

Materia Viva

Revestimiento en polvo para paredes, de uso interior, a base de cal tradicional.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Materia Viva es un revestimiento mineral en polvo para interiores, a base de cal hidráulica, cal aérea, áridos cuidadosamente seleccionados y modificadores reológicos para garantizar una excelente trabajabilidad.

Materia Viva fue creada para ser mezclada con componentes naturales - **Materia Viva “Deco Powders”** para realizar acabados decorativos inspirados en los organismos vivos y el suelo de nuestro planeta, evocando temas vinculados con la sostenibilidad.

USOS

Materia Viva puede aplicarse en:

- Revoques y enlucidos nuevos y viejos a base de ligantes hidráulicos.
- Superficies de yeso y pladur.
- Viejas pinturas y recubrimientos de tipo orgánico o mineral, secos, compactos, absorbentes y cohesionados.
- Conglomerados de diversa naturaleza mineral con tal que sean absorbentes.

No aplicar en el interior de las cabinas de ducha.

CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACIÓN

- **Tipo de ligante:** cal hidráulica y aérea
- **Aspecto:** polvo
- **Granulometría máxima de los áridos:** hasta 5 mm
- **Tiempo de vida útil de la mezcla:** aproximadamente 120 minutos a 25 °C, H.R.=65%
- **Muy transpirable: Permeabilidad al vapor de agua UNI EN ISO 7783-2:** alta $S_d < 0,10$ m
- **Permeabilidad media al agua líquida: Permeabilidad al agua líquida UNI EN 1062-3:** media, $w \leq 0,20$ kg/m²h^{0,5}
- **Secado (a 25 °C y 65% de H.R.):** al tacto en 2-3 horas aproximadamente; completa después de 24 horas (según el espesor aplicado).

PREPARACIÓN DE LA MEZCLA

La preparación debe hacerse vertiendo lentamente **Materia Viva** en el agua y mezclando, con un agitador mecánico a baja velocidad. Añadir **Materia Viva “Deco Powders”** y mezclar el compuesto durante unos 3 minutos hasta que esté completamente homogeneizado. La mezcla obtenida debe proporcionar un mortero uniforme, tixotrópico y sin grumos, por lo que la homogeneización no puede realizarse manualmente. Dejar reposar durante 5-10 minutos antes de la aplicación.

No utilizar el producto más allá del tiempo útil de empleo aunque la viscosidad de la mezcla lo permita.

No añadir agua adicional durante la aplicación para reducir la viscosidad, esto perjudicaría las propiedades mecánicas.

PROPORCIÓN DE MEZCLA

15 kg Materia Viva	+ 10 kg MV D.P. Cocciopesto	+ 7-7,5 l de agua
15 kg Materia Viva	+ 5 kg MV D.P. Pomice	+ 6-6,5 l de agua
15 kg Materia Viva	+ 5 kg MV D.P. Conchiglia	+ 4-5,5 l de agua
15 kg Materia Viva	+ 1 kg MV D.P. Sughero	+ 6-5,7 l de agua

Al tratarse de productos naturales, pueden producirse pequeñas variaciones entre un lote y el otro, con respecto a la cantidad de agua utilizada para la mezcla y a las características físicas y cromáticas de los áridos empleados, sin que ello comprometa la estética final.

COLORACIÓN

- Es posible colorear **Materia Viva** pesando el agua necesaria para preparar el mortero en un recipiente grande y limpio y añadiendo la mezcla deseada de colorantes.
- El agua de mezcla debe dosificarse y mantenerse constante para las posteriores coloraciones del producto.
- Echar lentamente **Materia Viva** en el agua coloreada y mezclar con un agitador mecánico a baja velocidad, sin que se formen grumos. A continuación, añadir **Materia Viva “Deco Powders”** al mortero y mezclar con agitador mecánico a baja velocidad.
- Dejar reposar durante 5-10 minutos antes de la aplicación.
- El cambio de lote de producción puede dar lugar a colores finales diferentes.

PREPARACIÓN DEL SUSTRATO Y APLICACIÓN

(Referido a condiciones ambientales T=25 °C, H.R.=65%)

La superficie debe ser completamente lisa, seca y sin polvos ni manchas de sales provocadas por la humedad.

Eliminar cualquier rastro de desencofrante.

