

# Luce\_Wall Painting

Rivestimento decorativo testurizzato per interni, ad effetto metallizzato.

## DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

**Luce\_Wall Painting** è una finitura per la decorazione di superfici interne, è a base di cariche metallizzate, inerti selezionati, che producono un effetto tenuemente metallizzato. Queste cariche creano un mutevole e gradevole gioco di luce e colori riflessi.

**Luce\_Wall Painting** rappresenta l'espressione dell'attuale impegno di **Novacolor** verso la sostenibilità ambientale

Al fine di ridurre il "carbon footprint", **Luce\_Wall Painting** è formulato con un legante speciale, derivante da biomassa sostenibile, che sostituisce quindi materie prime fossili.

Questo è stato possibile grazie ad una metodologia tecnico-produttiva chiamata "mass balance" certificata **REDcert**<sup>2</sup>.

## IMPIEGHI

**Luce\_Wall Painting** consente di ottenere soluzioni cromatiche innovative e sensazioni visive e tattili che rendono gli ambienti sorprendentemente confortevoli ed in sintonia con le attuali tendenze della decorazione di interni.

Data la sua facilità nell'applicazione, **Luce\_Wall Painting** permette, sia al decoratore professionista ma anche al privato non professionista, di realizzare effetti di grandissimo pregio.

## CARATTERISTICHE DI IDENTIFICAZIONE

Natura del legante: polimero acrilico in emulsione.

Massa volumica:

**Luce\_Wall Painting Base Silver:** 1,18 +/- 0,05 g/ml

**Luce\_Wall Painting Base Gold:** 1,18 +/- 0,05 g/ml

**Prodotto certificato REDcert**<sup>2</sup>: il prodotto riduce il consumo di risorse fossili grazie all'uso di materie prime rinnovabili nella catena del valore.

## CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI

L'applicazione di **Luce\_Wall Painting** è semplice e pratica, grazie alla lavorazione a pennello.

## DILUIZIONE

**Luce\_Wall Painting:** pronto all'uso, diluizione massima 10%, in volume, con acqua.

## AVVERTENZE

Miscelare adeguatamente il materiale prima della colorazione e prima della posa.

Non applicare su supporti freschi e tendenzialmente alcalini, attendere un tempo adeguato di maturazione generalmente di quattro settimane.

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E APPLICAZIONE

(Riferita a condizioni ambientali T=25° C, UR=60%)

La superficie deve presentarsi asciutta e priva di polvere e macchie di sali di umidità.

Se necessario provvedere al rifacimento o al consolidamento del supporto con prodotti specifici.

In presenza di muffe trattare la superficie con appositi prodotti. Rimuovere spazzolando, oppure mediante lavaggio, le eventuali efflorescenze presenti e le parti sfoglianti di vecchie pitture.

Eliminare completamente eventuali strati elevati di pitture a calce o a tempera. Asportare i depositi di polvere, smog ed altro, mediante spazzolatura.

In presenza di supporti non coesi e sfarinanti applicare uno strato di **Decofix** (fissativo murale micronizzato) diluito, con pennello.

Su supporto asciutto e compatto applicare uno strato di **Novaprimer** (fissativo acrilico pigmentato all'acqua) diluito, con pennello o con rullo.

Per esigenze di cantiere o per ottenere un aspetto della superficie più compatto è possibile applicare, previo trattamento del supporto con idoneo fissativo, due strati di **Novalux E Bianco** (idropittura lavabile), diluito.

## EFFETTI

### A pennellate incrociate (uno strato):

Su superficie essiccata procedere con l'applicazione di uno strato di **Luce\_Wall Painting** diluito, con pennello tipo spalter, a pennellate incrociate.

Ripassare la superficie ancora umida per eliminare eventuali accumuli di materiale.

Tempo di essiccazione: circa 24 ore in base al tipo di supporto, al suo assorbimento ed alle condizioni ambientali.

### A pennellate incrociate (due strati):

Per questa applicazione si consiglia di diluire il prodotto in prima e seconda mano con il 20% di acqua.

Su superficie essiccata procedere con l'applicazione di uno strato di **Luce\_Wall Painting** diluito, con pennello tipo spalter, a pennellate incrociate.

Ripassare la superficie ancora umida per eliminare eventuali accumuli di materiale.

Applicando un secondo strato di **Luce\_Wall Painting** diluito, è possibile ottenere una superficie più chiusa e compatta.

Tempo di essiccazione: circa 24 ore in base al tipo di supporto, al suo assorbimento ed alle condizioni ambientali.

### A pennello striato:

Su superficie essiccata procedere con l'applicazione di uno strato di **Luce\_Wall Painting** diluito, con rullo per smalti cercando di distribuire uniformemente il prodotto sulla superficie.

Attendere la completa essiccazione del primo strato ed applicare in alcune porzioni della superficie un secondo strato di **Luce\_Wall Painting**, non diluito, con pennello tipo spalter.

