

Materia Viva

Auf herkömmlichem Kalk basierende Wandbeschichtung in Pulverform für den Innenbereich.

PRODUKTBESCHREIBUNG

Materia Viva ist eine pulvrige, mineralische Wandbeschichtung für den Innenbereich und basiert auf natürlichem hydraulischem Kalk, Luftkalk, sorgfältig ausgewählten Inertstoffen und rheologischen Modifikatoren, die eine optimale Verarbeitbarkeit gewährleisten.

Materia Viva wird mit natürlichen Komponenten - den **Materia Viva "Deco Powders"** - angerührt, sodass ein dekoratives Finish entsteht, das sich von lebenden Organismen und dem Erdreich unseres Planeten inspirieren lassen und so mit der Nachhaltigkeit verbundene Themen aufgreifen.

VERWENDUNG

Materia Viva kann verwendet werden auf:

- Neuen und alten auf hydraulischen Bindemitteln basierende Putzen
- Untergründen aus Gips und Gipskarton
- Trockenem, kompakten, absorbierenden und festen alten Anstrichen und Belägen organischer oder mineralischer Art
- Konglomeraten mineralischer Art, soweit diese aufnahmefähig sind

Nicht in Duschkabinen auftragen.

EIGENSCHAFTEN FÜR DIE IDENTIFIKATION

- **Bindemittel:** Hydraulischer Kalk und Luftkalk
- **Aussehen:** Pulver
- **Maximale Körnung der Inertstoffe:** Bis zu 5 mm
- **Topfzeit der Masse:** Etwa 120 Minuten bei 25° C und 65 % rF
- **Ausgesprochen atmungsaktiv: Wasserdampfdurchlässigkeit nach UNI EN ISO 7783-2:** Hoch, Sd < 0,10 m
- **Durchschnittliche Wasserdurchlässigkeit: Wasserdurchlässigkeit nach UNI EN 1062-3:** Durchschnittlich, w ≤ 0,20 kg/m²h^{0,5}
- **Trocknung (bei 25° C und 65 % rF):** Griffest nach etwa 2 - 3 Stunden, vollkommen trocken nach frühestens 24 Stunden (je nach Stärke der Schicht)

ANRÜHREN DER MISCHUNG:

Materia Viva muss nach und nach langsam in das Wasser gegeben und mit einem mechanischen Rührgerät bei geringer Drehzahl untergerührt werden. Dann die **Materia Viva "Deco Powders"** zugeben und die Mischung etwa 3 Minuten lang durchrühren, sodass eine vollkommen homogene Masse entsteht. Bei der fertigen Masse muss es sich um einen gleichförmigen, thixotropen Mörtel ohne Klumpen handeln. Deshalb kann die Masse nicht von Hand angerührt werden.

Die Masse vor der Verarbeitung 5 - 10 Minuten lang ruhen lassen.

Das Produkt darf, auch falls es die Viskosität zulassen sollte, nicht nach Ablauf der Topfzeit verarbeitet werden.

Während der Verarbeitung nachträglich kein Wasser mehr zugeben, um die Viskosität zu verringern. Die mechanischen Eigenschaften würden dadurch beeinträchtigt.

MISCHUNGSVERHÄLTNIS

15 kg Materia Viva	+ 10 kg MV D. P. Cocciopesto	+ 7 - 7,5 l Wasser
15 kg Materia Viva	+ 5 kg MV D. P. Pomice	+ 6 - 6,5 l Wasser
15 kg Materia Viva	+ 5 kg MV D. P. Conchiglia	+ 4,5 - 5 l Wasser
15 kg Materia Viva	+ 1 kg MV D. P. Sughero	+ 6,5 - 7 l Wasser

Da es sich um natürliche Produkte handelt, könnten Wassermengen der Mischung und die physikalischen und farblichen Eigenschaften der verwendeten Inertstoffe, ohne dass das optische Endergebnis beeinträchtigt wird, von Posten zu Posten etwas variieren.

