

CONTINUO

REVÊTEMENT DÉCORATIF À EFFET BÉTON POUR
LES SOLS ET LES MURS

MANUEL TECHNIQUE DE MISE EN ŒUVRE

SOMMAIRE

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1_DESCRIPTION..... | PAGE 3 |
| 2_DOMAINES D'APPLICATION..... | PAGE 4 |
| 3_COMPOSANTS DES SYSTÈMES..... | PAG 6 |
| • 3.1 PRODUITS DE PRÉPARATION DU FOND..... | Page 6 |
| • 3.2 PRODUITS DE DÉCORATION..... | Page 7 |
| • 3.3 PRODUITS DE PRIMAIRISATION..... | Page 7 |
| • 3.4 PRODUITS DE PROTECTION FINALE..... | Page 8 |
| • 3.5 PRODUITS COMPLÉMENTAIRES..... | Page 9 |
| 4_EFFECTS DÉCORATIFS..... | PAGE 9 |
| • 4.1 CONTINUO EFFET MINIMAL / EFFET STYLE..... | Page 10 |
| • 4.2 CONTINUO EFFET BOIS..... | Page 11 |
| • 4.3 CONTINUO EFFET MARBRE..... | Page 13 |
| • 4.4 CONTINUO EFFETS OXYDÉS..... | Page 14 |
| . | |
| 5_MISE EN ŒUVRE DES SYSTÈMES..... | PAGE 18 |
| • 5.1 ESPACES ET PIÈCES..... | Page 18 |
| 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES..... | PAGE 29 |
| • 6.1 PRODUITS CONTINUO..... | Page 29 |
| • 6.2 PRODUITS COMPLÉMENTAIRES..... | Page 37 |
| 7_RENDEMENTS INDICATIFS..... | PAGE 38 |
| 8_SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES ET LIMITES D'EMPLOI..... | PAGE 38 |
| • 8.1 SUPPORT..... | Page 38 |
| • 8.2 SURFACES EN BÉTON..... | Page 39 |
| • 8.3 SURFACES CARRELÉES EN CÉRAMIQUE, GRÈS PORCELAINÉ, MOSAÏQUE, MATÉRIAUX ASSIMILABLES..... | Page 39 |
| • 8.4 CHAPES AVEC CHAUFFAGE/RAFRAÎCHISSEMENT PAR LE SOL..... | Page 40 |
| • 8.5 CHAPES TRADITIONNELLES..... | Page 40 |
| • 8.6 PLANÉITÉ..... | Page 41 |
| • 8.7 JOINTS..... | Page 41 |
| • 8.8 CABINES DE DOUCHE..... | Page 41 |
| • 8.9 SURFACE SLIPPERINESS..... | Page 42 |
| • 8.10 SURFACES ET AMEUBLEMENTS..... | Page 43 |
| 9_CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES DU CHANTIER..... | PAGE 45 |
| • 9.1 STOCKAGE DES PRODUITS CONTINUO..... | Page 45 |
| 10_NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES SURFACES..... | PAGE 45 |

1_DESCRIPTION

CONTINUO est un système décoratif multicouche réalisable sur site, sur les sols, sur les murs, les meubles et les accessoires d'ameublement. Il est étudié pour répondre aux multiples exigences techniques et esthétiques de l'architecture contemporaine dans le secteur privé ou commercial.

CONTINUO se compose de plusieurs produits visant à répondre aux multiples exigences du marché et à offrir un système techniquement avancé. Du point de vue esthétique, les finitions sont de style contemporain, grâce aux couleurs et aux textures actuelles, capables de donner un nouvel aspect aux intérieurs, dans les domaines résidentiel, commercial ou professionnel. Les interventions peuvent se faire de manière non invasive, sans démolition ni reconstruction, en quelques millimètres, moins de 3 mm d'épaisseur et normalement avec moins de 3 kg/m². Ce système permet de recouvrir une surface existante avec une nouvelle surface, en appliquant des solutions alternatives optimisées en fonction de l'épaisseur utile :

- Épaisseur totale du système inférieure à 3 mm.
- Épaisseur totale du système supérieure à 3 mm.

Les produits **CONTINUO** se basent sur les propriétés spécifiques des différents constituants de nature minérale et organique, facilement utilisables et, au besoin, modifiables en fonction des exigences d'utilisation.

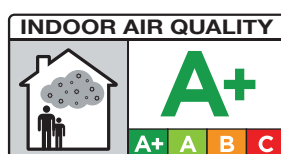
Correctement utilisés, selon les indications du présent manuel d'utilisation, les produits répondent au mieux aux exigences de chantier et offrent des performances spécifiques garantissant la meilleure durabilité possible de l'intervention.

Les performances et les résistances spécifiques des systèmes **CONTINUO** sont modulaires et répondent à de nombreux styles et tendances actuels.

Avant la mise en œuvre des systèmes **CONTINUO**, dans des espaces et des ambiances avec chauffage/rafraîchissement par le sol, consulter le manuel au paragraphe **8.4 Chapes avec chauffage/rafraîchissement par le sol**.

Il est à remarquer que l'obtention des performances spécifiques est étroitement liée à l'utilisation et à la mise en œuvre correctes des divers produits. On peut consulter la documentation technique (manuels, dossier technique et sécurité) via le portail web www.san-marco.com. Pour toute information technique et/ou pour demander une copie des rapports d'essai, contacter le service technique.

Le système **CONTINUO** est classé A+ selon l'arrêté ministériel français pour la qualité de l'air intérieur.



2_ DOMAINES D'APPLICATION



Le système **CONTINUO LIVING** répond aux exigences des surfaces et des pièces typiques du résidentiel, comme la cuisine, la salle de séjour, etc. Il n'est en revanche pas applicable aux salles de bains, aux buanderies et aux garages.



Le système **CONTINUO ACTIVITY** répond aux exigences de surfaces et de milieux résidentiels, où l'on a besoin de finitions offrant une bonne résistance à l'eau, aux phénomènes d'usure, ainsi qu'aux taches d'aliments, de boissons et des autres substances d'usage domestique courant. Il est indiqué pour les interventions dans les salles de bains, les buanderies et les cuisines.

Sont considérées comme des surfaces intérieures à fréquentation ou intensité d'utilisation moyenne les zones :



Le système **CONTINUO STUDIO** répond aux exigences des surfaces et des milieux du résidentiel ou à usage de bureau. Il est indiqué lorsqu'on cherche ou que l'on a besoin d'une résistance moyenne au trafic piétonnier.



Le système **CONTINUO LOUNGE** répond aux exigences des surfaces et des milieux commerciaux destinés au public avec une intensité moyenne de trafic, comme les bars, les restaurants, les instituts de beauté, les structures d'accueil ou spécialisées pour services aux particuliers (cliniques, écoles et centres de formation), les bureaux à intensité moyenne de trafic piétonnier et/ou à présence moyenne de chaises à roulettes. C'est le système à utiliser lorsqu'on a besoin de finitions faciles à nettoyer et d'une bonne résistance à l'eau, aux taches d'aliments, de boissons et des autres substances habituellement utilisées dans la restauration. Sont exclues les substances fortement acides ou alcalines.

CONTINUO LOUNGE n'est pas prévu pour les surfaces soumises à des trafics d'une autre nature (industries, laboratoires, dépôts de marchandises, structures de vente en gros, supermarchés, etc.).

Sont considérées comme des surfaces extérieures protégées à fréquentation moyenne les zones ::



Le système **CONTINUO PATIO** est indiqué pour les surfaces extérieures protégées du secteur résidentiel. Surfaces partiellement exposées aux agents atmosphériques, telles que les terrasses ou les zones devant les habitations. Sont exclues les zones autour des piscines et les zones destinées à un usage de parking automobile.

Sont considérées comme des surfaces intérieures à intensité moyenne d'utilisation les zones :



Le système **CONTINUO FURNITURE** répond aux exigences de personnalisation stylistique de meubles, de compléments d'ameublement et de structures ou d'objets dans le domaine privé ou commercial. Sont exclues les surfaces destinées à une utilisation professionnelle intense (cuisines, restauration).

Chaque système CONTINUO possède une annexe technique contenant les spécifications relatives au domaine d'application. Pour d'autres informations ou pour demander une copie des rapports d'essai, contacter le service technique.

Après avoir correctement préparé le support, les systèmes CONTINUO peuvent être appliqués sur:

- le béton;
- les chapes (en sable et ciment ou en sable et liant spécifique pour chapes, chapes prêtes préfabriquées, chapes sur planchers radiants, chapes autonivelantes en sable et ciment);
- les surfaces carrelées : céramique, grès porcelainé, mosaïque;
- les surfaces avec des revêtements préexistants de nature époxy ou polyuréthane;
- les surfaces en pierre naturelle ou reconstituée;
- les agglomérés de nature minérale diverse, à condition qu'ils soient absorbants;
- les enduits neufs ou anciens à base de liants hydrauliques;
- les revêtements décoratifs de nature organique ou minérale;
- les surfaces en plâtre et placoplatre.

