

CONCRET_ART

WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE Z EFEKTEM CEMENTU DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH/ZEWNĘTRZNYCH

Seria 385

OPIS

CONCRET_ART to akrylowo-siloksanowa powłoka dekoracyjna, która pozwala na uzyskanie powierzchni o „solidnym” wyglądzie, typowych dla surowego cementu. Spoiwo akrylowe w połączeniu z komponentem siloksanowym zapewnia powłoce CONCRET_ART wysoką twardość powierzchniową, dobrą oddychalność i odporność na deszcz.

Metody aplikacji pozwalają na uzyskanie różnorodnych efektów, od jednolitych powierzchni w minimalistycznym stylu po powierzchnie delikatnie postarzane. Formuła produktu może być dostosowywana do różnych wymogów nowoczesnego budownictwa. Jest on polecany do zastosowań wewnętrznych w budynkach o przeznaczeniu komercyjnym i mieszkaniowym, gdzie pozwala uzyskać na każdej ścianie efekt „rozmytego” „szalunkowego” albo „wygładzonego” cementu, zgodnie z kanonami współczesnego stylu wyposażenia wnętrza.

Na powierzchniach zewnętrznych można uzyskać efekt „delikatnego wygładzenia” albo „średniego wygładzenia” - oba rozwiązania dekoracyjne charakteryzują się odpornością na szkodliwe działanie czynników atmosferycznych.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE STOSOWANIA

Produkt może być nakładany wewnątrz pomieszczeń na:

- Nowe i stare tynki na bazie spoiw hydraulicznych.
- Powierzchnie betonowe.
- Powierzchnie gipsowe i płyty kartono wo-gipsowe.
- Stare farby i powłoki organiczne lub mineralne, suche, zwarte, chłonne i spójne.
- Konglomeraty mineralne różnego typu, o właściwościach chłonnych.
- Powierzchnie drewniane, płyty wiórowe, sklejki itp.

Produkt może być nakładany na zewnątrz pomieszczeń na:

- Powierzchnie z powłoką termiczną.
- Nowe i stare tynki na bazie spoiw hydraulicznych.
- Powierzchnie betonowe.
- Stare farby i powłoki organiczne lub mineralne, suche, zwarte, chłonne i spójne.
- Konglomeraty mineralne różnego typu, o właściwościach chłonnych.

Powierzchnie należy odpowiednio przygotować, postępując zgodnie ze wskazówkami zawartymi w punkcie 'PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA'.

Nie stosować na świeżych i zasadniczo zasadowych podłożach - poczekać aż osiągną one odpowiednią dojrzałość, co zazwyczaj następuje po czterech tygodniach.

WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE

- Charakter spoiwa: kopolimer akrylowy z modyfikacją siloksanową w emulsji wodnej.
- Rozpuszczalnik: woda.
- Masa objętościowa UNI EN ISO 2811-1: 1,75±0,05 kg/l
- Reakcja na ogień EN 13501-1: Klasa A2 s1 d0
- Odnosi się do zużycia nie wyższego od wskazanego i do nałożenia na powierzchnię niepalną.
- Odporność na alkalia UNI 10795: produkt odporny

- Czas schnięcia (w temp. 25 °C i przy wilg. wzg. 65%): na dotyk 30 min.; nanoszenie drugiej warstwy po 6 godzinach (zależnie od grubości nałożonej warstwy).

Klasyfikacja UNI EN ISO 1062-1: (produkty do zastosowań zewnętrznych)

- Polysk EN ISO 2813: klasa G3 (<10 matowy)
- Grubość suchej powłoki ISO 3233: klasa E5 (>500 µm)
- Granulometria EN ISO 787-18: klasa S3 (<1500 µm zgrubna)
- Stopień przepuszczalności pary wodnej UNI EN ISO 7783-2: klasa V1 (Sd<0,14 m wysoki) Sd=0,08 m
- Przepuszczalność wody UNI EN 1062-3: klasa W3 (W≤0,1 niska)
- Wytrzymałość na pęknięcia UNI EN 1062-7A: klasa A0 (nie dotyczy)
- Przepuszczalność CO2 UNI EN 1062-6: klasa C0 (nie dotyczy)
- Z dodatkiem środka COMBAT 111 kod 4810111 produkt jest odporny na pleśń i algi według UNI EN 15457 i UNI EN 15458

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoża wewnętrzne

- Upewnić się, że podłoże jest dojrzałe i całkowicie wyschnięte. W razie konieczności wyrównać je i wzmocnić, stosując w tym celu odpowiednie produkty.
- W przypadku obecności pleśni nanieść na powierzchnię środek czyszczący COMBAT 222, kod 4810222, oraz środek do regeneracji COMBAT 333, kod 4810333. W celu zabezpieczenia ściany przed tworzeniem się pleśni dodać do produktu środek COMBAT 444, kod 4810444.
- Zetrzeć szczotką lub zmyć ewentualne wykwitki i łuszczące się stare farby. Całkowicie usunąć ewentualne warstwy farb wapiennych lub temperowych.
- Zetrzeć szczotką osady kurzu, smogu i innych zanieczyszczeń.

