

Eclat_Wall Painting

Dekorative Beschichtung mit Metallic Gold-Effekt für Außenbereiche.

PRODUKTBESCHREIBUNG

Eclat_Wall Painting ist eine sog. „dynamische“ Dekorationsbeschichtung mit Metallic-Effekt. Das von der Oberfläche reflektierte Licht beeinflusst die ästhetische Wirkung. Die beleuchtete Oberfläche wird von winzigen oberflächlichen Lichtpunkten geprägt, die einen dreidimensionalen Helligkeitseffekt schaffen.

Eclat_Wall Painting bildet eine stark wasserabstoßende und durchlässige Schutzbeschichtung, die somit den Endanstrich äußerst atmungsaktiv und beständig gegen Regenwasser macht.

Eclat_Wall Painting eignet sich deshalb auch für Eingriffe auf Oberflächen in Bereichen, die extremen Bedingungen ausgesetzt sind, und sich an Orten befinden, die unter einem von starken Temperaturschwankungen gekennzeichneten Klima leiden.

Dank ihrer besonderen Zusammensetzung und des Vorhandenseins eines algenfesten Zusatzstoffes schützt sie die behandelten Untergründe vor der Bildung von Schimmeln, Algen und Moos auch bei Dekorationsbeschichtungen auf Wärmedämmverbundsystemen.

Eclat_Wall Painting sieht die Anwendung einer Grundierung in der passenden Farbe zur Vorbereitung des Untergrunds vor, je nach dem gewünschten ästhetischen Ergebnis.

- **RustOn Fondo** zur Erlangung von leicht texturierten Endanstrichen.

- **RustOn Fondo Grosso** zur Erlangung von materiellen Endanstrichen.

Für weitere Hinweise sich an unsere technische Abteilung wenden.

Auf **WDVS**-Konstruktionen (Wärmedämmverbundsysteme) wird die Anwendung von **RustOn Fondo Grosso** empfohlen.

EINSATZBEREICHE

Anzuwenden auf:

- Neuer und alter Putz auf der Basis hydraulischer Bindemittel.

- Betonflächen.

- Alte Anstriche und organische oder mineralische, trockene, kompakte, saugende und feste Beschichtungen.

- Flächen aus Mischgütern verschiedener mineralischer Art, vorausgesetzt saugfähig.

Oberflächen mit „Wärmedämmverbundsystem“.

Nicht geeignet auf entfeuchtendem Putz.

Die Oberflächen müssen nach der Vorgehensweise des Abschnitts „**VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDES**“ entsprechend vorbereitet werden.

IDENTIFIZIERUNGSMERKMALE

Art des Bindemittels: modifizierte Acryl-Copolymere in wässriger Emulsion.

Volumenmasse:

Eclat_Wall Painting: 1,09 +/- 0,05 g/ml

Trocknung (bei 25 °C und 65% r.F.): handtrocken nach 30 Minuten; überlackierbar nach 4 Stunden.

LEISTUNGSEIGENSCHAFTEN

Wasserdurchlässigkeit DIN EN 1062-3: niedrig Werte auf weißer Farbe gemessen

Wasserdampfdurchlässigkeit DIN EN ISO 7783-2: hoch– Werte auf weißer Farbe gemessen

Schutzmittel entspricht der Künzel'schen Fassadenschutzformel DIN18550: $S_d < 2$ Meter

Schimmel- und algenfest nach DIN EN 15457 und DIN EN 15458

Die gemessenen Angaben beziehen sich auf Untergründe, die nach den im Absatz „**WDVS-Oberflächen**“ erteilten Anweisungen vorbereitet werden.

VERDÜNNUNG

Eclat_Wall Painting: gebrauchsfertig, maximale Verdünnung 20%.

RustOn Fondo und **RustOn Fondo Grosso**: für das korrekte Auftragsverfahren und die leistungstechnischen Informationen wird auf das jeweilige technische Datenblatt verwiesen.

WARNUNGEN

Material vor der Färbung und dem Auftragen angebracht mischen.

Nicht auf frische und tendenziell alkalische Untergründe auftragen und eine angemessene Reifungszeit von normalerweise vier Wochen abwarten.