Les systèmes CONTINUO ne peuvent pas être appliqués sur:

- les supports horizontaux ou verticaux qui n'offrent pas les garanties nécessaires en termes d'adhérence et de stabilité dimensionnelle;
- en cas de chapes à base de sulfate de calcium CA ou de magnésite MA, ou d'un autre type, contacter le bureau technique de San Marco Group SpA;
- les parquets traditionnels;
- le linoléum;
- les planchers préfinis en bois;
- les surfaces en métal peint ou non peint;
- les surfaces en verre et en béton-verre;
- les supports humides ou en présence d'une humidité de remontée;
- ne pas appliquer sur les sanitaires en céramique, en résine ou autres produits similaires.



Les systèmes CONTINUO ne peuvent pas être appliqués dans les zones de chargement-déchargement où l'on a besoin ou prévu d'utiliser des transpalettes, des chariots élévateurs, etc.

3 _ COMPOSANTS DES SYSTÈMES

Le système CONTINUO comprend 4 catégories de produits, lesquels, bien qu'ils diffèrent par leurs fonctions et leur nature, sont fondamentaux pour l'obtention d'un résultat offrant de grandes qualités en termes d'esthétique et de performances. Les produits sont formulés pour travailler en étroite synergie entre eux, et pour être facilement utilisés et, au besoin, modifiés, en fonction des exigences et pour l'obtention des performances spécifiques garantissant la meilleure durabilité possible de l'intervention.

Raison pour laquelle ces produits doivent être correctement utilisés, comme indiqué au chapitre 5 Mise en œuvre des systèmes.

Chaque famille de produits est organisée en fonction des caractéristiques techniques de :

- préparation du fond ;
- décoration ;
- primairisation ;
- protection finale.

3.1 PRODUITS DE PRÉPARATION DU FOND

- **CONTINUO LEVEL_ZERO**: ciment autonivelant à retrait contrôlé pour intérieur, constitué de sables naturels, de liants et d'adjuvants spéciaux garantissant une parfaite adhérence au support et une excellente ouvrabilité. LEVEL_ZERO peut être appliqué en épaisseurs comprises entre 3 et 20 mm par couche.



Si nécessaire, le recouvrement avec une seconde couche de CONTINUO LEVEL_ZERO est possible. Avant d'appliquer une seconde couche de ciment autonivelant LEVEL_ZERO, afin d'éviter la formation de petits cratères sur la surface du produit, il faut appliquer une couche de primaire LINK époxy bicomposant hydrodiluable transparent. À utiliser après dilution à l'eau de 200 % en poids.

Pour la bonne utilisation des produits, consulter les modes d'emploi au chapitre 5 Mise en œuvre des systèmes. LEVEL_ZERO est un produit à très faibles émissions de COV.

- **CONTINUO BASE**: enduit de lissage prémélangé en poudre monocomposante, à base de ciment, pour le ragréage en intérieur. Le simple gâchage de CONTINUO BASE avec de l'eau permet d'obtenir un mortier de ciment à temps de durcissement moyen, pour des épaisseurs maximales de 1,5 mm par couche. BASE est un produit à très faibles émissions de COV.
- **CONTINUO EPOXY COMBO**: liant époxy bicomposant, à utiliser comme modifiant avec l'enduit de lissage CONTINUO BASE. Le mortier époxy ainsi réalisé permet de créer un enduit de lissage époxy-ciment, tricomposant, offrant de grandes résistances mécaniques et une forte adhérence. Sans retrait, il est adapté à tous les matériaux de construction et, ici, aux systèmes CONTINUO. Ce mortier époxy doit être appliqué sur une surface précédemment nettoyée. EPOXY COMBO ne peut pas être utilisé comme modifiant pour des produits différents de CONTINUO BASE. EPOXY COMBO est un produit à très faibles émissions de COV.



Lors de la préparation du fond des systèmes, on peut prévoir d'utiliser un treillis anti-alkalin en fibre de verre compris entre 70 et 90 g/m², avec une largeur de maille comprise entre 3,5 et 4,5 mm (consulter le chapitre 5 Mise en œuvre des systèmes).

3.2 PRODUITS DE DÉCORATION

- **CONTINUO DECO:** revêtement décoratif bicomposant spatulable, organique-minéral, colorable à l'aide du système à teinter Marcromie. Le simple mélange sur chantier de CONTINUO DECO A, stuc décoratif en pâte spatulable de nature organique, avec CONTINUO DECO B, prémélange à base de composants minéraux judicieusement modifiés, permet d'ajouter des effets et de la couleur aux surfaces. Facile à utiliser, il permet des applications polyvalentes et offre un large éventail d'effets esthétiques, plats ou légèrement spatulés, selon l'équilibre donné entre ton et saturation de toutes les couleurs facilement réalisables avec le système à teinter Marcromie. La formule spéciale de CONTINUO DECO offre au décorateur la possibilité de réaliser les textures CONTINUO ou d'inventer de nouveaux effets selon sa fantaisie et son savoir-faire. CONTINUO DECO crée des surfaces d'une bonne dureté superficielle, adaptées à la décoration de surfaces horizontales circulables et de surfaces verticales dans les secteurs résidentiel et commercial (bars à fréquentation ou intensité d'utilisation moyenne). CONTINUO DECO est un produit décoratif à très faibles émissions de COV.

3.3 PRODUITS DE PRIMAIRISATION

- **CONTINUO LINK:** primaire servant à rehausser l'uniformité de la couleur et à atténuer l'effet des spatulages, pour obtenir des finitions décoratives d'aspect minimaliste et monolithique. Pour des surfaces d'aspect uniforme, caractérisées par un effet plat, avec peu d'ombres et de nuances dans les tons de couleur. CONTINUO LINK est un primaire époxy bicomposant hydrodiluable, transparent, à fort pouvoir pénétrant et consolidant, caractérisé par un faible jaunissement. Il crée une surface particulièrement adaptée aux vernis CONTINUO TOP et TOP ART, pour que ceux-ci puissent former correctement le feuil et offrir des performances maximales. En cas d'utilisation sur des surfaces particulièrement claires, il est possible que celles-ci blondissent légèrement avec le temps. CONTINUO LINK est en outre indiqué comme primaire pour la finition époxy PAVIFLOOR et peut aussi être utilisé pour la consolidation et la protection de surfaces horizontales et verticales en béton, dont il améliore la fonction anti-poussière et réduit l'absorption de l'eau et des huiles. CONTINUO LINK présente de très faibles émissions de COV.
- **CONTINUO LINK ART:** maintient un effet net et bien défini du spatulage décoratif, ainsi que des tons de couleur doux et estompés. CONTINUO LINK ART est un primaire bicomposant à base de résine époxy en dispersion aqueuse et un durcisseur spécial capable de garantir un séchage rapide et de très faibles émissions de COV. Grâce à sa grande compatibilité, il peut être coloré ou mélangé avec des finitions décoratives pour réaliser des déclinaisons semi-couvrantes originales, capables de personnaliser encore plus l'esthétique des systèmes CONTINUO, tout en créant une surface particulièrement adaptée afin que les vernis TOP et TOP ART puissent former correctement le feuil et offrir des performances maximales.

3.4 PRODUITS DE PROTECTION FINALE

- **CONTINUO TOP:** finitions transparentes bicomposantes acryl-uréthanes à l'eau, de nature aliphatique, ne jaunissant pas. Après un temps de séchage adéquat, les vernis garantissent une grande résistance mécanique à l'abrasion et aux rayures, alliée à une bonne résistance chimique. Les finitions CONTINUO TOP sont disponibles dans les versions : Satin, Glossy et Matt. Avant d'utiliser la finition CONTINUO TOP A, celle-ci doit être mélangée avec CONTINUO TOP B durcisseur de nouvelle génération à base de polyisocyanate aliphatique à teneur en monomère HDI < 0,1 % en poids, qui permet en outre de mélanger simplement les 2 composants à la main.
- **CONTINUO TOP ART:** finitions transparentes bicomposantes acryl-uréthanes à l'eau, de nature aliphatique, ne jaunissant pas, offrant une grande résistance aux liquides froids et chauds et à de nombreuses substances normalement utilisées dans les secteurs résidentiel et de la restauration. Après le séchage, les finitions CONTINUO TOP ART allient une grande résistance mécanique à l'abrasion et aux rayures à une bonne résistance chimique. La finition TOP ART est disponible dans les versions Satin et dans une version Matt extrêmement opaque. Avant de l'utiliser, la finition CONTINUO TOP ART doit être mélangée avec CONTINUO TOP B, une résine réactive de nouvelle génération à teneur en monomère HDI < 0,1 % en poids, qui permet en outre de mélanger simplement les 2 composants à la main.

Grâce à leurs caractéristiques techniques et à leurs performances, ainsi qu'à leur grande transparence et à leur effet naturel particulier, les vernis **CONTINUO TOP** et **CONTINUO TOP ART** peuvent aussi être utilisés pour l'entretien de parquets traditionnels en bois déjà posés.

La finition CONTINUO TOP Glossy utilise le durcisseur spécial CONTINUO TOP Glossy comp. B qui permet d'optimiser le processus de durcissement et de garantir plénitude, brillance et performances finales de la surface.

CONTINUO TOP Glossy comp. B est à base de polyisocyanate aliphatique hydrophile, qui rend extrêmement facile le mélange manuel avec le comp. A CONTINUO TOP Glossy. CONTINUO TOP Glossy comp. B a une teneur en monomère HDI (diisocyanate d'hexaméthylène) inférieure à 0,1 % en poids. Cette valeur extrêmement basse par rapport aux durcisseurs traditionnels réduit sensiblement les risques pour l'environnement et l'opérateur.

