

Eclat_Wall Painting

Revestimiento decorativo para exteriores con efecto metálico dorado.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Eclat_Wall Painting es un recubrimiento decorativo «dinámico» con efecto metálico. La luz que refleja la superficie influye en su efecto estético. La superficie iluminada se distingue por diminutos puntos luminosos superficiales que crean un efecto luminoso tridimensional.

Eclat_Wall Painting crea un recubrimiento protector con alta repelencia al agua y buena permeabilidad, lo que confiere al acabado una excelente transpirabilidad y resistencia al agua de lluvia.

Eclat_Wall Painting también es adecuado para su uso en entornos con condiciones severas y en climas caracterizados por fuertes cambios estacionales de temperatura.

Gracias a su formulación especial y a la presencia de un aditivo antimoho, preserva las superficies tratadas de la formación de mohos, algas y musgos, incluso cuando se utiliza como acabado decorativo en revestimientos de envolvente térmica.

Eclat_Wall Painting prevé el uso de una imprimación, que se será del mismo color, en función del resultado estético deseado. En presencia de superficies **ETICS** (sistemas para el aislamiento térmico exterior para la rehabilitación de la envolvente térmica), se recomienda el uso de **Intosil Medio**.

Para más información, consultar con el servicio técnico.

USOS

Aplicable sobre:

- Revoques y enlucidos nuevos y viejos a base de ligantes hidráulicos.
- Superficies de hormigón.
- Viejas pinturas y recubrimientos de tipo orgánico o mineral, secos, compactos, absorbentes y cohesionados.
- Conglomerados de diversa naturaleza mineral con tal que sean absorbentes
- Superficie ETICS (aislamiento térmico exterior para la rehabilitación de la envolvente térmica).

No es adecuado para revoques deshumidificadores.

Las superficies deben prepararse adecuadamente según los métodos indicados en el apartado «**PREPARACIÓN DEL SUSTRATO**».

CARACTERÍSTICAS DE IDENTIFICACIÓN

Tipo de ligante: copolímeros acrílicos modificados en emulsión acuosa

Masa volúmica:

Eclat_Wall Painting: 1,09 +/- 0,05 g/ml

Secado (a 25 °C y 65% de H.R.): al tacto en 30 min., repintable después de 4 horas.

CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO

Permeabilidad al agua líquida UNI EN 1062-3: baja, $w < 0,1 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$ - valores medidos en blanco

Permeabilidad al vapor de agua UNI EN ISO 7783-2: alta $S_d < 0,14 \text{ m}$ - valores detectados en el blanco

Recubrimiento protector para fachadas según la teoría de Kuenzel DIN 18550: $W < 0,5 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$ y $S_d < 2$ metros

Resistente a mohos y algas según UNI EN 15457 y UNI EN 15458. Los datos medidos se refieren a sustratos preparados como en el apartado «**Superficies ETICS**».

DILUCIÓN

Eclat_Wall Painting: listo para usar, dilución máxima 20%.

ADVERTENCIAS

Mezclar bien el material antes de la coloración y antes de la aplicación.

No aplicar sobre sustratos frescos y tendencialmente alcalinos, esperar un tiempo de curado adecuado, generalmente cuatro semanas.

Para conseguir un mejor efecto estético, se recomienda pintar los distintos productos de imprimación antes de su aplicación.

La aplicación sobre superficies CLS tiene una función decorativa.

PREPARACIÓN DEL SUSTRATO Y APLICACIÓN

(Referido a condiciones ambientales $T=25 \text{ °C}$, $H.R.=60\%$)

Superficies de revoque:

La superficie debe estar seca, limpia, cohesionada y compacta, libre de polvo y manchas de sales provocadas por la humedad.

Si es necesario, reconstruirla o consolidarla con productos específicos.

En presencia de mohos, tratar la superficie con productos reparadores.

Mediante cepillado o lavado eliminar las eflorescencias y las partes desconchadas de las viejas pinturas. Eliminar completamente cualquier capa de pintura levantada. Eliminar el polvo depositado, la polución u otra suciedad mediante cepillado. Las grietas deben ensancharse adecuadamente y rellenarse con plaste o productos similares.

Nivelar las irregularidades del sustrato.