Powierzchnie tynkowane, gips i płyty kartonowo-gipsowe, konglomeraty:

- W przypadku powierzchni wewnętrznych zniwelować nierówności podłoża i zaszpachlować dziury, rysy, szczeliny oraz inne ubytki za pomocą szpachli TAMSTUCCO 9400006/9410110;
- przeszlirować zaszpachlowane miejsca papierem ściernym.
- Uszczelnić pęknięcia odpowiednim preparatem uszczelniającym.
- Ewentualnie wygładzić powierzchnię zaprawą RASAMIX 9440160 lub BETOMARC 9450150 lub RASOMARC 9500150, w zależności od rodzaju podłoża.
- Na czystą i suchą powierzchnię nałożyć: jedną warstwę Wodnego utrwalacza akrylowego do ścian IDROFIS 4700006 lub mikronizowanego utrwalacza bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001.
- Nałożyć CONCRET_ART.

Powierzchnie betonowe:

- Usunąć słabo przylegające strukturalne części cementu.
- Metalowe pręty zbrojeniowe wystające ponad powierzchnię należy dokładnie oczyścić szczotką i nałożyć

CONCRET_ART

WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE Z EFEKTEM CEMENTU DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH/ZEWNĘTRZNYCH

Seria 385

na nie BETOXAN PRIMER 9490125 Pasywującą zaprawę cementową

- Uzupełnić brakujące części za pomocą produktu BETOXAN 400 lub BETOXAN 300 Zaprawa przeciwskurczowa tiksotropowa wzmocniona włóknami 9490140/0130; wykonać końcowe wygładzanie za pomocą produktu BETOXAN 200 Gładź przeciwskurczowa antykarbonatyzacyjna 9490120.

- Na czystą i suchą powierzchnię nałożyć jedną warstwę wodnego utrwalacza akrylowego do ścian IDROFIS 4700006 lub mikronizowanego utrwalacza bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001.

- Nałożyć CONCRET_ART.

Powierzchnie z litego drewna i sklejki:

- Lekko przetrzeć papierem ściernym w celu usunięcia wystających włókien drewna.

- Usunąć ewentualne warstwy starych, łuszczących się farb i zszorstkować wszystkie już pomalowane powierzchnie.

Usunąć ewentualną żywicę za pomocą odpowiedniego rozpuszczalnika.

- Zaszpachlować niedoskonałości powierzchni szpachlą w paście TAMSTUCCO 9400006 lub WALL STUCCO 9100019.

- Nałożyć CONCRET_ART.

UWAGA na drewno o dużej zawartości taniny. Aby ograniczyć powstawanie ciemnych plam, nałożyć podkład izolacyjny UNIMARC PRIMER ANTITANNINO kod 3080001/0019.

*(Rozcieńczenie preparatu izolacyjnego oraz ilość, jaką należy zastosować, zależą od chłonności podłoża i należy je określić poprzez przeprowadzenie prób wstępnych na danym

podłożu - zob. odpowiednia karta techniczna).

Podłoża zewnętrzne

Podłoża tynkowe:

- Upewnić się, że podłoże jest dojrzałe i całkowicie wyschnięte. W razie konieczności wyrównać je i wzmocnić, stosując w tym celu odpowiednie produkty.

- W przypadku obecności pleśni nanieść na powierzchnię środek czyszczący COMBAT 222, kod 4810222, oraz środek do regeneracji COMBAT 333, kod 4810333.

- Zetrzeć szczotką lub zmyć ewentualne wykwity i łuszczące się stare farby. Całkowicie usunąć ewentualne warstwy farb wapiennych lub temperowych.

- Zetrzeć szczotką osady kurzu, smogu i innych zanieczyszczeń.

- Pęknięcia należy odpowiednio poszerzyć i wypełnić szpachlówką lub innym analogicznym produktem.

- Wyrównać nieregularności podłoża. Dziury, rysy, szczeliny oraz inne ubytki można

naprawić przy użyciu zaprawy BETOMARC 9450150, RASAMIX 9440160, RASOMARC 9500150 zależnie od rodzaju podłoża.

