającym.
- Ewentualnie wygładzić powierzchnię zaprawą RASAMIX 9440160 lub BETOMARC 9450150 lub RASOMARC 9500150, w zależności od rodzaju podłoża.
- Na czystą i suchą powierzchnię nałożyć:  
jedną warstwę Wodnego utrwalacza akrylowego do ścian IDROFIS 4700006 lub mikronizowanego utrwalacza bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001.
- Nałożyć CONCRET\_ART.

#### Powierzchnie betonowe:

- Usunąć słabo przylegające strukturalne części cementu.
- Metalowe pręty zbrojeniowe wystające ponad powierzchnię należy dokładnie oczyścić szczotką i nałożyć na nie BETOXAN PRIMER 9490125 Pasywującą zaprawę cementową
- Uzpełnić brakujące części za pomocą produktu BETOXAN 400 lub BETOXAN 300 Zaprawa przeciwskurczowa tiksotropowa wzmocniona włóknami 9490140/0130; wykonać końcowe wygładzanie za pomocą produktu BETOXAN 200 Gładź przeciwskurczowa antykarbonatyzacyjna 9490120.
- Na czystą i suchą powierzchnię nałożyć jedną warstwę wodnego utrwalacza akrylowego do ścian IDROFIS 4700006 lub mikronizowanego utrwalacza bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001.
- Nałożyć CONCRET\_ART.

#### Powierzchnie z litego drewna i sklejki:

- Lekko przetrzeć papierem ściernym w celu usunięcia wystających włókien drewna.
- Usunąć ewentualne warstwy starych, tłuszczących się farb i zszorstkować wszystkie już pomalowane powierzchnie.
- Usunąć ewentualną żywicę za pomocą odpowiedniego rozpuszczalnika.
- Zaszpachlować niedoskonałości powierzchni szpachlą w paście TAMSTUCCO 9400006 lub WALL STUCCO 9100019.
- Nałożyć CONCRET\_ART.

UWAGA na drewno o dużej zawartości taniny. Aby ograniczyć powstawanie ciemnych plam, nałożyć podkład izolacyjny UNIMARC PRIMER ANTITANNINO kod 3080001/0019.

\*(Rozcieńczenie preparatu izolacyjnego oraz ilość, jaką należy zastosować, zależą od chłonności podłoża i należy je określić poprzez przeprowadzenie prób wstępnych na danym podłożu - zob. odpowiednia karta techniczna).

#### Podłoża zewnętrzne

##### Podłoża tynkowe:

- Upewnić się, że podłoże jest dojrzałe i całkowicie wyschnięte. W razie konieczności wyrównać je i wzmocnić, stosując w tym celu odpowiednie produkty.
- W przypadku obecności pleśni nanieść na powierzchnię środek czyszczący COMBAT 222, kod 4810222, oraz środek do regeneracji COMBAT 333, kod 4810333.
- Zetrzeć szczotką lub zmyć ewentualne wykwitki i tłuszczące się stare farby. Całkowicie usunąć ewentualne warstwy farb wapiennych lub temperowych.
- Zetrzeć szczotką osady kurzu, smogu i innych zanieczyszczeń.
- Pęknięcia należy odpowiednio poszerzyć i wypełnić szpachlówką lub innym analogicznym produktem.

- Wyrównać nieregularności podłoża. Dziury, rysy, szczeliny oraz inne ubytki można naprawić przy użyciu zaprawy BETOMARC 9450150, RASAMIX 9440160, RASOMARC 9500150 zależnie od rodzaju podłoża.
- Upewnić się, że podłoże jest całkiem suche i nałożyć warstwę utrwalacza mikronizowanego bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001 lub rozpuszczalnikowego utrwalacza izolacyjnego do ścian ISOMARC 4410111.
- W przypadku bardzo chłonnych tynków można nadać podłożu hydrofobowość poprzez nałożenie, zamiast produktu ISOMARC, warstwy gruntu NEPTUNUS PRIMER H 0760230.
- Na niejednolite podłoża można nałożyć warstwę produktu ACRISYL GRIP seria 932 Akrylowo-siloksanowy podkład wypełniający i ujednociający.
- Nałożyć CONCRET\_ART z dodatkiem COMBAT 111 (1 l dodatku na 25 kg CONCRETE\_ART) w sposób opisany we wskazówkach dotyczących nakładania.