Les finitions CONTINUO TOP et CONTINUO TOP ART dans les versions Satin et Mate utilisent le durcisseur spécial CONTINUO TOP comp. B développé afin d'optimiser, pendant le processus de durcissement, l'aspect esthétique et les performances finales de la surface. CONTINUO TOP comp. B est basé sur un mélange spécial de polyisocyanates aliphatiques hydrophiles, qui rend extrêmement facile le mélange manuel avec tous les comp. A Satin et Mate des finitions CONTINUO TOP et CONTINUO TOP ART.

CONTINUO TOP comp. B offre une teneur en monomère HDI (diisocyanate d'hexaméthylène) inférieure à 0,1 % en poids. Cette teneur extrêmement faible par rapport aux durcisseurs traditionnels réduit sensiblement les risques pour l'environnement et pour l'opérateur.



Lorsqu'il faut garantir une résistance maximale aux substances liquides sur des finitions réalisées avec CONTINUO TOP ART effet MATT, on doit appliquer sur le primaire une couche de CONTINUO TOP ART SATIN et finir avec une couche de CONTINUO TOP ART MATT.

3.5 PRODUITS COMPLÉMENTAIRES

Les systèmes **CONTINUO** offrent une multitude de solutions esthétiques et de techniques de haute qualité permettant de réaliser des solutions personnalisées répondant au mieux aux nécessités des clients.

Pour compléter les divers systèmes **CONTINUO**, en cas d'exigences techniques particulières, on trouvera dans le manuel l'indication de certains produits présents dans le catalogue **SAN MARCO**.

En présence de surfaces horizontales ou verticales revêtues de matériaux céramiques non absorbants, on doit prévoir l'application de l'impression de liaison **PRO LINK** (impression d'adhérence) pour revêtements céramiques.

En cas de surfaces murales verticales particulièrement absorbantes ou poudreuse, utiliser **ATOMO**, isolant hydrodiluable à forte pénétration.

4 EFFETS DÉCORATIFS

Les systèmes **CONTINUO** offrent de nombreuses solutions de décoration pour les sols, les murs, les meubles et les compléments d'ameublement. Les effets décoratifs sont étudiés afin de répondre aux multiples exigences techniques et esthétiques dans les secteurs privés et commerciaux. **CONTINUO DECO**, revêtement décoratif spatulable et pouvant être mis à la teinte à l'aide du système à teinter Marcromie, permet, grâce à la vaste gamme de finitions de protection **TOP** et **TOP ART**, de proposer un assortiment de couleurs et d'effets déclinés en de nombreuses brillances. Les surfaces décorées avec les systèmes **CONTINUO** peuvent se trouver dans différentes conditions d'utilisation. Par exemple, la surface d'un plan de cuisine décoré avec un système **CONTINUO** doit pouvoir supporter le contact momentané avec des objets chauds (casseroles et outils de cuisine) et des liquides chauds ou froids, ainsi que les chocs accidentels. Selon les conditions d'utilisation, les divers systèmes **CONTINUO** offrent des solutions de protection adéquates.



Avant de commencer la réalisation de l'effet décoratif choisi, il est nécessaire de consulter attentivement les brochures dédiées à **CONTINUO** code 55044, **CONTINUO EFFETTO LEGNO** code 00362, **CONTINUO EFFETTO MARMO** code 00363, de manière à ce que la trame qui devra être réalisée et le résultat final de l'effet soient bien clairs. Ce n'est qu'ainsi qu'on arrivera à comprendre pleinement les indications et les modes d'application figurant ci-après et à procéder à la phase opérationnelle, pour obtenir un résultat optimal.



Les effets décoratifs **CONTINUO EFFETTO LEGNO**, **COZY**, **SHABBY CHIC** et **NORDIC** ont la particularité de créer de la profondeur et de donner de la tridimensionnalité à la surface, avec une très faible épaisseur de produit, moins de 3 mm. Il est donc conseillé, surtout sur des surfaces horizontales, de ne pas utiliser des épaisseurs excessives et de respecter rigoureusement les rendements indiqués dans les fiches techniques des produits utilisés.

HABILETÉ REQUISE

Les effets proposés ci-après se caractérisent par différents NIVEAUX D'HABILETÉ REQUISE. Est indiqué pour chaque effet le niveau qui va de 1 à 4 spatules, où :



Cette classification entend sensibiliser et informer les applicateurs sur l'importance de lire attentivement les indications qui sont fournies, en partant du principe que tous, même les moins expérimentés dans le secteur des sols, peuvent apprendre en peu de temps et assez facilement, à la condition de suivre attentivement ce manuel, les outils graphiques de support et les tutoriels vidéo présents sur notre chaîne YouTube, ainsi que les cours spécialisés organisés dans le projet LAB FOR PRO. Pour de plus amples informations, consulter la page dédiée à l'adresse suivante : www.san-marco.com/ita/formazione-g1-continuo.

4.1 CONTINUO EFFETTO MINIMAL / EFFETTO STYLE EFFET MINIMAL / EFFET STYLE

Les systèmes CONTINUO permettent de réaliser de très nombreux types d'effets :

- **CONTINUO MINIMAL:** lisse au toucher, visuellement plat et monolithique, peut être ultérieurement caractérisé avec l'un des degrés de brillance des finitions CONTINUO TOP ou CONTINUO TOP ART.
- **CONTINUO STYLE:** diversifié dans les styles contemporains MONOCHROME, avec une texture visuelle et tactile légère, et BICOLORE, lisse, caractérisé par de légères nuances de couleur ton sur ton.

MONOCROMATICO: se réalise en laissant la première couche de CONTINUO DECO revêtement décoratif légèrement inégale, à l'aide d'une taloche en acier. La deuxième couche, toujours avec CONTINUO DECO, est, elle, appliquée en lissant une très fine couche sur toute la surface, toujours à la taloche en acier. On continue en appliquant le primaire CONTINUO LINK ART et l'une des finitions TOP ART, comme indiqué au chapitre 6 PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

BICOLORE: se réalise en appliquant la première couche de CONTINUO DECO revêtement décoratif dans l'une des teintes du NUANCIER ÉVENTAIL CONTINUO code 55034, à l'aide d'une taloche en acier et en utilisant comme base chromatique une couleur foncée. La deuxième couche doit être dans un ton plus clair et appliquée sur la surface à la taloche en acier, sans la recouvrir entièrement. On réalise facilement des effets bicolores en modulant l'étendue de la surface recouverte et le contraste chromatique entre les deux couleurs CONTINUO DECO sélectionnées dans le NUANCIER ÉVENTAIL CONTINUO. On applique ensuite le primaire CONTINUO LINK ART et l'une des finitions TOP ART, comme indiqué au chapitre 6 PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

Avant d'appliquer le primaire, il est conseillé de poncer légèrement avec une ponceuse roto-orbitale et un papier abrasif à grain moyen (120, 150, 180), selon le degré de compacité recherché.

La protection finale doit être réalisée à l'aide de l'une des finitions TOP ART, comme indiqué au chapitre 6 PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

4.2 CONTINUO EFFETTO LEGNO (EFFET BOIS)

- **CONTINUO EFFETTO LEGNO (EFFET BOIS):** des effets décoratifs qui réinterprètent la finition du bois et reproposent les styles d'ameublement sous un nouveau jour. L'évolution des styles COZY, SHABBY CHIC et NORDIC selon CONTINUO.



Les EFFETS BOIS proposés se différencient par les outils qui doivent être utilisés pour la réalisation de la première couche.

COZY = spatule inox

SHABBY CHIC = tampon effet bois

NORDIC = taloche à semelle PVC



Tous les effets peuvent être réalisés en utilisant des combinaisons de tons au choix, tons présents dans le NUANCIER ÉVENTAIL CONTINUO code 55034. Sont proposés, dans la brochure dédiée CONTINUO EFFETTO LEGNO code 00362, quelques assortiments conseillés pour obtenir des résultats en phase avec les tendances les plus modernes.

EFFET COZY



Se réalise en utilisant du ruban adhésif en papier (largeur conseillée : 5 cm) pour reposer la trame classique à lattes / poutres en bois. Il est conseillé de réaliser des bandes d'au moins 15 cm environ de largeur, parallèles entre elles. Continuer en appliquant une couche de CONTINUO DECO, dans le ton choisi, en bandes alternées. Travailler ensuite la surface en passant la spatule inox sur le produit encore frais pour réaliser des stries et des sillons irréguliers, en cherchant à reproduire le veinage typique du bois de la façon la plus réaliste possible. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.



Retirer le ruban de papier utilisé pour délimiter les bandes **lorsque le produit est encore frais.**

Après le séchage, répéter l'opération sur les bandes manquantes.

Une fois le séchage complet, poncer légèrement toute la surface avec une ponceuse roto-orbitale à basse vitesse (grain 80 - 120).