- Upewnić się, że podłoże jest całkiem suche i nałożyć warstwę utrwalacza mikronizowanego bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001 lub rozpuszczalnikowego utrwalacza

izolacyjnego do ścian ISOMARC 4410111.

-W przypadku bardzo chłonnych tynków można nadać

podłożu hydrofobowość poprzez nałożenie, zamiast produktu ISOMARC, warstwy gruntu NEPTUNUS PRIMER H 0760230.

- Na niejednolite podłoża można nałożyć warstwę produktu ACRISYL GRIP seria 932 Akrylowo-siloksanowy podkład wypełniający i ujednolicający.

- Nałożyć CONCRET_ART z dodatkiem COMBAT 111 (1 l dodatku na 25 kg CONCRETE_ART) w sposób opisany we wskazówkach dotyczących nakładania.

Powierzchnie betonowe:

- Upewnić się, że podłoże jest dojrzałe i całkowicie wyschnięte. W razie konieczności wyrównać je i wzmocnić, stosując w tym celu odpowiednie produkty.

- W przypadku obecności pleśni nanieść na powierzchnię środek czyszczący COMBAT 222, kod 4810222, oraz środek do regeneracji COMBAT 333, kod 4810333.

- Zetrzeć szczotką lub zmyć ewentualne wykwity i łuszczące się stare farby. Całkowicie usunąć

ewentualne warstwy farb wapiennych lub temperowych.

- Zetrzeć szczotką osady kurzu, smogu i innych zanieczyszczeń.

- Usunąć słabo przylegające strukturalne części cementu.

- Metalowe pręty zbrojeniowe wystające ponad powierzchnię należy dokładnie oczyścić szczotką i nałożyć na nie BETOXAN PRIMER 9490125 Pasywującą zaprawę cementową

- Uzupełnić brakujące części za pomocą produktu BETOXAN 400 lub BETOXAN 300 Zaprawa przeciwskurczowa tiksotropowa wzmocniona włóknami 9490140/130; wykonać końcowe wygładzanie za pomocą produktu BETOXAN 200 Gładź przeciwskurczowa antykarbonatyzacyjna 9490120.

- Upewnić się, że podłoże jest całkiem suche i nałożyć warstwę utrwalacza mikronizowanego bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001 lub rozpuszczalnikowego utrwalacza izolacyjnego do ścian ISOMARC 4410111.

- Na niejednolite podłoża można nałożyć warstwę produktu ACRISYL GRIP seria 932

Akrylowo-siloksanowy podkład wypełniający i ujednolicający.

- Nałożyć CONCRET_ART z dodatkiem COMBAT 111 (1 l dodatku na 25 kg CONCRETE_ART) w sposób opisany we wskazówkach dotyczących nakładania.

Powierzchnie z powłoką termiczną.

- Upewnić się, że czas dojrzewania podłoża jest zgodny ze specyfikacją producenta.

- Sprawdzić zwartość gładzi, powierzchnia musi być zwarta.

- Upewnić się, że podłoże jest całkiem suche i nałożyć warstwę utrwalacza mikronizowanego bez zawartości rozpuszczalników ATOMO 8840001 lub

wodorozcieńczalnego utrwalacza kryjącego MARCOTHERM PRIMER 4740019.

- Nałożyć CONCRET_ART z dodatkiem COMBAT 111 (1 l dodatku na 25 kg CONCRETE_ART) w sposób opisany we wskazówkach dotyczących nakładania.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE NAKŁADANIA

San Marco Group Spa - Via Alta 10 - 30020 Marcon (VE) - Tel +39 041 4569322 - www.san-marco.com - info@san-marco.it - export@san-marco.it

CONCRET_ART

WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE Z EFEKTEM CEMENTU DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH/ZEWNĘTRZNYCH

Seria 385

- Warunki otoczenia i podłoża:

Temperatura otoczenia: Min. +8 °C / Maks. +35 °C

Wilgotność względna otoczenia: <75%

Temperatura podłoża: Min. +5 °C / Maks. +35 °C

Wilgotność podłoża: <10%

-Narzędzia: paca ze stali do wygładzenia podkładu i wykończenia.

-Rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia. Można regulować lepkość produktu, dodając maksymalnie 1% wody.

-Ilość warstw: 1-2 warstwy produktu w zależności od oczekiwanego efektu estetycznego.

Zastosowanie wewnętrzne

Efekt „szalunku”

Nałożyć 1 warstwę CONCRET_ART za pomocą pacy ze stali, kiedy powierzchnia jest jeszcze wilgotna przetrzeć ją gumowym tamponem tworzącym efekt drewna.