ABTÖNEN

- Indem die für das Anrühren des Mörtels erforderliche Wassermenge in ein ausreichend großes, sauberes Gefäß gegeben und die gewünschte Abtönpasten-Mischung zugegeben wird, kann **Materia Viva** abgetönt werden.
- Das Wasser, mit dem die Masse angerührt wird, muss dosiert werden und die gleiche Dosierung muss beibehalten werden, falls später weitere Mischungen abgetönt werden.
- **Materia Viva** nach und nach in das abgetönte Wasser geben und mit einem mechanischen Rührgerät bei geringer Drehzahl unterrühren, sodass keine Klumpen entstehen. Anschließend die **Materia Viva "Deco Powders"** in den Mörtel geben und mit einem mechanischen Rührgerät bei geringer Drehzahl unterrühren.
- Die Masse vor der Verarbeitung 5 - 10 Minuten lang ruhen lassen.
- Sofern unterschiedliche Posten verarbeitet werden, können die Farbtöne am Ende unterschiedlich ausfallen.

UNTERGRUNDVORBEREITUNG UND VERARBEITUNG

(Bei Umgebungsbedingungen T=25° C, rF=65 %)

Die Fläche muss vollkommen glatt, trocken und staubfrei sein und darf keine Salzausblühungen aufweisen.

Etwaige Rückstände von Schaltrennmitteln müssen entfernt werden.

Schadhafte oder abbröckelnde Teile und Schmutzrückstände müssen mechanisch oder mit einem Hochdruckreinigungsgerät entfernt werden, blank liegende Armierungseisen müssen geschützt und fehlende Teile müssen mit geeignetem schwindfreiem Mörtel rekonstruiert werden. Warten Sie mit dem Auftragen, bis der Untergrund vollkommen ausgehärtet ist.

Mit einem Pinsel eine Schicht verdünntes **Decofix** (mikronisierter Tiefgrund für Mauerwerk) auf den trockenen, kompakten Untergrund auftragen.

Bei festen, nicht bröckelnden Untergründen kann alternativ mit einem Pinsel eine Schicht des verdünnten Produkts **Novaprimer** (pigmentierter auf Wasser basierender Acryl-Tiefgrund) aufgetragen werden.

Es ist ratsam für die Vorbereitung des Untergrunds ein oder zwei Schichten **Archi+ Fondo** (mineralischer Grund-Glattstrich) aufzutragen. Aufgrund seiner Körnung und seiner Aufnahmefähigkeit hilft **Archi+ Fondo** dabei, dass die richtige Menge **Materia Viva** aufgetragen wird, ermöglicht es, die Dicke der Schicht kontrollieren zu können und sorgt dafür, dass die Lage aus **Materia Viva** gleichmäßig und homogen trocknen kann.

Warten Sie ab, bis der Untergrund vollkommen getrocknet ist, und tragen Sie dann mit einer Kelle aus Edelstahl eine Schicht des Produkts **Materia Viva**, das Sie vorher mit den **Materia Viva "Deco Powders"** angerührten haben, auf. Bearbeiten Sie die noch feuchte Fläche dann so, dass der gewünschte optische Effekt entsteht.

Sofern dies aus optischen Gründen nötig ist oder die Umstände auf der Baustelle dies erfordern, kann eine weitere Lage **Materia Viva** aufgetragen werden.

Es ist ratsam, die Fläche nach dem Trocknen mit einem Rotationsschleifer mit Körnung 80 - 100 zu schleifen. Auf diese Weise kommen die optischen Komponenten des Produkt **Materia Viva** noch besser zur Geltung.

HINWEISE

Das Material muss während des gesamten Verarbeitungszyklus vor starken Temperaturschwankungen geschützt werden.

