

# Florenzia

**Pura cal apagada curada para acabados brillantes, para interiores.**

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

**Florenzia** es una masilla decorativo mineral para interiores, a base de pura cal aérea apagada curada, inertes seleccionados, modificantes reológicos y aditivos orgánicos (<4%).

La aplicación de **Florenzia** permite realizar decoraciones de gran valor, con efecto brillante, con tonos suaves y vibrantes.

## USOS

**Florenzia** puede ser aplicado en:

- revoques nuevos y viejos a base de ligantes hidráulicos.
- superficies de yeso y cartón-yeso.
- pinturas viejas y revestimientos de naturaleza orgánica o mineral, secos, compactos, absorbentes y cohesivos.
- conglomerados de distintas naturalezas minerales siempre que sean absorbentes.

Las superficies se preparan adecuadamente siguiendo las modalidades del párrafo **PREPARACIÓN DEL SOPORTE Y APLICACIÓN**.

No aplicar en soportes frescos.

## CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACIÓN

Naturaleza del ligante: cal apagada, dispersión acuosa de un ligante orgánico (< 3%).

Masa volúmica UNI EN ISO 2811-1:

**Florenzia:** 1,40 +/- 0,05 g/ml

**Determinación de los compuestos orgánicos volátiles (COV) ISO 11890:2 (no diluido) < 1 g/l**

## CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

**Permeabilidad al vapor de agua UNI EN ISO 7783-2:** alta, V=350 g/m<sup>2</sup> en 24 h; Sd= 0,10 m, para espesores de 0,6 mm - valores relevantes en el blanco

**Secado (a 25 °C y 65% de U.R.):** al tacto en 3 horas; segunda mano después de aproximadamente 6 horas, en base al espesor aplicado.

**Clasificación Indoor Air Quality (Calidad del aire interior):** A+

## DILUCIÓN

**Florenzia:** listo para el uso.

## ADVERTENCIAS

Mezclar adecuadamente el material antes de la coloración y antes de la colocación.

No aplicar en soportes frescos y tendencialmente alcalinos, esperar un tiempo adecuado de maduración, generalmente de cuatro semanas.

La aplicación en las superficies de hormigón tiene una función decorativa.

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE Y APLICACIÓN

(Referida a condiciones ambientales T=25° C, UR=60%)

La superficie debe presentarse seca y libre de polvo y manchas de sales de humedad.

Si es necesario realizar la renovación o el fortalecimiento del soporte con productos específicos.

En presencia de moho tratar la superficie con los productos adecuados. Remover cepillando, o por medio de lavado, las eventuales florescencias presentes y las partes descamadas de pinturas viejas.

Eliminar completamente eventuales capas elevadas de pintura de cal o de tempera. Quitar los depósitos de polvo, smog y otros, por medio de cepillado.

En presencia de soportes no cohesivos y pulverizables aplicar una capa de **Decofix** (fijador mural micronizado) con pincel. Para soportes consistentes no pulverizables es posible aplicar, como alternativa, una capa de **Novaprimer** (fijador acrílico pigmentado al agua) diluido, con pincel.

En superficie completamente seca aplicar, con espátula de acero inox, una capa de **Marmorino KS** (cal apagada) al ras.

Eliminar eventuales imperfecciones o acumulaciones de material. Esperar el secado completo de la superficie, y aplicar, con la espátula de acero inox, una primera capa de **Florenzia** al ras.

Con el secado de la primera capa completo proceder con la aplicación, con la espátula de acero inox, de una segunda capa de **Florenzia**.

Esperar por lo menos 12 horas, lijar la superficie, quitar el polvo y proceder con la aplicación de **Florenzia**, teniendo cuidado de aplicar el material en pequeñas proporciones.

Antes que se seque completamente compactar y pulir la superficie con la espátula de acero inox.

Tiempo de secado: aproximadamente 24 horas en base al tipo de soporte, a su absorción y a las condiciones ambientales.

## PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE LA SUPERFICIE

Es posible proteger y decorar la superficie aplicando **Cera Wax** (**Plus** y variantes metalizadas) o **Nova Wall Care**.

Se recomienda esperar por lo menos 48 horas, desde la aplicación de la última capa de **Florenzia**, antes de aplicar uno de los acabados elegidos.

Para más información consultar las fichas técnicas relativas de **Cera Wax**.

## RECOMENDACIONES

El material debe ser aplicado protegiéndolo del hielo y de las fuertes fluctuaciones térmicas, durante todo el ciclo de aplicación. No aplicar con temperatura del aire, del soporte y del producto inferior a +5° C o superior a +35° C, ni bajo la acción directa del sol, si en superficies calentadas (incluso si ya están en la sombra). La humedad del ambiente debe ser < 75%; la humedad del soporte debe ser < 10%.

Se aconseja terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación. En el caso de uso de diferentes fabricaciones se aconseja mezclar entre ellas las distintas producciones para evitar leer diferencias de tonalidades.

Para el uso correcto de los materiales citados, de la dilución y de la colocación en obra, leer atentamente las fichas técnicas relativas.

Durante todas las fases de preparación del soporte, de los productos y de aplicación, se recomienda el uso correcto de las herramientas y de los equipos de protección individual (epi).

## LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente después del uso.

## RENDIMIENTO

**Florenzia:** 0,8 -1,0 Kg/m<sup>2</sup> en las dos capas, en base al grado de acabado realizado.

## COLORES

**Blanco** y colores de la carta **Florenzia**.

## **EMBALAJE**

Envases de 5 Kg; 20 Kg.

## **CONDICIONES DE DURACIÓN DE ALMACENAMIENTO**

El producto debe utilizarse preferiblemente dentro de los 2 años desde la fecha de fabricación si se conserva en los contenedores originales cerrados en condiciones de temperatura adecuadas. Tratándose de productos a base de cal es posible que se compruebe un aumento de viscosidad durante el almacenamiento.

## **INDICACIONES DE SEGURIDAD**

Directiva 2004/42/CE:

Florenzia (pintura para efectos decorativos)

Valor límite UE para Florenzia (cat A/I):200 g/l (2010)

Florenzia contiene como máximo 1 g/l de COV.

Irritante / riesgo de lesiones oculares graves / irritante para la piel / conservar fuera del alcance de los niños / evitar el contacto con los ojos / en caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente y abundantemente con agua y consultar con un médico / usar guantes adecuados y protegerse los ojos/la cara / en caso de ingestión consultar inmediatamente con un médico y mostrarle el contenedor o la etiqueta.

El producto debe ser transportado, utilizado y almacenado según las normas de higiene y seguridad vigentes; dejar secar completamente los residuos y tratarlos como residuos especiales. Para información adicional consultar la ficha de seguridad.

N.B.- La FABRICA DE PINTURAS NOVACOLOR garantiza que la información de la

presente ficha se proporciona con lo mejor de su experiencia y de los conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir ninguna responsabilidad por los resultados obtenidos con su utilizo ya que las condiciones de aplicación están fuera de su control. Se aconseja verificar siempre la idoneidad efectiva del producto en cada caso específico. Esta ficha anula y sustituye cualquier ficha anterior.