Po wyschnięciu nanieść stalową pacą drugą, cienką warstwę CONCRET_ART w celu końcowego wygładzenia powierzchni.

Całkowite zużycie na 2 warstwy: 0,8-1 kg/m²

Efekt „rozmycia”

Nałożyć 1 warstwę CONCRET_ART za pomocą pacy ze stali, tak aby wyrównać powierzchnię.

Po wyschnięciu nanieść stalową pacą drugą warstwę CONCRET_ART. Kiedy produkt

jest jeszcze wilgotny, przetrzeć powierzchnię ułożoną płasko pacą w kierunku

poziomym lub pionowym, zależnie od żądanego efektu.

Całkowite zużycie na 2 warstwy: 0,8-1 kg/m²

Efekt „delikatnego wygładzenia”

Nałożyć 1 warstwę przygotowawczą VENEZIAGRAF, rozprowadzając produkt stalową pacą bez wykonywania końcowego wygładzenia.

Po wyschnięciu nałożyć stalową pacą warstwę CONCRET_ART, tak aby nie pokrywać całkowicie powierzchni. Różnica między warstwami będzie decydować o intensywności efektu

dekoracyjnego „pęcherzyków”. Po całkowitym wyschnięciu lekko zetrzeć

powierzchnię szlifierką orbitalną z papierem ściernym 100/120.

Zużycie na pierwszą warstwę VENEZIAGRAF: 1,5-2 kg/m²

Zużycie CONCRET_ART: 0,8-1 kg/m²

Efekt „średniego wygładzenia”

Nałożyć 1 warstwę przygotowawczą STILE RESTAURO COMPACT, rozprowadzając produkt stalową pacą bez wykonywania końcowego wygładzenia.

Po wyschnięciu nałożyć stalową pacą warstwę CONCRET_ART, tak aby nie pokrywać całkowicie powierzchni. Różnica między warstwami będzie decydować o intensywności efektu

dekoracyjnego „pęcherzyków”. Po całkowitym wyschnięciu lekko zetrzeć powierzchnię

szlifierką orbitalną z papierem ściernym 100/120.

Zużycie na pierwszą warstwę STILE RESTAURO COMPACT: 2,5-2,8 kg/m²

Zużycie CONCRET_ART: 1-1,3 kg/m²

Zastosowanie zewnętrzne

- Unikać stosowania w przypadku obecności kropli powierzchniowych lub przy bezpośrednim działaniu promieni słonecznych.

- Aby umożliwić osiągnięcie optymalnych właściwości estetycznych i użytkowych produktu zaleca się stosować go w wyżej wskazanych warunkach klimatycznych oraz chronić powierzchnie przed deszczem i wilgocią przez około 48 godzin. W ten sposób

można zapewnić całkowite wyschnięcie produktu i prawidłową polimeryzację, która następuje w ciągu około 10 dni.

- Jeżeli powierzchnie zostaną zalane wodą deszczową przed upływem około 10 dni, mogą być na nich widoczne prześwitujące pionowe linie. Nie ma to wpływu na właściwości

produktu, a linie można usunąć metodą hydroczyszczenia lub zaczekać na ich

zmycie przez kolejne opady deszczu.
- Nałożenie produktu na powierzchnie z wykwitami solnymi lub narażone na działanie wilgoci wstępującej nie gwarantuje, że produkt będzie przylegał do podłoża, dlatego konieczne jest wcześniejsze przygotowanie ścian za pomocą tynków osuszających NEPTUNUS, a następnie ich pomalowanie systemem siloksanowym NEPTUNUS.

Efekt „delikatnego wygładzenia”

Nałożyć 1 warstwę przygotowawczą VENEZIAGRAF ANTIALGA lub ACRYSIL INTONACHINO.

W przypadku powierzchni z powłoką termiczną zastosować ACRYSIL INTONACHINO lub MARCOTHERM SYL INTONACHINO. Nanieść wybrany produkt stalową pacą bez wykonywania końcowego wygładzenia.

Po wyschnięciu nałożyć stalową pacą warstwę CONCRET_ART (z dodatkiem COMBAT 111), tak aby nie pokrywać całkowicie powierzchni. Różnica między warstwami będzie decydować o intensywności efektu dekoracyjnego „pęcherzyków”. Po całkowitym wyschnięciu lekko

zetrzeć powierzchnię szlifierką orbitalną z papierem ściernym 100/120.

Zużycie na pierwszą warstwę VENEZIAGRAF ANTIALGA: 1,8-2 kg/m²

Zużycie na pierwszą warstwę ACRISYL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m²

Zużycie na pierwszą warstwę MARCOTHERM-SYL INTONACHINO: 1,8-2 kg/m²

Po rozpoczęciu fazy wykonywania powłoki ochronnej odradza się jej wymianę, aby nie zakłócać ciągłości estetycznej.