Ripassare la superficie ancora umida con il piatto spatola in acciaio inox per creare l'effetto desiderato.

Ripetere più volte la lavorazione con spatola inox in funzione dell'effetto desiderato.

Tempo di essiccazione: circa 24 ore in base al tipo di supporto, al suo assorbimento ed alle condizioni ambientali.

### A righe:

Su superficie essiccata procedere con l'applicazione di uno strato di **Luce\_Wall Painting** diluito, con rullo per smalti cercando di distribuire uniformemente il prodotto sulla superficie.

Attendere la completa essiccazione del primo strato ed applicare un secondo strato di **Luce\_Wall Painting**, non diluito, con pennello o con rullo per smalti depositando un lieve eccesso di materiale sulla superficie.

Scheda tecnica: Luce\_Wall Painting

Revisione n: 04

Data compilazione: 04-10-2019

Pag. 1 a 2

Ripassare la superficie ancora umida con il frattazzo in poliuretano per creare l'effetto desiderato.

Tempo di essiccazione: circa 24 ore in base al tipo di supporto, al suo assorbimento ed alle condizioni ambientali.

#### **A spatola:**

Su superficie essiccata procedere con l'applicazione di uno strato di **Luce\_Wall Painting** non diluito, con spatola in acciaio inox a rasare.

Eliminare eventuali accumuli di materiale.

Attendere la completa essiccazione del primo strato ed applicare un secondo strato di **Luce\_Wall Painting** non diluito, spatola in acciaio inox per creare l'effetto desiderato.

Tempo di essiccazione: circa 24 ore in base al tipo di supporto, al suo assorbimento ed alle condizioni ambientali.

#### **RACCOMANDAZIONI**

Il materiale deve essere applicato proteggendolo da gelo e forti sbalzi termici, durante tutto il ciclo applicativo.

Non applicare con temperatura dell'aria, del supporto e del prodotto inferiori a +5° C o superiori a +35° C, né sotto l'azione diretta del sole, né su superfici surriscaldate (anche se già in ombra). L'umidità dell'ambiente deve essere < 75%; l'umidità del supporto deve essere < 10%.

E' buona norma utilizzare sempre materiale dello stesso lotto di fabbricazione. Nel caso di utilizzo di diversi lotti di fabbricazione, è consigliabile miscelare fra loro le varie produzioni, allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità. Per lavori in cui, per forza maggiore, si renda indispensabile il proseguimento con una nuova fabbricazione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte. Per il raccordo utilizzare le eventuali interruzioni di continuità della superficie, quali modanature, spigoli, ecc.

Per il corretto utilizzo dei materiali citati, della diluizione e della posa in opera, si rimanda ad una attenta lettura della relativa scheda tecnica.

Durante tutte le fasi di preparazione del supporto, dei prodotti e di applicazione, si raccomanda il corretto utilizzo delle attrezzature e dei dispositivi di protezione individuale (dpi).

#### **PULIZIA DEGLI ATTREZZI**

Con acqua, immediatamente dopo l'utilizzo

#### **RESA**

**Luce\_Wall Painting:** 5-7 m<sup>2</sup>/l, nei due strati, in base alla tipologia di supporto. E' opportuno verificare la resa effettiva con una prova preliminare sul supporto specifico.

#### **COLORI**

**Base Silver, Base Gold** e colori cartella "Luce\_Wall Painting".

#### **IMBALLI**

Confezioni da 1 l e 4 l.

#### **CONDIZIONI DI DURATA DI IMMAGAZZINAGGIO**

Il prodotto va utilizzato preferibilmente entro 2 anni dalla data di produzione se conservato nei contenitori originali non aperti ed in condizioni di temperatura adeguate.

#### **INDICAZIONI DI SICUREZZA**

Direttiva 2004/42/CE:

Luce\_Wall Painting (pittura per effetti decorativi)

Valore limite UE per Luce\_Wall Painting (cat A/l): 200 g/l (2010)

Luce\_Wall Painting contiene al massimo 200 g/l di COV.

Il prodotto non richiede etichettatura ai sensi delle normative in vigore.

Usare il prodotto secondo le vigenti norme d'igiene e sicurezza. Non gettare i residui nelle fognature, nei corsi d'acqua e sul terreno; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente, lasciare bene essiccare i residui e trattarli come rifiuti speciali. Conservare fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione consultare immediatamente il medico.

Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

N.B. - Il COLORIFICIO NOVACOLOR garantisce che le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della sua esperienza e delle sue conoscenze tecniche e scientifiche; tuttavia non può assumere alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con il loro impiego in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni suo controllo. Si consiglia di verificare sempre l'effettiva idoneità del prodotto al singolo caso specifico. La presente annulla e sostituisce ogni scheda precedente.