Das Auftragen auf Betonflächen dient ausschließlich einer dekorativen Funktion.

VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDES UND AUFTRAGUNG

(Mit Bezug auf Umgebungsbedingungen $T=25^{\circ}\text{C}$, $rF=60\%$)

Verputzte Oberflächen:

Die Oberfläche muss vollkommen sauber und trocken, gleichmäßig und fest sowie frei von Staub und Salzflecken durch Feuchtigkeit sein.

Falls nötig ist der Untergrund mit spezifischen Produkten zu erneuern oder zu befestigen.

Bei Schimmel ist die Oberfläche mit geeigneten Produkten zu behandeln.

Eventuelle Ausblühungen und sandende alte Anstriche durch Bürsten oder Waschen entfernen. Etwaige hohe Farbschichten gründlich entfernen. Ablagerungen von Staub, Smog usw. durch Bürsten entfernen.

Rissbildungen müssen angebracht ausgebreitet und mit Stuck oder ähnlichen Produkten gefüllt werden.

Die Unebenheiten des Untergrunds glätten. Löcher, Risse und Mulden können mit geeigneten Spachtelmassen, je nach Art des Untergrunds behandelt werden.

Sicherstellen, dass der Untergrund vollständig trocken ist und eine verdünnte Schicht **Acricolor** (pigmentiertes Acrylfixiermittel auf Wasserbasis) oder alternativ dazu eine verdünnte Schicht **Decofix** (mikronisierter Haftgrund für Wände) mit einem Pinsel auftragen. Die vollständige Trocknung des Fixiermittels abwarten.

RustOn Fondo

Nach mindestens 8 Stunden eine zweite Schicht **RustOn Fondo** mit Edelstahlspachtel auftragen und dabei die Oberfläche nach dem gewünschten ästhetischen Effekt bearbeiten.

Technisches Datenblatt: Eclat_Wall Painting

Überarbeitung Nr.: 01

Verfassungsdatum: 30.07.2015

S. 1 von 3

Für materielle Endanstriche kann mit einem Edelstahlspachtel eine Schicht **RustOn Fondo Grosso** aufgetragen werden. Dabei ist die Oberfläche nach dem gewünschten ästhetischen Effekt zu bearbeiten.

Auf der vollkommen trockenen Oberfläche mit einem Reibebrett mit Schwammgummibelag eine Schicht **Eclat_Wall Painting** auftragen.

Über die noch feuchte Oberfläche streichen, um eventuelle Materialansammlungen zu beseitigen.

Trockenzeit: Etwa 24 Stunden je nach Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen.

Betonflächen:

Die Oberfläche muss vollkommen sauber und trocken, gleichmäßig und fest, sowie frei von Staub und Salzflecken durch Feuchtigkeit sein.

Falls nötig ist der Untergrund mit spezifischen Produkten zu erneuern oder zu befestigen.

Bei Schimmel ist die Oberfläche mit geeigneten Produkten zu behandeln.

Eventuelle Ausblühungen und sandende alte Anstriche durch Bürsten oder Waschen entfernen. Etwaige hohe Farbschichten gründlich entfernen. Ablagerungen von Staub, Smog usw. durch Bürsten entfernen.

Strukturteile von schlecht haftendem Zement abnehmen.

An der Oberfläche zu sehende Bewehrungseisen sorgfältig bürsten und mit einem passivierenden Zementbrei behandeln.

Die fehlenden Teile mit geeignetem, nicht schrumpfendem thixotropischem, faserverstärktem Mörtel sanieren.

Der letzte Anstrich zum Glätten mit einer nicht schrumpfenden, carbonatisierungshemmenden Spachtelmasse durchführen.

Sicherstellen, dass der Untergrund vollkommen trocken ist, und eine Schicht von verdünntem **Decofix** (mikronisierter Haftgrund für Wände) mit einem Pinsel auftragen und die notwendige Trockenzeit abwarten **RustOn Fondo**

Nach 4 Stunden eine zweite Schicht **RustOn Fondo** mit einem Edelstahlspachtel verteilen, indem die Oberfläche dem gewünschten Effekt entsprechend zu bearbeiten ist.

