

# Luce\_Wall Painting

Revêtement décoratif texturisé pour intérieurs à effet texturisé

## DESCRIPTION DU PRODUIT

Luce\_Wall Painting est une finition pour la décoration d'intérieurs à base de charges métallisées, charges sélectionnées, qui créent un effet légèrement métallisé. Ces charges créent un agréable jeu de lumière et couleurs.

## EMPLOIS

Luce\_Wall Painting permet d'obtenir des solutions chromatiques innovatrices et des sensations visuelles et tactiles qui rendent les environnements extrêmement confortables et en syntonie avec les actuelles tendances de la décoration d'intérieurs.

L'application de Luce\_Wall Painting est simple et pratique et permet au décorateur soit professionnel que au privé de réaliser des effets de très grand prestige.

## CARACTERISTIQUES D'IDENTIFICATION

Nature du liant: polymère acrylique en émulsion.

Masse volumique

Luce\_Wall Painting Base  
Silver: 1,18 +/- 0,05 g/ml

## CARACTERISTIQUES PRESTATIONNELLES

L'utilisation de Luce\_Wall Painting est simple et pratique grâce à l'application à pinceau.

## DILUTION

Luce\_Wall Painting: prêt à l'utilisation, dilution avec un maximum de 10% avec eau.

## RECOMMANDATION

Mêler soigneusement le produit avant sa pigmentation et son application.

Ne pas appliquer sur supports frais et alcalins. Attendre le juste temps de maturation, normalement de 4 semaines.

## PREPARATION DU SUPPORT ET APPLICATION

(Conditions environnementales T=25° C, UR=60%)

La surface doit être sèche, exempte de poussières ou de taches de salpêtre et d'humidité.

Si nécessaire, procéder à refaire le support ou à le consolider avec des produits spécifiques.

En présence de moisissures, traiter la surface avec produits spécifiques.

Éliminer toutes les possibles efflorescences ou parties détachées des anciennes peintures.

Éliminer complètement la présence de poussière ou smog avec brosse.

En cas de supports non adhérents appliquer une couche de Decofix (fixateur mural micronisé) avec pinceau.

En cas de supports compacts il est possible d'appliquer à pinceau ou rouleau Novaprimer (fixateur acrylique pigmenté à l'eau).

Pour exigences de chantier ou pour obtenir un aspect de la surface plus compact il est possible d'appliquer suite au traitement du support avec fixateur adéquat deux couches de Tuscania Fondo Strutturato Blanc (peinture acrylique à l'eau texturisée), dilué, ou en alternative deux couches de Novalux E Blanc (peinture à l'eau lavable), dilué.

## EFFETS

### À coups de pinceau croisés (une couche) :

Sur la surface sèche, appliquer une couche de Luce\_Wall Painting dilué, avec pinceau de poils courts, type spalter, avec coups de pinceau croisés.

Travailler la surface encore humide en éliminant éventuels excès de matériel.

Temps de séchage : 24 heures environ en base à la typologie du

support, à sa capacité d'absorption et aux conditions atmosphériques.

### À coups de pinceau croisés (deux couches) :

Pour ce type de technique il est recommandable de diluer le produit avec 20% d'eau dans la première et dans la seconde couche.

Sur la surface sèche, appliquer une couche de Luce\_Wall Painting dilué, avec pinceau de poils courts, type spalter, avec coups de pinceau croisés.

Travailler la surface encore humide en éliminant éventuels accumulations de matériels.

En appliquant une deuxième couche de Luce\_Wall Painting dilué, il est possible de obtenir une surface plus compacte.

Temps de séchage : 24 heures environ en base à la typologie du support, à sa capacité d'absorption et aux conditions atmosphériques.

### Effet strié:

Sur la surface sèche, appliquer une couche de Luce\_Wall Painting dilué, avec rouleau pour email, cherchant à distribuer de façon uniforme le produit sur la surface.

Attendre le séchage complet de la première couche et appliquer une deuxième couche de Luce\_Wall Painting non dilué, avec pinceau de poils courts type spalter.

Travailler la surface encore humide avec truelle en inox en fonction de l'effet désiré.

Temps de séchage : 24 heures environ en base à la typologie du support, à sa capacité d'absorption et aux conditions atmosphériques.

### Effet rayé:

Sur la surface sèche, appliquer une couche de Luce\_Wall Painting dilué, avec rouleau pour email, cherchant à distribuer de façon uniforme le produit sur la surface.

Attendre le séchage complet de la première couche et appliquer une

deuxième couche de Luce\_Wall Painting non dilué, avec pinceau ou rouleau pour émail en appliquant un léger excès de matériel.

Travailler la surface encore humide avec truelle en polyuréthane pour créer l'effet désiré.

Temps de séchage : 24 heures environ en base à la typologie du support, à sa capacité d'absorption et aux conditions atmosphériques.

#### **Application à truelle:**

Sur la surface sèche, appliquer une couche de Luce\_Wall Painting non dilué, avec truelle inox à raser.

Éliminer tous éventuels excès de matériel.

Attendre le séchage complet de la première couche et appliquer une deuxième couche de Luce\_Wall Painting non dilué avec truelle inox pour créer l'effet désiré.

Temps de séchage : 24 heures environ en base à la typologie du support, à sa capacité d'absorption et aux conditions atmosphériques.

#### **RECOMMANDATIONS**

Le produit doit être protégé à l'abri du froid et des forts écarts thermiques pendant tout le cycle applicatif.

Ne pas appliquer avec température de l'air, du support et du produit inférieure à 5° C et supérieure à 35° C. Ne pas appliquer sous l'action directe du soleil ni sur supports surchauffés.

L'humidité de l'environnement doit être < 75% ; l'humidité du support doit être < 10%.

Il est conseillé d'achever chaque travail avec produits ayant le même lot de fabrication.

En cas d'utilisation de différents lots de fabrication, il est conseillé de les mélanger pour éviter quelques possibles légères différences de couleurs.

Pour la correcte utilisation des matériaux, de la dilution, de la mise en œuvre, voir fiche technique.

Pendant toutes les phases de préparation du support, des produits et de l'application, il est recommandé d'utiliser les équipements et les dispositifs de protection individuel (dpi).

#### **NETTOYAGE DES OUTILS**

Avec eau, immédiatement après leur utilisation.

#### **RENDEMENT**

Luce\_Wall Painting: 5-7 m<sup>2</sup>/l, en deux couches, selon le type de support et sa capacité d'absorption.

#### **COULEURS**

Base Silver et couleurs du nuancier "Luce\_Wall Painting".

#### **EMBALLAGES**

Boîtes de 1l et 4 l.

#### **CONDITIONNEMENT**

Le produit doit être utilisé préférentiellement dans 2 ans de la date de fabrication, si conservé dans les boîtes originales non ouvertes en conditions de températures adéquates.

#### **NORMES DE SECURITE'**

Directive 2004/42/CE:

Luce\_Wall Painting (revêtement pour effet décoratif)

Valeur limite UE pour Luce Wallpainting (cat A/I): 200 g/l (2010)

Luce\_Wall Painting contient au maximum 200 g/l de COV.

Le produit n'exige pas d'être étiqueté suivant les normes en vigueur.

Utiliser le produit selon les normes d'hygiène et de sécurité en vigueur.

Ne pas jeter les résidus dans les égouts, cours d'eau et terrains ; ne pas jeter les contenants dans l'environnement.

Laisser sécher complètement les résidus et les traiter comme déchets spéciaux.

Conserver hors de la portée des enfants.

En cas d'ingestion consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.

Pour ultérieures informations consulter la fiche de sécurité.