Los agujeros, fisuras, grietas y depresiones pueden tratarse con productos alisadores adecuados según el tipo de sustrato.

Asegurarse de que el sustrato está bien seco y aplicar con pincel una capa de **Acricolor** diluido (fijador acrílico pigmentado de base acuosa) o alternativamente, siempre con un pincel, aplicar una capa de **Decofix** diluido (fijador micronizado para paredes) y esperar a que el fijador se seque.

Para acabados texturizados, aplicar dos capas de **Intosil Fine o Concrete by Novacolor** con llana inoxidable, trabajando la superficie según el efecto estético deseado.

Sobre una superficie seca, aplicar, con una llana de esponja, una o dos capas de **Eclat_Wall Painting**.

Repasar la superficie aún húmeda para eliminar cualquier acumulación de material.

Tiempo de secado: unas 24 horas, dependiendo del tipo de sustrato, su absorción y las condiciones ambientales.

Superficies de hormigón:

La superficie debe estar seca, limpia, cohesionada y compacta, libre de polvo y manchas de sales provocadas por la humedad.

Si es necesario, reconstruirla o consolidarla con productos específicos.

En presencia de mohos, tratar la superficie con productos reparadores.

Mediante cepillado o lavado eliminar las eflorescencias y las partes desconchadas de las viejas pinturas. Eliminar completamente cualquier capa de pintura levantada. Eliminar el polvo depositado, la polución u otra suciedad mediante cepillado. Eliminar las partes estructurales de cemento que presentan escasa adherencia.

Los hierros metálicos de las armaduras que se asoman en la superficie deben ser cepillados esmeradamente y tratados con mortero pasivante.

Restaurar las partes faltantes con morteros adecuados no retractables, tixotrópicos y reforzados con fibras.

Realizar el alisado final con una capa de enlucido alisador no retractable, anticarbonatación.

Asegurarse de que el sustrato esté bien seco y aplicar con pincel una capa de **Decofix** diluido (fijador micronizado para paredes).

Para acabados texturizados, aplicar dos capas de **Intosil Fine** o **Concrete by Novacolor** con llana de acero inoxidable, trabajando la superficie según el efecto estético deseado.

Sobre una superficie seca, aplicar, con una llana de esponja, una o dos capas de **Eclat_Wall Painting**.

Reparar la superficie aún húmeda para eliminar cualquier acumulación de material.

Tiempo de secado: unas 24 horas, dependiendo del tipo de sustrato, su absorción y las condiciones ambientales.

Superficies ETICS (aislamiento térmico exterior):

Para limitar las tensiones mecánicas excesivos debidas al sobrecalentamiento de la superficie por la radiación solar, se recomienda utilizar tonos de color con un índice de reflexión (Y) superior a 20. La selección de colores de la carta de colores es adecuada para su aplicación en sistemas ETICS.

Superficies nuevas:

Asegurarse de que el tiempo de curado del sustrato corresponda con las especificaciones del fabricante.

Asegurarse de que el sustrato esté bien seco y aplicar con pincel una capa de **Acricolor** diluido (fijador acrílico pigmentado de base acuosa) o alternativamente, siempre con un pincel, aplicar una capa de **Decofix** diluido (fijador micronizado para paredes) y esperar a que el fijador se seque.

Extender una capa de **Intosil Medio** con una espátula de acero inoxidable, trabajando la superficie según el efecto estético deseado.

Después de 8 horas, con una llana de esponja, aplicar una o dos capas de **Eclat_Wall Painting**.

Tiempo de secado: unas 24 horas, dependiendo del tipo de sustrato, su absorción y las condiciones ambientales.

Renovación de superficies ya existentes:

Antes de recubrir una superficie ETICS es oportuno comprobar:

- La adherencia de los paneles aislantes al sustrato.
- La presencia de partes sueltas, dañadas o que se están desprendiendo. Deben eliminarse.
- Que la superficie sea consistente y no presente desintegración pulverulenta.
- Que no haya grietas superficiales entre los distintos paneles aislantes.
- Que no haya algas ni mohos; en su caso, desinfectar con productos específicos si es necesario.
- Que la superficie esté seca y no haya condensación.

Aplicar con pincel una capa de **Decofix** diluido (fijador mural micronizado).