#### Powierzchnie betonowe:

- Upewnić się, że podłoże jest dojrzałe i całkowicie wyschnięte. W razie konieczności wyrównać je i wzmocnić, stosując w tym celu odpowiednie produkty.
- W przypadku obecności pleśni nanieść na powierzchnię środek czyszczący COMBAT 222, kod 4810222, oraz środek do regeneracji COMBAT 333, kod 4810333.
- Zetrzeć szczotką lub zmyć ewentualne wykwit i łuszczące się stare farby. Całkowicie usunąć ewentualne warstwy farb wapiennych lub temperowych.
- Zetrzeć szczotką osady kurzu, smogu i innych zanieczyszczeń.
- Usunąć słabo przylegające strukturalne części cementu.
- Metalowe pręty zbrojeniowe wystające ponad powierzchnię należy dokładnie oczyścić szczotką i nałożyć na nie BETOXAN PRIMER 9490125 Pasywującą zaprawę cementową
- Uzpełnić brakujące części za pomocą produktu BETOXAN 400 lub BETOXAN 300 Zaprawa przeciwskurczowa tiksotropowa wzmocniona włóknami 9490140/130; wykonać końcowe wygładzanie za pomocą produktu BETOXAN 200 Gładź przeciwskurczowa antykarbonatyzacyjna 9490120.
- Upewnić się, że podłoże jest całkiem suche i nałożyć warstwę utrwalacza mikronizowanego bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001 lub rozpuszczalnikowego utrwalacza izolacyjnego do ścian ISOMARC 4410111.
- Na niejednolite podłoża można nałożyć warstwę produktu ACRISYL GRIP seria 932 Akrylowo-siloksanowy podkład wypełniający i ujednociający.
- Nałożyć CONCRET\_ART z dodatkiem COMBAT 111 (1 l dodatku na 25 kg CONCRETE\_ART) w sposób opisany we wskazówkach dotyczących nakładania.

#### Powierzchnie z powłoką termiczną.

- Upewnić się, że czas dojrzewania podłoża jest zgodny ze specyfikacją producenta.
- Sprawdzić zwartość gładzi, powierzchnia musi być zwarta.
- Upewnić się, że podłoże jest całkiem suche i nałożyć warstwę utrwalacza

mikronizowanego bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001 lub wodorozcieńczalnego utrwalacza kryjącego MARCOTHERM PRIMER 4740019.

- Nałożyć CONCRET\_ART z dodatkiem COMBAT 111 (1 l dodatku na 25 kg CONCRETE\_ART) w sposób opisany we wskazówkach dotyczących nakładania.

## WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE NAKLADANIA

- Warunki otoczenia i podłoża:

Temperatura otoczenia: Min. +8 °C / Maks. +35 °C

Wilgotność względna otoczenia: <75%

Temperatura podłoża: Min. +5 °C / Maks. +35 °C

Wilgotność podłoża: <10%

-Narzędzia: paca ze stali do wygładzenia podkładu i wykończenia.

-Rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia. Można regulować lepkość produktu, dodając maksymalnie 1% wody.

-Ilość warstw: 1-2 warstwy produktu w zależności od oczekiwanego efektu estetycznego.

Zastosowanie wewnętrzne

Efekt „szalunku”

Nałożyć 1 warstwę CONCRET\_ART za pomocą pacy ze stali, kiedy powierzchnia jest jeszcze wilgotna przetrzeć ją gumowym tamponem tworzącym efekt drewna.

Po wyschnięciu nanieść stalową pacą drugą, cieką warstwę CONCRET\_ART w celu końcowego wygładzenia powierzchni.

Całkowite zużycie na 2 warstwy: 0,8-1 kg/m<sup>2</sup>

Efekt „rozmycia”

Nałożyć 1 warstwę CONCRET\_ART za pomocą pacy ze stali, tak aby wyrównać powierzchnię.

