

Luce_Wall Painting

Revestimiento decorativo texturizado para interiores con efecto metalizado.

DESCRIPCION DEL PRODUCTO

Luce_Wall Painting un acabado para la decoración de superficies internas, a base de cargas metalizadas, inertes seleccionados, que producen un efecto tenuemente metalizado. Estas cargas crean un juego de luces y colores reflejados mudables y agradables.

EMPLEOS

Luce_Wall Painting permiten de obtener soluciones cromáticas innovadoras y sensaciones visivas y táctiles que rinden los ambientes sorprendentemente acogedores y en sintonía con las actuales tendencias de la decoración de interiores. Puesta la facilidad de aplicación, **Luce_Wall Painting** permite de realizar efectos de alto valor tanto al decorador profesional como al privado no profesional.

CARACTERISTICAS DE IDENTIFICACION

Naturaleza del ligante: polímero acrílico en emulsión.

Masa voluminosa:

Luce_Wall Painting Base Silver: 1,18 +/- 0,05 g/ml

Luce_Wall Painting Base Gold: 1,18 +/- 0,05 g/ml

CARACTERISTICAS PRESTACIONALES

La aplicación de **Luce_Wall Painting** es simple y práctica, gracias a la trabajabilidad con pincel.

DILUICION

Luce_Wall Painting: listo para utilizarse, diluición máxima 10%, en volumen, con agua.

ADVERTENCIAS

Mezclar adecuadamente el material antes de la coloración y de la aplicación.

No aplicar sobre soportes frescos y tendencialmente alcalinos, esperar un tiempo adecuado de madurez, generalmente de cuatro semanas.

PREPARACION DEL SOPORTE Y APLICACION

((Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

La superficie debe presentarse seca y sin polvo o manchas de humedad.

Si necesario consolidar el soporte con productos específicos.

En presencia de mohos tratar la superficie con productos especiales.

Remover cepillando o lavando eventuales florecimientos o viejas pinturas descascaradas.

Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pinturas de cal o tempera. Eliminar depósitos de polvo y smog cepillando.

En caso de soportes no homogéneos aplicar con pincel una capa de **Decofix** (fijativo mural micronizado) diluido.

Sobre soporte seco y compacto aplicar una capa de **Novaprimer** (fijador acrílico pigmentado al agua) diluido, con pincel o con rodillo.

Para exigencias de obras o para obtener un aspecto de la superficie más compacto es posible aplicar, previo tratamiento del soporte con fijador idoneo, dos capas de **Tuscania Fondo Strutturato Bianco** (pintura acrílica al agua texturizada), diluido, o, en alternativa dos capas de **Novalux E Bianco** (pintura lavable a base de agua), diluido.

EFFECTOS

A pinceladas cruzadas (una capa):

Sobre superficie seca proceder con la aplicación de una capa de **Luce_Wall Painting** diluido, con pincel tipo spalter a pinceladas cruzadas.

Repasar la superficie todavía húmeda para eliminar eventuales acumulaciones de material.

Secado: 24 horas aproximadamente en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

A pinceladas cruzadas (dos capas):

Para esta aplicación se aconseja de diluir el producto en la primera y segunda mano con el 20% de agua.

Sobre superficie seca proceder con la aplicación de una capa de **Luce_Wall Painting** diluido, con pincel tipo spalter a pinceladas cruzadas.

Repasar la superficie todavía húmeda para eliminar eventuales acumulaciones de material.

Aplicando una segunda capa de **Luce_Wall Painting** diluido, es posible obtener una superficie más cerrada y compacta.

Secado: 24 horas aproximadamente en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

Con pincel estriado:

Sobre superficie seca proceder con la aplicación de una capa de **Luce_Wall Painting** diluido, con rodillo para esmaltes distribuyendo el producto de manera uniforme sobre la superficie.

Esperar que la primera capa seque completamente y aplicar en algunas partes de la superficie una segunda capa de **Luce_Wall Painting**, sin diluir, con pincel de tipo spalter.