Finir la surface par portions, en appliquant une couche de CONTINUO DECO de faible épaisseur, dans le ton choisi différent du ton utilisé dans la première couche, et en remplissant les stries et les sillons précédemment réalisés. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation. Avant le séchage complet, racler la surface avec la spatule inox. Après le séchage complet, passer une ponceuse roto-orbitale (grain 80 - 120) pour faire ressortir le veinage et le dessin sous-jacent.

Appliquer une couche de CONTINUO LINK au rouleau.

Terminer en appliquant 2 couches de CONTINUO TOP ART au rouleau, dans la finition désirée, en respectant les délais de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

EFFET SHABBY CHIC



Se réalise en utilisant du ruban adhésif en papier (largeur conseillée : 5 cm) pour reposer la trame classique à lattes / poutres en bois. Il est conseillé de réaliser des bandes d'au moins 15 cm environ de largeur, parallèles entre elles. Continuer en appliquant une couche de CONTINUO DECO, dans le ton choisi, en bandes alternées. Sur le produit encore frais, passer avec le tampon à effet bois, avec une trame nécessairement large, pour que les veines typiques du bois soit visibles et bien finies. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.



Retirer le ruban de papier utilisé pour délimiter les bandes **lorsque le produit est encore frais.**

Après le séchage, répéter l'opération sur les bandes manquantes.

Après le séchage complet, poncer légèrement toute la surface avec une ponceuse roto-orbitale à basse vitesse (grain 80 - 120).

Finir la surface par portions en appliquant une couche de CONTINUO DECO BIANCO de faible épaisseur et en remplissant les stries et les sillons précédemment réalisés. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.

Après le séchage, appliquer une couche de CONTINUO LINK au rouleau. Terminer en appliquant 2 couches de CONTINUO TOP ART au rouleau, dans la finition désirée, en respectant les délais de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

NORDIC EFFECT



Se réalise en utilisant du ruban adhésif en papier (largeur conseillée : 5 cm) pour reposer la trame classique à lattes / poutres en bois. Il est conseillé de réaliser des bandes d'au moins 15 cm environ de largeur, parallèles entre elles. Continuer en appliquant une couche de CONTINUO DECO dans le ton choisi, en bandes alternées, avec la taloche en acier, et passer la taloche à semelle PVC sur le produit encore frais pour réaliser l'effet de veinage du bois raboté. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.



Retirer le ruban papier utilisé pour délimiter les bandes **lorsque le produit est encore frais.**

Après le séchage, répéter l'opération sur les bandes manquantes.

Après le séchage complet, finir la surface par portions en appliquant une couche de CONTINUO DECO de faible épaisseur, dans le ton choisi différent du ton utilisé dans la première couche, et en remplissant les stries et les sillons précédemment réalisés. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.

Une fois les dernières bandes complètement sèches, poncer légèrement toute la surface avec une ponceuse roto-orbitale à basse vitesse (grain 80 - 120).

Aspirer et nettoyer soigneusement la surface. Appliquer une couche de CONTINUO LINK au rouleau. Terminer en appliquant 2 couches de CONTINUO TOP ART au rouleau, dans la finition désirée, en respectant les délais de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

4.3 CONTINUO EFFETTO MARMO (EFFET MARBRE)

- **CONTINUO EFFETTO MARMO (EFFET MARBRE):** des effets décoratifs qui réinterprètent le marbre et reprennent les styles d'ameublement sous un nouveau jour. L'évolution des styles LUXURY, MODERN et CLASSIC CHIC selon CONTINUO.



Tous les effets peuvent être réalisés en utilisant des combinaisons de tons au choix, tons présents dans le NUANCIER ÉVENTAIL CONTINUO code 55034. Sont proposés, dans la brochure dédiée CONTINUO EFFETTO MARMO code 00363, quelques assortiments conseillés pour obtenir des résultats en phase avec les tendances les plus modernes.

EFFETTO LUXURY (EFFET LUXURY)



Se réalise en appliquant sur toute la surface une couche de CONTINUO DECO dans le ton choisi, à l'aide d'une taloche en acier.

Après le séchage, appliquer, à la spatule inox, une deuxième couche de CONTINUO DECO, dans le même ton, en distribuant le produit de manière uniforme et en ayant soin de laisser des espaces et des sillons vides, lesquels représenteront, une fois le cycle terminé, le veinage et le dessin de la surface. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.



Avec le produit encore mouillé, remplir avec CONTINUO DECO BIANCO, en nivelant et en estompant la surface.

Avec la pointe de la spatule, on peut perfectionner et accentuer les veines, selon qu'on désire un effet plus estompé entre une bande et l'autre ou une séparation plus nette. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.

Après le séchage complet, poncer toute la surface avec une ponceuse roto-orbitale (grain 80 - 120). Aspirer et nettoyer soigneusement la surface. Appliquer une couche de CONTINUO LINK au rouleau.

Terminer en appliquant 2 couches de CONTINUO TOP ART au rouleau, dans la finition désirée, en respectant les délais de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

EFFETTO MODERN (EFFET MODERN)



Se réalise en appliquant une couche de CONTINUO DECO BIANCO sur toute la surface, à l'aide d'une taloche en acier. Après le séchage, appliquer une deuxième couche de CONTINUO DECO BIANCO à la spatule inox, en bandes alternées irrégulières, en laissant de larges zones vides entre une bande et l'autre. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.



Alors que le produit est encore mouillé, remplir les zones et les espaces vides de CONTINUO DECO, dans le ton choisi, en nivelant la surface pour obtenir les nuances caractéristiques du marbre. Avec la pointe de la spatule, on peut perfectionner et accentuer les veines, selon qu'on désire un effet plus estompé entre une bande et l'autre ou une séparation plus nette.

Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.

Après le séchage, poncer toute la surface avec une ponceuse roto-orbitale (grain 80 - 120). Aspirer et nettoyer soigneusement la surface.

Appliquer une couche de CONTINUO LINK au rouleau.
Terminer en appliquant 2 couches de CONTINUO TOP ART au rouleau, dans la finition choisie, en respectant les délais de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

EFFETTO CLASSIC CHIC (EFFET CLASSIC CHIC)

Se réalise en appliquant sur toute la surface une couche de CONTINUO DECO, dans le ton choisi, à l'aide de la taloche en acier.

Après le séchage, appliquer CONTINUO DECO BIANCO à l'aide d'une spatule inox, en travaillant par portions d'environ 50 x 50 cm, et utiliser ensuite la pointe de la spatule pour créer des sillons irréguliers qui représenteront le veinage typique du marbre. Cadrez le code QR ci-contre pour en voir la technique de réalisation.



Après le séchage, poncer toute la surface avec une ponceuse roto-orbitale (grain 80 - 120). Aspirer et nettoyer soigneusement la surface.

Appliquer une couche de CONTINUO LINK au rouleau.
Terminer en appliquant 2 couches de CONTINUO TOP ART au rouleau, dans la finition désirée, en respectant les délais de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

4.4 CONTINUO EFFETS OXYDÉS

L'effet métal oxydé, avec son charme industriel et quelque peu rétro, est depuis plusieurs années l'une des principales tendances du design d'intérieur et de la décoration.

Les nouveaux effets esthétiques CONTINUO comprennent également du Roxidan, finition décorative à effet oxydé, pour recréer des atmosphères modernes ou vintage, souligner des lignes et des volumes, sur les murs et les sols, les escaliers, dans des niches ou d'autres éléments dans l'espace.

Les EFFETS D'OXYDATION proposés sont réalisés à l'aide de techniques de traitement avec Continuo Deco spécifiques, combinées à des applications de Link-art mélangé au décoratif Roxidan dans les différentes teintes.



Le rapport de mélange entre Link-Art et Decorativo Roxidan doit respecter les proportions suivantes :

1 partie de composant A + 0,7 partie de composant B + 2 parties de ROXIDAN + 2 parties d'EAU
500 g A + 350 g B + 1000 g ROXIDAN + 1000 g EAU

Préparation du mélange : homogénéiser CONTINUO LINK ART composant A s'il présente des sédimentations.

Verser CONTINUO LINK ART composant B dans CONTINUO LINK ART composant A et mélanger manuellement pendant environ 45 à 60 secondes.

Ajouter 1000 g de Roxidan dans le mélange LINK_ART A + B (0,500 g de composant A + 0,350 g de composant B) obtenu auparavant et mélanger manuellement pendant environ 45 à 60 secondes jusqu'à l'obtention d'une consistance uniforme.

Dilution : diluer le mélange obtenu (0,500 g de composant A + 0,350 g de composant B + 1000 g de Roxidan) en ajoutant 1000 g d'eau.

Durée de vie du mélange dans le pot : environ 60 minutes.

Ne pas l'utiliser au-delà de ce laps de temps ; même si le produit est encore fluide, son utilisation pourrait compromettre le résultat final du système.

Tous les effets peuvent être réalisés en utilisant des combinaisons de tons à choisir dans le NUANCIER ÉVENTAIL CONTINUO code 55034. Le (BOX DÉDIÉ code ???) contient des associations conseillées pour obtenir des résultats en phase avec les tendances les plus modernes.

Sur les surfaces où l'on a besoin de garantir une résistance maximale aux liquides, on doit appliquer une couche de Link_art transparent sur le mélange de Link_art et de Roxidan, comme indiqué dans la fiche technique.

**EFFET BROWN RUST**

Réalisation de la trame : CONTINUO DECO teinte C643.