Proceder al alisado reforzado, utilizando adhesivo a base de cemento adecuado para el sistema de aislamiento térmico exterior:

Se recomiendan productos de alisado con:

- dimensión máxima de los áridos: 0,75 mm
- adherencia sobre hormigón/ladrillos: > 0,25 MPa

Sumergir una malla de sustrato entre los dos enlucidos; la malla debe ser resistente a los álcalis, con un gramaje de aprox. 150 g/m² y esperar el curado. Véase la ficha técnica del fabricante.

Extender una capa de **Intosil Medio** con una espátula de acero inoxidable, trabajando la superficie según el efecto estético deseado.

Después de 8 horas, aplicar una o dos capas de **Eclat_Wall Painting** con una espátula inoxidable.

Tiempo de secado: unas 24 horas, dependiendo del tipo de sustrato, su absorción y las condiciones ambientales.

(Las diluciones del aislante y la cantidad por aplicar dependen de la absorción del sustrato y se determinan con pruebas preliminares sobre el sustrato específico. Leer la ficha técnica correspondiente).

La protección de los acabados antimohos y antialgas es disolvente por naturaleza: la eficacia y la durabilidad están fuertemente influenciadas por la severidad de la exposición climática y medioambiental, el tipo de construcción y la elección del sistema de aplicación.

RECOMENDACIONES

El material debe aplicarse protegiéndolo de las heladas y de los cambios bruscos de temperatura, durante todo el ciclo de aplicación. No aplicar a temperaturas del aire, del sustrato y del producto inferiores a +5 °C o superiores a +35 °C, ni bajo la luz directa del sol, ni sobre superficies recalentadas (incluso si ya están a la sombra). La humedad del ambiente debe ser <75%; la humedad del sustrato debe ser <10%.

Se aconseja terminar cada trabajo con materiales del mismo lote de fabricación. Si se utilizan distintos lotes de fabricación, se aconseja mezclarlos entre sí para evitar que se noten ligeras diferencias de tono.

Para el uso correcto de los materiales mencionados, la dilución y la aplicación, remitirse a una lectura atenta de la ficha técnica correspondiente.

Durante todas las fases de preparación del sustrato, de los productos y la aplicación, se recomienda el uso correcto de las herramientas y del equipo de protección personal (EPI).

LIMPIEZA DE LAS HERRAMIENTAS

Con agua, inmediatamente después de su uso.

RENDIMIENTO

Eclat_Wall Painting: 8-10 m²/l por capa, según el grado de acabado del sustrato y su absorción.

Es aconsejable comprobar el rendimiento efectivo con una prueba preliminar en el sustrato específico.

COLORES

Base Gold, no pintable.

EMBALAJES

Envases de 1 y 4 litros.

CONDICIONES DE DURACIÓN DEL ALMACENAMIENTO

El producto deberá utilizarse preferentemente en el plazo de 2 años a partir de la fecha de producción si se almacena en los envases originales sin abrir y en condiciones de temperatura adecuadas.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Directiva 2004/42/CE

Eclat_Wall Painting (pintura para efectos decorativos)

Valor límite UE para **Eclat_Wall Painting** (cat A/I): 200 g/l (2010).

Eclat_Wall Painting contiene al máximo 200 g/l de COV.

Nocivo para los organismos acuáticos, puede provocar a largo plazo efectos negativos en el medio ambiente acuático / Mantener fuera del alcance de los niños / No tirar los residuos por el alcantarillado / Usar indumentaria de protección y guantes adecuados / En caso de ingestión, contactar inmediatamente con un médico y mostrar el envase o la etiqueta.

El producto debe ser transportado, utilizado y almacenado según las normas de higiene y seguridad vigentes; dejar secar completamente los residuos y tratarlos como desechos especiales.

Para más información consultar la ficha de datos de seguridad.

SAN MARCO GROUP garantiza que la información ofrecida en la presente ficha es el resultado de su amplia experiencia y de sus mejores conocimientos técnicos y científicos; sin embargo, no puede asumir responsabilidad alguna por los resultados obtenidos con su empleo, vista la imposibilidad de controlar las condiciones de aplicación. Se aconseja siempre comprobar la idoneidad efectiva del producto en cada caso específico. La presente anula y sustituye toda ficha anterior.