Da die Trocknung und Karbonisierung stark von den Temperatur- und Feuchtigkeitsverhältnissen beeinflusst wird, raten wir, das Produkt bei Luft- und Untergrundtemperaturen zwischen +10° C und +35° C und bei einer relativen Raumluftfeuchte von <75 % aufzutragen. Die Feuchte des Untergrunds muss unter 10 % liegen.

Falls die mit mineralischen Finish-Produkten behandelten Oberflächen niedrigen Temperaturen ausgesetzt werden, kann dies dazu führen, dass das Finish während des Karbonisierungsprozesses verblassen.

Derartige Erscheinungen könnten sich als irreversibel erweisen.

Wir raten dazu, jede Arbeit ganz mit aus ein und dem gleichen Herstellungsposten stammendem Material fertigzustellen.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, unmittelbar nach dem Gebrauch.

VERBRAUCH

Der Verbrauch kann je nach Art des Untergrunds, dessen Aufnahmefähigkeit und der Verarbeitungstechnik variieren.

Es ist ratsam, den tatsächlichen Bedarf im Vorhinein anhand eines Tests auf dem jeweiligen Untergrund zu ermitteln.

Der Verbrauch je Schicht bezieht sich auf die fertige aus **Materia Viva, Materia Viva Deco Powders und Wasser** bestehende Mischung.

Verbrauch: 2,0 - 4,0 kg/m² je Schicht

FARBEN

Nach dem Trocknen ist **Materia Viva** naturweiß. Die Zugabe der **Materia Viva "Deco Powders"** beeinflusst den Farbton. Darüber hinaus können die Farben der **Materia Viva**-Farbkarte nachgebildet werden.

PACKUNGSGRÖSSEN

Materia Viva: Säcke zu 15 kg

Materia Viva Deco Powders Cocciopesto: Kunststoffeimer zu 10 kg

Materia Viva Deco Powders Pomice: Kunststoffeimer zu 5 kg

Materia Viva Deco Powders Conchiglia: Kunststoffeimer zu 5 kg

Materia Viva Deco Powders Sughero: Kunststoffeimer zu 1 kg

HALTBARKEIT UND LAGERBEDINGUNGEN

Im gut verschlossenen Originalsack ist das Material, sofern es im geschlossenen Lagerraum bei Temperaturen zwischen +5° C und +35° C aufbewahrt wird, etwa 12 Monate vom Herstellungstag an haltbar.

SICHERHEITSHINWEISE

Atemwegs- und Hautreizungen / Gefahr schwerer Augenverletzungen / Kann bei Hautkontakt zu Reizungen führen / Außer Reichweite von Kindern aufbewahren / Den Staub nicht einatmen / Augen- und Hautkontakt vermeiden / Bei Augenkontakt sofort ausgiebig mit Wasser spülen und den Arzt aufsuchen / Geeignete Handschuhe verwenden und die Augen/das Gesicht schützen / Im Falle der Einnahme umgehend den Arzt aufsuchen und ihm den Behälter oder das Etikett zeigen.

Das Produkt muss den geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen entsprechend transportiert, verwendet und gelagert werden. Die Rückstände vollkommen trocknen lassen und als Sondermüll behandeln.

Zwecks weiterer Informationen bitte das Sicherheitsdatenblatt zurate ziehen.

Das Unternehmen SAN MARCO GROUP gewährleistet, dass die in diesem Datenblatt enthaltenen Angaben, dem technischen und wissenschaftlichen Wissensstand des Unternehmens entsprechend, bestmöglich dargestellt wurden. Da sich die Verarbeitungsbedingungen seiner Kontrolle entziehen, kann das Unternehmen für die Resultate, die unter Verwendung dieser Angaben erzielt werden, jedoch keine Haftung übernehmen. Wir raten Ihnen, stets im Einzelfall zu prüfen, inwieweit das Produkt für Ihre Zwecke geeignet ist. Das vorliegende Datenblatt widerruft und ersetzt alle vorangehenden Datenblätter.