Appliquer une couche uniforme de Continuo Deco à la taloche en acier, en déposant l'épaisseur nécessaire à l'obtention de l'effet. Créez des irrégularités légères sur quelques zones en tamponnant avec le plat de la taloche. Une fois la surface sèche, ajouter une deuxième couche de produit, à la taloche en acier, en recouvrant totalement la première. Pendant la phase de séchage du produit, compacter avec une taloche en acier jusqu'à l'obtention du degré de finition désiré.

Une fois la surface sèche, la poncer entièrement avec une ponceuse orbitale (grain 80 - 120). Aspirer et nettoyer soigneusement la surface.

Produit de finition : mélange CONTINUO LINK_ART + ROXIDAN PERLA.

Lorsque les couches de Deco sont complètement sèches, appliquer une couche uniforme du mélange, au rouleau à poils moyens, en croisant les passages pour estomper.

Terminer en appliquant au rouleau 2 couches de CONTINUO TOP ART, dans la finition désirée, en respectant les temps de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

**EFFET RUST METAL**

Réalisation de la trame : CONTINUO DECO teinte C636.

Appliquer une couche uniforme de Continuo Deco à la taloche en acier, en déposant l'épaisseur nécessaire à l'obtention de l'effet. Une fois la surface sèche, ajouter une deuxième couche de produit, à la taloche en acier, en recouvrant totalement la première. Pendant la phase de séchage du produit, compacter avec une taloche en acier jusqu'à l'obtention du degré de finition désiré.

Une fois la surface sèche, la poncer entièrement avec une ponceuse orbitale (grain 80 - 120). Aspirer et nettoyer soigneusement la surface.

Produit de finition : mélange CONTINUO LINK_ART + ROXIDAN teinte 0270 et mélange LINK_ART + ROXIDAN PLATINO



Lorsque les couches de Deco sont complètement sèches, appliquer les mélanges décoratifs en bandes parallèles, en alternant les deux couleurs frais sur frais, avec un rouleau à poils courts, et en estompant jusqu'à l'obtention de la texture désirée.

Terminer en appliquant au rouleau 2 couches de CONTINUO TOP ART, dans la finition désirée, en respectant les temps de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.

EFFET INDUSTRIAL



Réalisation de la trame : CONTINUO DECO teinte C620.

Appliquer une couche uniforme de Continuo Deco à la taloche en acier, en déposant l'épaisseur nécessaire à l'obtention de l'effet. Une fois la surface sèche, ajouter une deuxième couche de produit, à la taloche en acier, en recouvrant totalement la première. Pendant la phase de séchage du produit, compacter avec une taloche en acier jusqu'à l'obtention du degré de finition désiré.

Une fois la surface sèche, la poncer entièrement avec une ponceuse orbitale (grain 80 - 120). Aspirer et nettoyer soigneusement la surface.

Produit de finition : mélange CONTINUO LINK_ART + ROXIDAN PLATINO et mélange LINK_ART + ROXIDAN teinte 0272

Lorsque les couches de Deco sont complètement sèches, appliquer les deux mélanges décoratifs, en alternant les colorations frais sur frais, en estompant avec une éponge et la taloche à semelle PVC jusqu'à l'obtention de la texture souhaitée.

Terminer en appliquant au rouleau 2 couches de CONTINUO TOP ART, dans la finition désirée, en respectant les temps de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.



EFFET SMOKEY STEEL



Réalisation de la trame : CONTINUO DECO teinte C615.

Appliquer une couche de Continuo Deco à la taloche en acier, avec une épaisseur irrégulière (max. 1 mm) afin de réaliser une texture non uniforme. Une fois la surface sèche, ajouter une deuxième couche de produit, à la taloche en acier, en recouvrant totalement la première. Pendant la phase de séchage du produit, compacter avec une taloche en acier jusqu'à l'obtention du degré de finition désiré.

Une fois la surface sèche, la poncer entièrement avec une ponceuse orbitale (grain 80 - 120). Aspirer et nettoyer soigneusement la surface.

Prodotto di finitura: miscela CONTINUO LINK_ART + ROXIDAN PLATINO e miscela LINK_ART + ROXIDAN tinta 0272

Produit de finition : mélange CONTINUO LINK_ART + ROXIDAN PLATINO et mélange LINK_ART + ROXIDAN teinte 0272

Lorsque les couches de Deco sont complètement sèches, appliquer le mélange contenant Roxidan Platino, en estompant avec une éponge et une taloche en acier jusqu'à l'obtention de la texture désirée.

Appliquer le mélange contenant Roxidan 0272, en estompant avec une éponge et une taloche en acier jusqu'à l'obtention de la texture désirée. Si nécessaire, répéter l'opération plusieurs fois.

Terminer en appliquant au rouleau 2 couches de CONTINUO TOP ART, dans la finition désirée, en respectant les temps de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.



EFFET MOTTLED



Réalisation de la trame : CONTINUO DECO teinte C626.

Appliquer une couche de Continuo Deco à la taloche en acier, avec une épaisseur irrégulière (max. 1 mm) afin de réaliser une texture non uniforme. Une fois la surface sèche, ajouter une deuxième couche de produit à la taloche en acier, en recouvrant totalement la première. Pendant la phase de séchage du produit, compacter avec une taloche en acier jusqu'à l'obtention du degré de finition désiré.

Une fois la surface sèche, la poncer entièrement avec une ponceuse orbitale (grain 80 - 120). Aspirer et nettoyer soigneusement la surface.

Produit de finition : mélange CONTINUO LINK_ART + ROXIDAN teinte 0270 et mélange LINK_ART + ROXIDAN PLATINO

Lorsque les couches de Deco sont complètement sèches, appliquer le mélange contenant Roxidan Platino, en estompant avec une éponge et une taloche en acier jusqu'à l'obtention de la texture désirée.

Appliquer le mélange contenant Roxidan 0270, en estompant avec une éponge et une taloche en acier jusqu'à l'obtention de la texture désirée. Si nécessaire, répéter l'opération plusieurs fois.

Terminer en appliquant au rouleau 2 couches de CONTINUO TOP ART, dans la finition désirée, en respectant les temps de séchage indiqués au chapitre 6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES.



Brillance de la surface des systèmes CONTINUO:

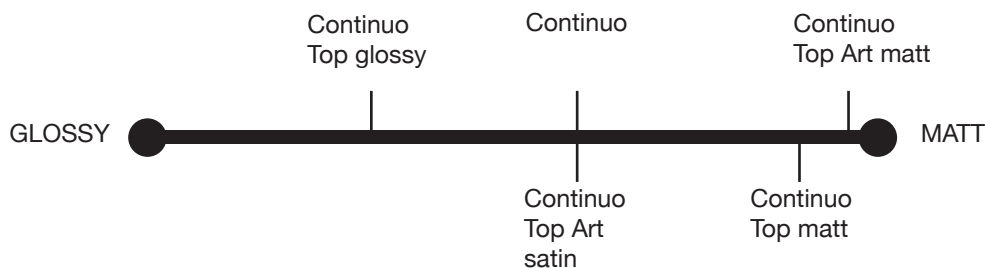
20 ± 2 sous 60° d'angle **TOP GLOSSY**

6 ± 1 sous 60° d'angle **TOP SATIN**

3 ± 1 sous 85° d'angle **TOP MATT**

6 ± 1 sous 60° d'angle **TOP ART SATIN**

1±1 sous 85° d'angle **TOP MATT**



5_MISE EN ŒUVRE DES SYSTÈMES

Les produits CONTINUO sont conçus pour être utilisés de façon modulaire. Pour que la réalisation du système CONTINUO le mieux adapté au style et aux performances recherchés (LIVING, ACTIVITY, STUDIO, LOUNGE, PATIO, FURNITURE) soit conforme et durable, il suffit de suivre pas à pas les descriptions des phases de travail contenues dans ce manuel.

Pour la protection finale des systèmes CONTINUO en fonction de la décoration, il est indispensable de respecter la prescription technique :

- **CONTINUO MINIMAL**, lisse au toucher, visuellement plat et monolithique, la protection ne peut être réalisée qu'avec le primaire CONTINUO LINK et l'une des finitions CONTINUO TOP ou TOP ART.
- **CONTINUO STYLE**, dans les effets monochrome, bicolore, créatif naturel ou semi-couvrant, la protection ne peut être réalisée qu'avec le primaire CONTINUO LINK ART et l'une des finitions CONTINUO TOP ART.
- **CONTINUO EFFETTO LEGNO**, dans les effets COZY, SHABBY CHIC et NORDIC, la protection ne peut être réalisée qu'avec CONTINUO LINK et l'une des finitions CONTINUO TOP ART.
- **CONTINUO EFFETTO MARMO**, dans les effets LUXURY, MODERN et CLASSIC CHIC, la protection ne peut être réalisée qu'avec CONTINUO LINK et l'une des finitions CONTINUO TOP ART.



La surface décorée et protégée avec la finition transparente sera circulaire et pourra supporter un trafic léger 24 heures après l'application de la dernière couche. La surface atteindra ses caractéristiques de résistance chimique et physique maximales après environ 5 jours. Pendant ce laps de temps, ne pas recouvrir de façon permanente les surfaces avec des toiles ou des cartons afin d'éviter de possibles altérations esthétiques de la surface.