Zużycie CONCRET_ART: 0,8-1 kg/m²

Efekt „średniego wygładzenia”

Nałożyć 1 warstwę przygotowawczą STILE RESTAURO COMPACT (z dodatkiem COMBAT 111), rozprowadzając produkt stalową pacą bez wykonywania końcowego wygładzenia.

W przypadku powierzchni z powłoką termiczną zastosować ACRISYL RUSTICO lub MARCOTHERM RUSTICO.

Po wyschnięciu nałożyć stalową pacą warstwę

CONCRET_ART

WYKOŃCZENIE DEKORACYJNE Z EFEKTEM CEMENTU DO ZASTOSOWAŃ WEWNĘTRZNYCH/ZEWNĘTRZNYCH

Seria 385

CONCRET_ART (z dodatkiem COMBAT), tak aby nie pokrywać całkowicie powierzchni. Różnica między warstwami będzie decydować o intensywności efektu dekoracyjnego „pęcherzyków”. Po całkowitym wyschnięciu lekko zetrzeć powierzchnię szlifierką orbitalną z papierem ściernym 100/120.

Zużycie na pierwszą warstwę STILE RESTAURO COMPACT: 2,6-2,8 kg/m²

Zużycie na pierwszą warstwę ACRISYL RUSTICO: 2,7-3 kg/m²

Zużycie na pierwszą warstwę MARCOTHERM RUSTICO: 2,7-3 kg/m²

Po rozpoczęciu fazy wykonywania powłoki ochronnej odradza się jej wymianę, aby nie zakłócać ciągłości estetycznej.

Zużycie CONCRET_ART: 1-1,3 kg/m²

BARWIENIE

Produkt można zabarwić za pomocą Systemu Barwiącego Marcromie, a także przy użyciu barwników COLORADO seria 548.

W przypadku użycia różnych partii produktu zaleca się ich wymieszanie, aby uniknąć różnicy odcieni.

Na powierzchniach z powłoką termiczną, aby ograniczyć naprężenia mechaniczne spowodowane nagrzewaniem się powierzchni w wyniku działania promieni słonecznych, zaleca się wybór odcieni kolorystycznych o wskaźniku odbicia światła (Y) powyżej 20.

MAGAZYNOWANIE

Maksymalna temperatura przechowywania: +30 °C

Minimalna temperatura przechowywania: +5 °C

Zalecany okres przydatności do użycia wynosi 2 lata od daty produkcji, jeżeli produkt jest przechowywany w oryginalnych, zamkniętych pojemnikach, w odpowiedniej temperaturze.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Wartości graniczne UE (Dyr. 2004/42/WE)
Kat. A/I: farby z efektami dekoracyjnymi
(baza wodna): 300 g/l (2007) / 200 g/l (2010)
CONCRET_ART zawiera maks.: 100 g/l VOC

Podczas stosowania produktu należy przestrzegać obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy; po użyciu nie zanieczyszczać środowiska opakowaniami, dokładnie wysuszyć pozostałości

produktu i zutylizować je jak odpady specjalne. Przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku połamania natychmiast zasięgnąć pomocy medycznej, pokazując lekarzowi opakowanie lub etykietę produktu. Nie usuwać pozostałości produktu do kanalizacji, do cieków wodnych ani do gruntu.

Dodatkowe informacje znajdują się w karcie charakterystyki.

INFORMACJE DODATKOWE

CONCRET_ART wykończenie dekoracyjne do zastosowań wewnętrznych/zewnętrznych z efektem cementu.

Nałożenie na wcześniej przygotowane powierzchnie produktu CONCRET_ART seria 385, na bazie kopolimeru akrylowo-siloksanowego w emulsji wodnej; ilość produktu i sposób nakładania są zależne od chłonności podłoża oraz od oczekiwanego efektu estetycznego. Dostawa i nałożenie materiału € za m².

Firma SAN MARCO GROUP gwarantuje, że informacje zawarte w niniejszej karcie są zgodne jej najlepszą wiedzą naukowo-techniczną oraz z jej doświadczeniem, jednakże nie może ponosić żadnej odpowiedzialności za uzyskane wyniki, ponieważ nie ma kontroli nad warunkami stosowania opisywanych produktów. Zaleca się każdorazowe sprawdzenie, czy dany produkt jest odpowiedni do planowanego użycia. Niniejsza karta unieważnia i zastępuje wszystkie jej wcześniejsze wersje.