Für materielle Endanstriche kann mit einem Edelstahlspachtel eine Schicht **RustOn Fondo Grosso** aufgetragen werden. Dabei ist die Oberfläche nach dem gewünschten ästhetischen Effekt zu bearbeiten.

Nach 8 Stunden eine Schicht **Eclat_Wall Painting** mit einem Reibebrett mit Schwammgummibelag auftragen.

Trockenzeit: Etwa 24 Stunden je nach Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen.

WDVS-Oberflächen („Wärmedämmverbundsysteme“):

Oberflächen neuer Herstellung:

Sicherstellen, dass die Reifungszeit der Unterlage den vom Hersteller festgelegten Spezifikationen entspricht.

Sicherstellen, dass der Untergrund vollständig trocken ist und mit einem Pinsel eine verdünnte Schicht **Acricolor** (pigmentiertes Acrylfixiermittel auf Wasserbasis) oder alternativ dazu mit einem Pinsel eine verdünnte Schicht **Decofix** (mikronisierter Haftgrund für Wände) auftragen und die notwendige Trockenzeit abwarten.

RustOn Fondo Grosso und dabei die Oberfläche nach dem gewünschten ästhetischen Effekt bearbeiten.

Nach 8 Stunden mit einem Reibebrett mit Schwammgummibelag eine Schicht **Eclat_Wall Painting** auftragen.

Trockenzeit: Etwa 24 Stunden je nach Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen.

Neugestaltung bereits vorhandener Oberflächen: Vor der Behandlung einer WDVS-Oberfläche ist es angebracht, folgendes zu prüfen:

- dass die Isolierplatten an dem Untergrund festkleben.
- Das Vorhandensein loser Teile, Teile, die dabei sind, sich zu lösen oder beschädigter Teile. Diese sind zu entfernen.
- Dass die Oberfläche fest und nicht sandend ist.
- Dass die Oberfläche keine Risse zwischen den verschiedenen Isolierplatten aufweist.
- Dass keine Schimmel oder Algen vorkommen; sonst ist die Oberfläche ggf. davor mit spezifischen Produkten zu sanieren.
- Dass die Oberfläche trocken ist und kein Kondenswasser vorkommt.

Mit einem Pinsel eine Schicht von verdünntem **Decofix** (mikronisierter Haftgrund für Wände) auftragen.

Für die Bewehrung der Spachtelmasse mittels eines für Wärmedämmverbundsysteme geeigneten Zement-Klebstoffes sorgen.

Empfehlenswert sind Spachtelmassen mit:

- Max. Größe inerter Stoffe: 0,75 mm
- Haftung auf Beton/Ziegelstein > 0,25 MPa

Ein Textilglasgitter mit Antialkali-Behandlung und einem Flächengewicht von etwa 150 g/m² zwischen die zwei Spachtelmassen versenken; die entsprechende Reifungszeit abwarten; dafür in das vom Hersteller gelieferte technische Datenblatt Einsicht nehmen.

Als nächster Schritt, je nach dem gewünschten ästhetischen Effekt, **RustOn Fondo** oder **RustOn Fondo Grosso** auftragen.

RustOn Fondo

Nach 4 Stunden eine zweite Schicht **RustOn Fondo** mit einem Edelstahlspachtel verteilen, indem die Oberfläche dem gewünschten Effekt entsprechend zu bearbeiten ist.

Für materielle Endanstriche kann eine Schicht **RustOn Fondo Grosso** aufgetragen werden. Dabei ist die Oberfläche nach dem gewünschten ästhetischen Effekt zu bearbeiten.

Zur Erlangung einer festen Oberfläche etwaige übermäßige Materialablagerungen entfernen.

Nach 8 Stunden mit einem Edelstahlspachtel eine Schicht **Eclat_Wall Painting** auftragen.

Trockenzeit: Etwa 24 Stunden je nach Art des Untergrunds, seiner Aufnahmefähigkeit und den Umgebungsbedingungen.

Die Verdünnungen des Isoliermittels und die aufzutragende Menge richten sich nach der Aufnahmefähigkeit des Untergrunds und sind mit vorhergehenden Proben auf dem spezifischen Untergrund festzustellen. Dafür das entsprechende technische Datenblatt einsehen).