5.1 ESPACES ET PIÈCES



Le système **CONTINUO LIVING** répond aux exigences des surfaces et des pièces typiques du résidentiel, comme : la cuisine, la salle de séjour, etc. Il n'est pas applicable aux salles de bains, aux buanderies et aux garages.



Système CONTINUO LIVING

Surfaces verticales:

supports absorbants, enduits neufs et anciens à base de liants hydrauliques, surfaces en béton en intérieur, surfaces en plâtre et placoplâtre.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 0 | ATOMO | une | début des travaux | pinceau |
| 1 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de trois | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO DECO | 2 ^e de trois | 3 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO * | 3 ^e de trois | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |

* en cas de surfaces particulièrement lisses et régulières, on peut n'appliquer que deux couches de CONTINUO DECO.



Système CONTINUO LIVING

Surfaces verticales carrelées en céramique, grès porcelainé, mosaïque.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | CONTINUO BASE | couche unique | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 3 heures au moins après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |



Système CONTINUO LIVING

Surfaces horizontales, épaisseur réalisable < 3 mm chapes.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 1 | CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | début des travaux | taloche inox |
| 2 | CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 3 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Système CONTINUO LIVING

Surfaces horizontales, épaisseur réalisable < 3 mm
carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque,
pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 3 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Système CONTINUO LIVING

Surfaces horizontales, épaisseur réalisable > 3 mm chapes.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | CONTINUO LEVEL_ZERO | une | début des travaux | taloche - rouleau débulleur |
| 2 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 24 heures au moins après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |



Système CONTINUO LIVING

Surfaces horizontales, épaisseur réalisable > 3 mm
carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque,
pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand ? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | CONTINUO LEVEL_ZERO | une | 3 heures après la phase 0 | taloche - rouleau débulleur |
| 2 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 24 heures au moins après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |



Le système **CONTINUO ACTIVITY** répond aux exigences des surfaces et des milieux résidentiels, où l'on a besoin de finitions offrant une bonne résistance à l'eau, aux phénomènes d'usure et aux taches d'aliments, de boissons et de substances d'usage domestique habituel. Il est indiqué pour les interventions dans les salles de bains, les buanderies, les cuisines.



Système CONTINUO ACTIVITY
Surfaces verticales
supports absorbants, enduits neufs et anciens à base de liants hydrauliques, surfaces en béton en intérieur, surfaces en plâtre et placoplatre.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 0 | ATOMO | une | début des travaux | pinceau |
| 1 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de trois | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO DECO | 2 ^e de trois | 3 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO* | 3 ^e de trois | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |

* En cas de surfaces particulièrement lisses et régulières, on peut n'appliquer que deux couches de CONTINUO DECO.



Système CONTINUO ACTIVITY
Surfaces verticales
carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque, pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | CONTINUO BASE | couche unique | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 3 heures au moins après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |



Système CONTINUO ACTIVITY
Surfaces horizontales, épaisseur réalisable < 3 mm chapes.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 1 | CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | début des travaux | taloche inox |
| 2 | CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 3 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Système CONTINUO ACTIVITY
Surfaces horizontales, épaisseur réalisable < 3 mm
carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque,
pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 3 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Système CONTINUO ACTIVITY
Surfaces horizontales, épaisseur réalisable > 3 mm chapes.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | CONTINUO LEVEL_ZERO | une | début des travaux | taloche - rouleau débulleur |
| 2 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 24 heures au moins après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |



Système CONTINUO ACTIVITY
Surfaces horizontales, épaisseur réalisable > 3 mm
carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque, pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | CONTINUO LEVEL_ZERO | une | 3 heures après la phase 0 | taloche - rouleau débulleur |
| 2 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 12 heures au moins après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |



Le système **CONTINUO STUDIO** répond aux exigences des surfaces et des milieux du résidentiel ou destinés à un usage de bureau. Il est indiqué lorsque l'on recherche ou que l'on a besoin d'une résistance moyenne au trafic piétonnier.



Le système **CONTINUO LOUNGE** répond aux exigences des surfaces et des milieux commerciaux destinés au public avec une intensité moyenne de trafic, comme les bars, les restaurants, les instituts de beauté, les structures de réception ou spécialisées pour services aux particuliers (cliniques, écoles et centres de formation), les bureaux à moyenne intensité de trafic piétonnier et/ou à présence moyenne de chaises à roulettes. C'est le système à utiliser lorsqu'on a besoin de finitions faciles à nettoyer et d'une bonne résistance à l'eau, aux taches d'aliments, de boissons et des autres substances habituellement utilisées dans la restauration. Sont exclues les substances fortement acides ou alcalines.

CONTINUO LOUNGE n'est pas prévu pour les surfaces soumises à des trafics d'une autre nature (industries, laboratoires, dépôts de marchandises, structures de vente en gros, supermarchés, etc.).



CONTINUO STUDIO - LOUNGE
Surfaces verticales
Supports absorbants, enduits neufs et anciens à base de liants hydrauliques, surfaces en béton en intérieur, surfaces en plâtre et placoplâtre.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 0 | ATOMO | une | début des travaux | pinceau |
| 1 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de trois | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO DECO | 2 ^e de trois | 3 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO * | 3 ^e de trois | 3 heures après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |

* En cas de surfaces particulièrement lisses et régulières, on peut n'appliquer que deux couches de CONTINUO DECO.



Système STUDIO - LOUNGE

Surfaces verticales

carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque, pierres, produits assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | CONTINUO BASE | couche unique | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 3 heures au moins après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |



Systèmes CONTINUO STUDIO - LOUNGE

Surfaces horizontales, épaisseur réalisable < 3 mm chapes.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 1 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | début des travaux | taloche inox |
| 2 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 4 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Systèmes CONTINUO STUDIO - LOUNGE

Surfaces horizontales, épaisseur réalisable < 3 mm

carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque, pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 4 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Systèmes CONTINUO STUDIO - LOUNGE
Surfaces horizontales, épaisseur réalisable > 3 mm chapes.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1 | LEVEL_ZERO | 1 ^{re} de deux | début des travaux | taloche - rouleau débulleur |
| 2 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 24 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |

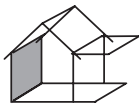


Systèmes CONTINUO STUDIO - LOUNGE
Surfaces horizontales, épaisseur réalisable > 3 mm
carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque, pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | LEVEL_ZERO | 1 ^{re} de deux | 3 heures après la phase 0 | taloche - rouleau débulleur |
| 2 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 24 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



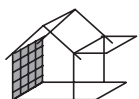
Le Système **CONTINUO PATIO** répond aux surfaces extérieures protégées de milieux appartenant à des environnements résidentiels d'habitation. Surfaces partiellement exposées aux agents atmosphériques, telles que les terrasses ou les zones devant les habitations. Sont exclues les zones autour des piscines et les zones destinées à un usage de parking automobile.



Système CONTINUO PATIO
Surfaces verticales
supports absorbants, enduits neufs et anciens à base de liants hydrauliques, surfaces en béton, placoplâtre.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 0 | ATOMO | une | début des travaux | pinceau |
| 1 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de trois | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO DECO | 2 ^e de trois | 3 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO* | 3 ^e de trois | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |

* En cas de surfaces particulièrement lisses et régulières, on peut n'appliquer que deux couches de CONTINUO DECO.



Système CONTINUO PATIO
Surfaces verticales
carrelées en céramique, grès porcelainé, mosaïque.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | CONTINUO BASE | couche unique | 3 heures après la phase 0 | taloche inox |
| 2 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 3 heures au moins après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 3 | rouleau |
| 5 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ou TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 5 | rouleau |



Système CONTINUO PATIO
Surfaces horizontales, épaisseur réalisable < 3 mm
chapes ou radier en BÉTON.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 1 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | début des travaux | taloche inox |
| 2 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 6 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Système CONTINUO PATIO
Surfaces horizontales, épaisseur réalisable < 3 mm
carrelées en céramique, grès porcelainé, monocuisson, mosaïque, pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | 3 heures après la phase 0 | taloche - rouleau |
| 2 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 4 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Le Système **CONTINUO FURNITURE** est conçu pour la personnalisation stylistique d'ameublements, de compléments d'ameublement et de structures ou d'objets dans le domaine privé ou commercial. Sont exclues les surfaces destinées à une utilisation professionnelle intense (cuisines, restauration). Les surfaces et les meubles soumis à des contraintes mécaniques (par ex. les étagères ou les tables) doivent être correctement évalués et/ou dimensionnés en fonction des possibles contraintes résultant de l'utilisation de la décoration avec le système CONTINUO.

Chaque système CONTINUO possède une annexe technique contenant les spécifications relatives au domaine d'utilisation. Pour d'autres informations ou pour demander une copie des rapports d'essai, contacter le service technique.

Les systèmes CONTINUO ne sont pas indiqués pour les surfaces en matière plastique, les agglomérés plastiques et autres matériaux similaires.