Po wyschnięciu nanieść stalową pacą drugą warstwę CONCRET\_ART. Kiedy produkt

jest jeszcze wilgotny, przetrzeć powierzchnię ułożoną płasko pacą w kierunku poziomym lub pionowym, zależnie od żądanego efektu.

Całkowite zużycie na 2 warstwy: 0,8-1 kg/m<sup>2</sup>

Efekt „delikatnego wygładzenia”

Nałożyć 1 warstwę przygotowawczą VENEZIAGRAF, rozprowadzając produkt stalową pacą bez wykonywania końcowego wygładzenia.

Po wyschnięciu nałożyć stalową pacą warstwę CONCRET\_ART, tak aby nie pokrywać całkowicie powierzchni. Różnica między warstwami będzie decydować o intensywności efektu

dekoracyjnego „pęcherzyków”. Po całkowitym wyschnięciu lekko zetrzeć powierzchnię szlifierką orbitalną z papierem ściernym 100/120.

Zużycie na pierwszą warstwę VENEZIAGRAF: 1,5-2 kg/m<sup>2</sup>

Zużycie CONCRET\_ART: 0,8-1 kg/m<sup>2</sup>

Efekt „średniego wygładzenia”

Nałożyć 1 warstwę przygotowawczą STILE RESTAURO COMPACT, rozprowadzając produkt stalową pacą bez wykonywania końcowego wygładzenia.

Po wyschnięciu nałożyć stalową pacą warstwę CONCRET\_ART, tak aby nie pokrywać całkowicie powierzchni. Różnica między warstwami będzie decydować o intensywności efektu

dekoracyjnego „pęcherzyków”. Po całkowitym wyschnięciu lekko zetrzeć powierzchnię

szlifiarką orbitalną z papierem ściernym 100/120.

Zużycie na pierwszą warstwę STILE RESTAURO COMPACT: 2,5-2,8 kg/m<sup>2</sup>

Zużycie CONCRET\_ART: 1-1,3 kg/m<sup>2</sup>

Zastosowanie zewnętrzne

- Unikać stosowania w przypadku obecności skroplin powierzchniowych lub przy bezpośrednim działaniu promieni słonecznych.

- Aby umożliwić osiągnięcie optymalnych właściwości estetycznych i użytkowych produktu zaleca się stosować go w wyżej wskazanych warunkach klimatycznych oraz chronić

powierzchnie przed deszczem i wilgocią przez około 48 godzin. W ten sposób można zapewnić całkowite wyschnięcie produktu i prawidłową polimeryzację, która

następuje w ciągu około 10 dni.

- Jeżeli powierzchnie zostaną zalane wodą deszczową przed upływem około 10 dni, mogą być na nich widoczne prześwitujące pionowe linie. Nie ma to wpływu na właściwości

produktu, a linie można usunąć metodą hydroczyszczenia lub poczekać na ich zmycie przez kolejne opady deszczu.

- Nałożenie produktu na powierzchnie z wykwitami solnymi lub narażone na działanie wilgoci wstępującej nie gwarantuje, że produkt będzie przylegał do podłoża, dlatego konieczne jest wcześniejsze przygotowanie ścian za pomocą tynków osuszających NEPTUNUS, a następnie ich pomalowanie systemem siloksanowym NEPTUNUS.

Efekt „delikatnego wygładzenia”

Nałożyć 1 warstwę przygotowawczą VENEZIAGRAF ANTIALGA lub ACRYSIL INTONACHINO.

W przypadku powierzchni z powłoką termiczną zastosować ACRYSIL INTONACHINO lub MARCOTHERM SYL INTONACHINO. Nanieść wybrany produkt stalową pacą bez wykonywania końcowego wygładzenia.

Po wyschnięciu nałożyć stalową pacą warstwę CONCRET\_ART (z dodatkiem COMBAT 111), tak aby nie pokrywać całkowicie powierzchni. Różnica między warstwami będzie decydować o intensywności efektu dekoracyjnego „pęcherzyków”. Po całkowitym wyschnięciu lekko

zetrzeć powierzchnię szlifiarką orbitalną z papierem ściernym 100/120.