Der von schimmel- und algenfesten Deckanstrichen gebotene Schutz erfährt jedoch eine unvermeidliche Einbuße: Ihre Wirkung und Dauer sind von den Witterungs- und Umgebungsbedingungen sowie von der Bauweise und der Auswahl des Auftragsverfahrens stark bedingt.

HINWEISE

Das Material muss während des gesamten Auftragszyklus vor Frost und großen Temperaturschwankungen geschützt werden. Nicht auftragen, wenn die Luft, der Untergrund und das Produkt eine Temperatur von weniger als +5° C oder mehr als +35° C haben und auch nicht bei direkter Sonneneinwirkung oder auf erhitzten Oberflächen (auch wenn bereits im Schatten). Umgebungsfeuchtigkeit < 75%; Feuchtigkeit des Untergrundes < 10%.

Es wird empfohlen, jedes Arbeitsverfahren mit Materialien derselben Produktionscharge abzuschließen. Bei einer Verwendung verschiedener Herstellungsladungen wird empfohlen, die verschiedenen Produktionen untereinander zu vermischen, um leichte Unterschiede im Farbton zu vermeiden.

Für die korrekte Anwendung der erwähnten Materialien, die Verdünnung und das Auftragen wird auf das jeweilige technische Datenblatt verwiesen.

Während der Vorbereitung des Untergrundes, der Produkte und beim Auftragen wird auf die korrekte Verwendung der Ausrüstungen und der persönlichen Schutzausrüstungen (PSA) hingewiesen.

REINIGUNG DER WERKZEUGE

Mit Wasser, gleich nach dem Gebrauch.

ERGIEBIGKEIT

Eclat_Wall Painting: 8-10m²/l für jeweilige Schicht, je nach Art des Untergrundes und seiner Aufnahmefähigkeit. Es empfiehlt sich, eine Vorprobe auf dem spezifischen Untergrund auszuführen, um den Verbrauch bestimmen zu können.

FARBEN

Base Gold nicht färbbar.

VERPACKUNGEN

Packungen von 1 l und 4 l.

LAGERBEDINGUNGEN

Das Produkt ist vorzugsweise innerhalb von 2 Jahren ab dem Herstellungsdatum zu verwenden, wenn in den ungeöffneten Originalbehältern und unter angemessenen Temperaturverhältnissen aufbewahrt.

SICHERHEITSHINWEISE

Richtlinie 2004/42/EG:

Eclat_Wall Painting (Anstrich für Dekorationseffekte)

EU-Grenzwert für Eclat_Wall Painting (Kat. A/l): 200 g/l (2010)

Eclat_Wall Painting enthält maximal 200 g/l von VOC (volatile organic compounds).

Schädlich für Wasserorganismen, kann langfristig schädliche Auswirkungen auf Gewässer haben / Für Kinder unzugänglich aufbewahren / Überreste nicht in die Kanalisation entsorgen / Geeignete Handschuhe sowie Schutzkleidung tragen / Bei einem

Verschlucken ist sofort ein Arzt hinzuzuziehen, dem die Packung oder das Etikett zu zeigen ist.

Das Produkt muss nach den geltenden Sicherheits- und Hygienevorschriften transportiert, verwendet und gelagert werden; Überreste vollständig trocknen lassen und als Sondermüll handhaben.

Für weitere Hinweise in das technische Datenblatt Einsicht nehmen.

N.B.- Der Farbenhersteller COLORIFICIO NOVACOLOR garantiert, dass die in diesem technischen Datenblatt aufgeführten Informationen auf seiner Erfahrung sowie technischen und wissenschaftlichen Kenntnissen basieren; dennoch schließt er jegliche Haftungsübernahme des Unternehmens für die damit erzielten Ergebnisse aus, da die Anwendungsbedingungen des Produkts außerhalb seiner direkten Kontrolle erfolgen. Es wird empfohlen, stets vor Arbeitsbeginn zu prüfen, ob das Produkt tatsächlich für den spezifischen Fall geeignet ist. Dieses Datenblatt annulliert und ersetzt alle vorhergehenden Datenblätter.