Système CONTINUO FURNITURE
Surfaces horizontales non circulables, épaisseur réalisable < 3 mm
supports absorbants minéraux, plaques en ciment renforcé et autres matériaux similaires, MDF en épaisseur adéquate.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|
| 1 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | début des travaux | taloche inox |
| 2 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 6 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 4 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |



Système CONTINUO FURNITURE
Surfaces horizontales non circulables, épaisseur réalisable < 3 mm
carrelées en céramique, mosaïque, pierres, matériaux assimilables.

| Phase | Produit | Couche | Quand? | Outil |
|-------|----------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 0 | Pro-Link | une | début des travaux | pinceau - rouleau |
| 1 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE + TREILLIS | 1 ^{re} de deux | 3 heures après la phase 0 | taloche - rouleau |
| 2 | EPOXY COMBO + CONTINUO BASE | 2 ^e de deux | 4 heures après la phase 1 | taloche inox |
| 3 | CONTINUO DECO | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 2 | taloche inox |
| 4 | CONTINUO DECO | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 3 | taloche inox |
| 5 | CONTINUO LINK ou LINK ART | couche unique | 12 heures au moins après la phase 4 | rouleau |
| 6 | CONTINUO TOP ART | 1 ^{re} de deux | 6 heures au moins après la phase 5 | rouleau |
| 7 | CONTINUO TOP ART | 2 ^e de deux | 3 heures au moins après la phase 6 | rouleau |

6_PRÉPARATION, UTILISATION DES PRODUITS ET CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Pour que la mise en œuvre du système CONTINUO soit aisée et les performances finales des surfaces décorées conformes et durables, il suffit de respecter les informations contenues dans les descriptions pas à pas des phases de travail de ce manuel.

Vérifier préalablement que l'on dispose des outils et des équipements de protection individuelle (lunettes, gants, genouillères, etc.) adaptés et en bon état.



Dans le cas où l'on conserverait les produits CONTINUO à une température proche de +5 °C, il est conseillé, avant de les utiliser, de les déplacer dans un endroit dont la température est adéquate, de manière à les conditionner à une température d'utilisation non inférieure à +10 °C.



La surface décorée et protégée avec la finition transparente sera circulaire et pourra supporter un trafic léger 24 heures après l'application de la dernière couche. La surface atteindra ses caractéristiques de résistance chimique et physique maximales après environ 5 jours. Pendant ce laps de temps, ne pas recouvrir de façon permanente les surfaces avec des toiles ou des cartons afin de ne pas risquer d'altérer l'esthétique de la surface.

6.1 PRODUITS CONTINUO

CONTINUO LEVEL_ZERO

- Nature du liant : ciment portland, adjuvants et résines synthétiques.
- Aspect : poudre grise.
- Poids spécifique du ciment autonivelant prêt à l'emploi : env. 2,0 kg/l.
- Temps d'ouvrabilité : environ 30 minutes à 20 °C, HR = 60 %.

Préparation du mélange: verser l'eau de gâchage dans un récipient propre. Ajouter lentement CONTINUO LEVEL_ZERO à l'eau, en mélangeant avec un malaxeur mécanique à hélice.

Temps de gâchage: trois minutes suffisent normalement pour avoir un mélange complet. Le mélange obtenu doit fournir un mortier uniforme, thixotrope et sans grumeaux.

Vie en pot du mélange: utiliser le mélange dans les 30 minutes environ ; au-delà de ce laps de temps, bien qu'il soit encore utilisable, son ouvrabilité et sa capacité d'étalement commencent à diminuer. Étaler et distribuer rapidement la pâte, utiliser une spatule en acier pour distribuer et repasser avec une spatule dentée en acier. On peut utiliser une spatule à dents carrées, ou en V, en effectuant des mouvements en demi-cercle et en cherchant à faire le moins de défauts

possible dans la reprise du ciment autonivelant.

Pour éviter que les marques de reprise entre les applications des divers mélanges réalisés ne soient visibles, il est recommandé d'appliquer CONTINUO LEVEL_ZERO le plus rapidement possible afin de garantir la dilatation maximale de la pâte.

Il est conseillé de repasser sur l'application en utilisant un rouleau débulleur et/ou un rouleau à pointes. Cette opération aide à réduire/éliminer l'air incorporé et permet d'optimiser la couche appliquée, tout en garantissant une meilleure uniformité esthétique superficielle.



Au besoin, on peut recouvrir avec une seconde couche de CONTINUO LEVEL_ZERO. Avant d'appliquer une éventuelle seconde couche de ciment autonivelant CONTINUO LEVEL_ZERO, afin d'éviter la possible formation de petits cratères sur la surface, appliquer une couche de CONTINUO LINK époxy bicomposant hydrodiluable transparent, à fort pouvoir pénétrant et consolidant, à utiliser après dilution dans de l'eau à 200 % en poids.

Ne pas ajouter d'eau supplémentaire pour allonger la vie en pot. En cas de chapes d'une autre nature, comme par exemple celles à base de sulfate de calcium CA ou de magnésite CA, contacter le service technique.

CONTINUO BASE

- Nature du liant : ciment et résines synthétiques.
 - Poids spécifique du mortier prêt à l'emploi : env. 1,6 kg/l.
 - Aspect : poudre blanche.
 - Dimension max. des granulats : 0,75 mm.
 - Vie en pot : 60 minutes à 20 °C, HR = 60 %.
- Vie en pot du mélange : utiliser la pâte dans les 60 minutes environ.

Rapport de mélange: 25 kg de CONTINUO BASE + 5 à 6 l d'eau propre.

Préparation du mélange: verser l'eau de mélange dans un récipient propre. Ajouter lentement CONTINUO BASE à l'eau en mélangeant avec un malaxeur mécanique à hélice.

Temps de gâchage: trois minutes suffisent normalement pour avoir un mélange complet. Le mélange obtenu doit fournir un mortier uniforme, thixotrope et sans grumeaux. Pour le rendre homogène, il ne peut être effectué manuellement que pour de petites quantités de produit, 5 kg au maximum.

Vie en pot du mélange: utiliser le mélange dans les 60 minutes environ ; au-delà de ce laps de temps, bien qu'il soit encore utilisable, son ouvrabilité et sa capacité d'étalement commencent à diminuer. Ne pas ajouter d'eau supplémentaire pour allonger la vie en pot.

CONTINUO EPOXY COMBO

- Nature du liant : résine époxy et durcisseur spécifique.
- Solvant : eau.
- Masse volumique UNI EN ISO 2811-1 :
- composant A = 1,08 ± 0,05 kg/l ;
- composant B = 1,04 ± 0,05 kg/l.

Vie en pot du mélange : utiliser le mélange dans les 30 minutes environ.

Rapport de mélange: 1,6 l du composant CONTINUO EPOXY COMBO A + 0,8 l du composant CONTINUO EPOXY COMBO B + 3 à 3,5 l d'eau + 25 kg de CONTINUO BASE.

Préparation du mélange: dans un récipient propre, verser EPOXY COMBO A + EPOXY COMBO B, gâcher manuellement ou avec un malaxeur mécanique à hélice, à basse vitesse. Ajouter l'eau, puis, avec un malaxeur mécanique à hélice à vitesse modérée, ajouter lentement CONTINUO BASE.

Temps de gâchage: trois minutes suffisent normalement pour avoir un mélange complet. Le mélange obtenu doit fournir un mortier uniforme, thixotrope et sans grumeaux. Pour le rendre homogène, il ne peut être effectué manuellement que pour de petites quantités de produit, 5 kg au maximum.

Vie en pot du mélange: utiliser le mélange dans les 30 minutes environ ; au-delà de ce laps de temps, bien qu'il soit encore utilisable, son ouvrabilité et sa capacité d'étalement commencent à diminuer. Le ruban de masquage (ou le film de protection) doit être enlevé dès le début du durcissement de l'enduit de lissage époxy, car après le durcissement total de ce dernier l'enlèvement serait très difficile.



Ne pas ajouter d'eau supplémentaire pour allonger la vie en pot. Ne pas dépasser les quantités d'eau indiquées afin d'éviter toute anomalie pendant le temps de prise. En cas de chapes comme par exemple celles à base de sulfate de calcium CA ou de magnésite MA, contacter le service technique.

CONTINUO DECO

CONTINUO DECO comp A

- Nature du liant : copolymère acrylique en émulsion aqueuse.
- Solvant : eau.
- Masse volumique UNI EN ISO 2811-1 : 1,77 ± 0,05 kg/l.

Vie en pot du mélange : 120 minutes environ.

CONTINUO DECO comp B

- Nature du liant : ciment et granulats.
- Aspect : poudre blanche.

Rapport de mélange en poids: 15 kg de CONTINUO DECO A + 5 kg de CONTINUO DECO B.

Préparation du mélange: uniquement tout de suite avant la mise en œuvre du produit sur le chantier ; ajouter, à chaque pot de 15 kg de CONTINUO DECO A, un pot de 5 kg de CONTINUO DECO B. L'ajout des composants en poudre CONTINUO DECO A et B devra se faire de manière graduelle, avec une perceuse munie d'un fouet. Le mélange des deux composants ne peut pas être effectué manuellement.

Temps de gâchage: environ trois minutes. Le mélange obtenu doit fournir un mortier uniforme, thixotrope et sans grumeaux.

Vie en pot du mélange: environ 120 minutes. Passé ce délai, le produit ne doit pas être utilisé.

Dilution: on peut diluer le mélange obtenu (15 kg de composant A + 5 kg de composant B) en ajoutant jusqu'à 5 % d'eau (1 l).