Zużycie na pierwszą warstwę VENEZIAGRAF ANTIALGA: 1,8-2 kg/m<sup>2</sup>

Zużycie na pierwszą warstwę ACRYSIL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m<sup>2</sup>

Zużycie na pierwszą warstwę MARCOTHERM-SYL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m<sup>2</sup>

Po rozpoczęciu fazy wykonywania powłoki ochronnej odradza się jej wymianę, aby nie zakłócać ciągłości estetycznej.

Zużycie CONCRET\_ART: 0,8-1 kg/m<sup>2</sup>

Efekt „średniego wygładzenia”

Nałożyć 1 warstwę przygotowawczą STILE RESTAURO COMPACT (z dodatkiem COMBAT 111), rozprowadzając produkt stalową pacą bez wykonywania końcowego wygładzenia.

W przypadku powierzchni z powłoką termiczną zastosować ACRYSIL RUSTICO lub MARCOTHERM RUSTICO.

Po wyschnięciu nałożyć stalową pacą warstwę CONCRET\_ART (z dodatkiem COMBAT), tak aby nie pokrywać całkowicie powierzchni. Różnica między warstwami będzie decydować o

intensywności efektu dekoracyjnego „pęcherzyków”. Po całkowitym wyschnięciu

lekko zetrzeć powierzchnię szlifierką orbitalną z papierem ściernym 100/120.  
Zużycie na pierwszą warstwę STILE RESTAURO COMPACT: 2,6-2,8 kg/m<sup>2</sup>  
Zużycie na pierwszą warstwę ACRISYL RUSTICO: 2,7-3 kg/m<sup>2</sup>  
Zużycie na pierwszą warstwę MARCOTHERM RUSTICO: 2,7-3 kg/m<sup>2</sup>  
Po rozpoczęciu fazy wykonywania powłoki ochronnej odradza się jej wymianę,  
aby nie zakłócać ciągłości estetycznej.  
Zużycie CONCRET\_ART: 1-1,3 kg/m<sup>2</sup>

## BARWIENIE

Produkt można  
zabarwić za pomocą Systemu Barwiącego Marcromie, a także przy użyciu  
barwników  
COLORADO seria 548.  
W przypadku użycia  
różnych partii produktu zaleca się ich wymieszanie, aby uniknąć różnicy  
odcieni.  
Na powierzchniach z  
powłoką termiczną, aby ograniczyć naprężenia mechaniczne spowodowane  
nagrzewaniem się powierzchni w wyniku działania promieni słonecznych,  
zaleca  
się wybór odcieni kolorystycznych o wskaźniku odbicia światła (Y) powyżej 20.

## MAGAZYNOWANIE

Maksymalna temperatura przechowywania: +30°C  
Minimalna temperatura przechowywania: +5°C  
Zalecany okres przydatności do użycia wynosi 2 lata od daty produkcji, jeżeli  
produkt jest przechowywany w oryginalnych, zamkniętych pojemnikach, w  
odpowiedniej temperaturze.

## WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZENSTWA

Wartość graniczna EU (Dyr. 2004/42/WE)  
Kat. A/l: Pokrycia z efektem dekoracyjnym (WB): 200 g/l (2010)  
Zawiera maks.: 100 g/l LZO

Podczas stosowania produktu należy przestrzegać obowiązujących przepisów  
bezpieczeństwa i higieny pracy; po użyciu nie zanieczyszczać środowiska  
opakowaniami, dokładnie wysuszyć pozostałości produktu i zutylizować je jak  
odpady specjalne. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nie  
usuwać pozostałości produktu do kanalizacji, do cieków wodnych ani do gruntu.  
Dodatkowe informacje znajdują się w karcie charakterystyki.

## INFORMACJE DODATKOWE

CONCRET\_ART wykończenie dekoracyjne do  
zastosowań wewnętrznych/zewnętrznych z efektem cementu.  
Nałożenie na wcześniej przygotowane  
powierzchnie produktu CONCRET\_ART seria 385, na bazie kopolimeru  
akrylowo-siloksanowego w emulsji wodnej; ilość produktu i sposób nakładania  
są  
zależne od chłonności podłoża oraz od oczekiwanego efektu estetycznego.  
Dostawa i nałożenie materiału  
..... € za m<sup>2</sup>.