Quitar mecánicamente o con hidrolavado a alta presión las partes degradadas o desprendidas y los residuos de suciedad, proteger los hierros de refuerzo descubiertos y reconstruir los volúmenes faltantes con morteros anti-contracción adecuados. Esperar a que los sustratos se curen completamente antes de aplicarlos.

Sobre un sustrato seco y compacto, aplicar con un pincel una capa de **Decofix** diluido (fijador mural micronizado).

Para sustratos consistentes y que no se desprendan, también es posible aplicar una capa de **Novaprimer** (fijador acrílico pigmentado de base acuosa) diluido, con un pincel.

Para preparar el sustrato se aconseja aplicar una o dos capas de **Archi+ Fondo** (revoquillo mineral de fondo).

Archi+ Fondo, por su granulometría y absorción, ayuda a depositar la cantidad correcta de **Materia Viva**, permite controlar el espesor aplicado y hace que el secado de **Materia Viva** sea uniforme y homogéneo.
Esperar hasta que el sustrato esté completamente seco y aplicar una capa de **Materia Viva** mezclada con **Materia Viva “Deco Powders”** con una llana de acero inoxidable. Trabajar la superficie mientras esté húmeda, según el efecto estético deseado.
Puede aplicarse una capa adicional de **Materia Viva** por requisitos estéticos o de obra.
Para realzar los componentes estéticos de **Materia Viva** se recomienda lijar la superficie, una vez seca, con una lijadora orbital aleatoria y grano abrasivo 80; 100.

RECOMENDACIONES

El material debe aplicarse protegiéndolo contra las oscilaciones térmicas durante todo el ciclo de aplicación.
Considerando que el secado y la carbonatación están fuertemente influenciados por las condiciones de temperatura y humedad, aplicar el producto a temperaturas del aire y del soporte entre +10 °C y +35 °C y con humedad relativa ambiente < 75%; la humedad del soporte debe ser < 10%.
La exposición a bajas temperaturas ambientales de superficies tratadas con acabados minerales puede generar fenómenos de blanqueamiento del acabado durante el proceso de carbonatación.
Este fenómeno podría ser irreversible.
Se aconseja terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación.

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente después del uso.

RENDIMIENTO

El rendimiento puede variar en función del tipo de sustrato, su absorción y el método de aplicación.
Es oportuno comprobar el rendimiento efectivo con una prueba preliminar sobre el sustrato específico.
El rendimiento, por capa única, se refiere a la mezcla de **Materia Viva + Materia Viva Deco Powders + agua**
Rendimiento: 2,0-4,0 kg/m² por capa.

COLORES

Una vez seca, **Materia Viva** adquiere un color blanco natural, el tono se modifica añadiendo **Materia Viva “Deco Powders”**, además se pueden reproducir los colores de la carta de colores **Materia Viva**.

EMBALAJES

Materia Viva: bolsas de 15 kg
Materia Viva Deco Powders Cocciopesto: contenedores de plástico de 10 kg
Materia Viva Deco Powders Pomice: contenedores de plástico de 5 kg
Materia Viva Deco Powders Conghiglia: contenedores de plástico de 5 kg
Materia Viva Deco Powders Sughero: contenedores de plástico de 1 kg

CONDICIONES DE DURACIÓN DEL ALMACENAMIENTO

El material tiene una vida útil de aproximadamente 12 meses a partir de la fecha de producción en su saco original bien sellada, siempre que se conserve en un almacén cubierto a una temperatura entre +5 °C y +35 °C.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Irritante para las vías respiratorias y la piel / Riesgo de lesiones oculares graves / Posibilidad de sensibilización en contacto con la piel / Mantener fuera del alcance de los niños / No respirar el polvo / Evitar el contacto con los ojos y la piel / En caso de contacto con los ojos, lavar inmediata y abundantemente con agua y consultar un médico / Usar indumentaria y guantes adecuados y protección para los ojos y la cara / En caso de ingestión, contactar inmediatamente con un médico y mostrar la etiqueta o el envase.
El producto debe ser transportado, utilizado y almacenado según las normas de higiene y seguridad vigentes; dejar secar completamente los residuos y tratarlos como desechos especiales.
Para más información consultar la ficha de datos de seguridad.

SAN MARCO GROUP garantiza que la información ofrecida en la presente ficha es el resultado de su amplia experiencia y de sus mejores conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos con su empleo, vista la imposibilidad de controlar las condiciones de aplicación. Se aconseja siempre comprobar la idoneidad efectiva del producto en cada caso específico. La presente anula y sustituye toda ficha anterior.