Repasar la superficie aún húmeda con la placa de la espátula de acero para crear el efecto deseado.

Repetir varias veces el trabajo con la espátula en función del efecto deseado.

Secado: 24 horas aproximadamente en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

A rayas:

Sobre superficie seca proceder con la aplicación de una capa de **Luce_Wall Painting** diluido, con rodillo para esmaltes distribuyendo el producto de manera uniforme sobre la superficie.

Esperar que la primera capa seque completamente y aplicar una segunda capa de **Luce_Wall Painting**, sin diluir, con pincel o rodillo para esmaltes depositando un pequeño exceso de material sobre la superficie.

Ficha técnica: Luce_Wall Painting

Revisión n: 02

Fecha de compilación: 09-02-2015

Pag. 1 de 2

Repasar la superficie aún húmeda con el fratás en poliuretano para crear el efecto deseado.

Secado: 24 horas aproximadamente en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

Con espátula:

Sobre superficie seca proceder con la aplicación de una capa uniforme de **Luce_Wall Painting**, sin diluir, con espátula de acero.

Eliminar eventuales acumulaciones de material.

Esperar que la primera capa seque completamente y aplicar una segunda capa de **Luce_Wall Painting**, sin diluir, con espátula de acero para crear el efecto deseado.

Secado: 24 horas aproximadamente en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

RECOMENDACIONES

El material debe ser aplicado protegiendolo del hielo y de fuertes variaciones térmicas, durante todo el ciclo aplicativo.

No aplicar con temperatura del aire, del soporte y del producto inferiores a +5° o superiores a +35° C, ni bajo la acción directa del sol, ni sobre superficies sobrecalentadas (aunque a la sombra). La humedad del ambiente debe ser < 75%; la humedad del soporte debe ser < 10%.

Se aconseja de terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación. En caso se utilizen distintas fabricaciones, se aconseja mezclar entre ellos los varios lotes, de modo de evitar pequeñas diferencias de tonalidad.

Para la correcta utilización de los materiales mencionados, de la dilución y de la aplicación, se recomienda la consultación de las relativas fichas técnicas.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y de la aplicación, se recomienda la correcta utilización de las herramientas y de los dispositivos de protección individuales (dpi).

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente despues de la utilización.

RENDIMIENTO

Luce_Wall Painting: 5-7 m²/l, en dos capas, en base al tipo de soporte. Es oportuno verificar el rendimiento efectivo con una prueba preliminar sobre el soporte específico.

COLORES

Base Silver, Base Gold y colores del catálogo "**Luce_Wall Painting**".

EMBALAJES

Envases de 1 l y 4 l.

CONDICIONES DE DURACION EN ALMACEN

El producto debe ser utilizado preferiblemente dentro de 2 años de la fecha de producción si conservado en los contenedores originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuada.

INDICACIONES DE SEGURIDAD

Directiva 2004/42/CE:

Luce_Wall Painting (pintura para efectos decorativos)

Valór límite UE para Luce_Wall Painting (cat A/I): 200 g/l (2010)

Luce_Wall Painting contiene al máximo 200 g/l de COV.

El producto no necesita etiquetado según las normativas actuales.

Utilizar el producto según las actuales normas de higiene y seguridad.

No tirar los residuos en los desagues, en las vías fluviales y en el terreno; después del utilizzo no dispersar los contenedores en el medio ambiente, dejar secar los residuos y tratarlos como desechos especiales. Conservar fuera del alcance de los niños. En caso de ingestión consultar inmediatamente un medico.

Para más informaciones consultar las fichas de seguridad.

NOTA- LA FÁBRICA DE PINTURAS NOVACOLOR garantiza que la información recogida en esta ficha se transmite conforme a su mejor experiencia y conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos de sus uso, ya que las condiciones de aplicación están fuera de su control. Se aconseja comprobar siempre que el producto sea adecuado al caso específico.

La presente anula y sustituye cualquier ficha anterior.