Coloration: il est conseillé d'homogénéiser CONTINUO DECO A avant la coloration. Procéder à la coloration de CONTINUO DECO A avec le système à teinter MARCROMIE. On peut mélanger au mélangeur gyroscopique ou avec une perceuse munie d'une hélice.

Il est conseillé de terminer chaque travail avec des produits provenant d'un même lot de fabrication. En cas d'utilisation de différents lots de fabrication, afin d'éviter que des différences de tons ne soient visibles, il est conseillé de mélanger les différentes productions entre elles. Pour des travaux dans lesquels, pour des raisons de force majeure, il est indispensable de continuer avec une nouvelle fabrication, ne pas juxtaposer les teintes. Pour le raccord, utiliser les éventuelles solutions de continuité de la surface, telles que les moules, les arêtes, les joints de dilatation, etc.

Application: utiliser une taloche et des outils en ACIER INOX.

Avant de d'appliquer CONTINUO LINK et CONTINUO TOP, procéder à un nettoyage soigné des surfaces, en éliminant tout résidu de poussière.

Avant l'application du primaire, il est conseillé de poncer légèrement avec une ponceuse roto-orbitale munie d'un papier abrasif à grain moyen (120, 150, 180, en fonction du degré de compacité recherché). Image 2.

Pour des finitions d'aspect naturel, lisse et monolithique, il est conseillé de poncer les surfaces avec une monobrosse équipée d'un disque toile (80,120) ou avec une ponceuse roto-orbitale avec papier abrasif à grain moyen (120, 150, 180 en fonction du degré de compacité recherché). Image 1.



Image 1



Image 2

CONTINUO LINK

- Nature du liant : résine époxy et durcisseur spécifique.
- Solvant : eau.
- Masse volumique UNI EN ISO 2811-1 :
- composant A = $1,08 \pm 0,05$ kg/l ;
- composant B = $1,04 \pm 0,05$ kg/l.
- Masse volumique du mélange (A+B) UNI EN ISO 2811-1 : $1,07 \pm 0,02$ kg/l.
- Vie en pot du mélange (A+B) : environ 60 minutes à 20 °C.

Rapport de mélange en volume: 0,500 l de composant A + 0,250 l de composant B, en ajoutant 3 l d'eau (exemple en poids : 100 g comp. A + 50 g comp. B, en ajoutant 600 g d'eau).

Préparation du mélange: homogénéiser CONTINUO LINK composant A s'il présente des sédimentations. Verser CONTINUO LINK composant B dans CONTINUO LINK composant A et mélanger manuellement pendant 45 à 60 secondes environ.

Dilution: diluer le mélange obtenu (0,500 l de composant A + 0,250 l de composant B) en ajoutant 3 l d'eau.

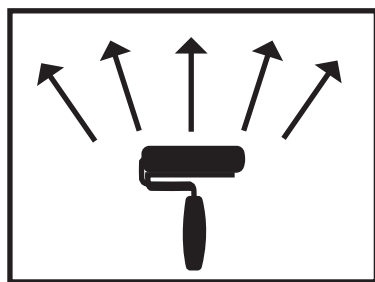
Vie en pot du mélange: environ 60 minutes. Passé ce laps de temps, on ne doit pas l'utiliser : le produit pourrait encore être fluide, mais son utilisation pourrait compromettre le résultat final du système.

Application: Utiliser un PINCEAU et un ROULEAU en laine à poil moyen.

Avec un pinceau plat, délimiter le périmètre de la pièce. Appliquer ensuite CONTINUO LINK en utilisant un rouleau en laine à poil court, en ayant soin de couvrir toute la surface.

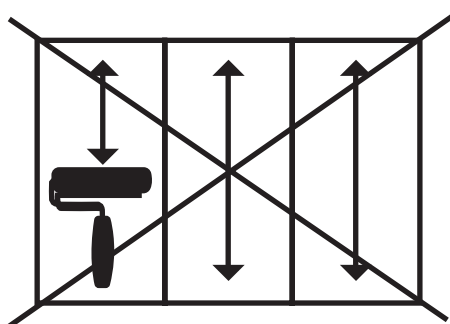
Dans la phase d'application de CONTINUO LINK ART, afin d'éviter la formation de lignes trop définies, peu esthétiques, dues au passage du rouleau en laine (image 1), il est conseillé d'appliquer le produit en ne passant pas le rouleau de manière géométrique (haut - bas - droite - gauche). Il est préférable de passer le rouleau doucement et de manière non homogène, selon l'esthétique du spatulage qui complètera l'esthétique finale de la décoration.

Faire particulièrement attention aux coins. Attendre impérativement les temps de séchage avant d'appliquer la finition CONTINUO TOP.



YES

Image 1



NO

Image 2

CONTINUO LINK ART

- Nature du liant: résine époxy et durcisseur spécifique
- Solvant: eau
- Masse volumique UNI EN ISO 2811-1
- composant A = $1,06 \pm 0,05$ kg/l
- composant B = $1,03 \pm 0,05$ kg/l
- Masse volumique du mélange (A+B) UNI EN ISO 2811-1 : $1,05 \pm 0,02$ kg/l
- Vie en pot du mélange (A+B): environ 60 minutes à 20 °C

Rapport de mélange en poids: 0,500 l de composant A + 0,350 l de composant B, en ajoutant 2,100 l d'eau (exemple en poids 100 g comp. A + 70 g comp. B, en ajoutant 425 g d'eau).

Préparation du mélange: homogénéiser CONTINUO LINK ART composant A s'il présente des sédimentations. Verser CONTINUO LINK ART composant B dans CONTINUO LINK ART composant A et mélanger manuellement pendant environ 45 à 60 secondes.

Dilution: diluer le mélange obtenu (0,500 l de composant A + 0,350 l de composant B) en ajoutant 2,100 l d'eau.



Vie en pot du mélange: environ 60 minutes. Passé ce laps de temps, on ne doit pas l'utiliser : le produit pourrait encore être fluide, mais son utilisation pourrait compromettre le résultat final du système.

Application: utiliser un PINCEAU et un ROULEAU en laine à poil moyen. Dans les applications dans lesquelles on doit garantir des performances maximales en termes de résistance à l'eau (par ex. cabines de douche), il convient d'appliquer CONTINUO LINK ART, après l'avoir correctement dilué, uniquement au pinceau.

Avec un pinceau plat, délimiter le périmètre de la pièce. Appliquer ensuite CONTINUO LINK ART en utilisant un rouleau en laine à poil moyen, en ayant soin de couvrir toute la surface. Faire particulièrement attention aux coins.

Dans la phase d'application de CONTINUO LINK ART, afin d'éviter la formation de lignes trop définies, peu esthétiques, dues au passage du rouleau en laine (image 2), il est conseillé d'appliquer le produit en ne passant pas le rouleau de manière géométrique (haut - bas - droite - gauche). Il est préférable de passer le rouleau doucement et de manière non homogène, selon l'esthétique du spatulage qui complètera l'esthétique finale de la décoration. (Image 1, voir image précédente.) Attendre impérativement les temps de séchage avant d'appliquer l'une des finitions CONTINUO TOP ou CONTINUO TOP ART.

CONTINUO TOP

- Nature du liant : dispersion de polyuréthane aliphatique modifié.
- Solvant : eau.
- Séchage (à 25 °C et 65 % HR) : au toucher, en 30 min ; recouvrable après 4 heures.
- Brillance UNI EN ISO 2813 :
 - > 85, sous 60° d'angle **TOP GLOSSY**
 - 20 ± 2, sous 60° d'angle **TOP SATIN**
 - 10 ± 2, sous 85° d'angle **TOP MATT**

La finition CONTINUO TOP brillante utilise le durcisseur spécial CONTINUO TOP brillant comp. B qui permet d'optimiser le processus de durcissement et de garantir plénitude, brillance et performances finales de la surface.

Rapport de mélange: 2,500 l de composant A + 0,750 l de composant B (10 parties du composant A + 3 parties du composant B). Le mélange (A+B) obtenu doit être utilisé avec une dilution en poids ou volume 0 - 10 % max.). Une dilution excessive du mélange altère les performances finales de la finition CONTINUO TOP.

**(en volume, 10 parties du composant A + 3 parties du composant B)
(exemple en poids : 100 g comp. A + 30 g comp. B).**

Préparation du mélange: homogénéiser CONTINUO TOP ou TOP ART comp. A en les mélangeant manuellement s'ils présentent des sédimentations.

Verser CONTINUO TOP comp. B dans le CONTINUO TOP comp. A correspondant, mélanger manuellement pendant environ 45 à 60 secondes. On peut mélanger avec une perceuse mélangeuse équipée d'une hélice, sous agitation lente, pendant 1 minute maximum.

Dilution: diluer le mélange obtenu (2,500 l de composant A + 0,750 l de composant B) en ajoutant 0,300 à 0,400 l d'eau.

Vie en pot du mélange: environ 60 minutes. Passé ce laps de temps, le produit ne doit pas être utilisé; ne pas chercher à intervenir sur l'éventuelle augmentation de viscosité en diluant encore le produit avec de l'eau.

Application: utiliser un PINCEAU ou un ROULEAU en laine à poil moyen.

Pour obtenir un résultat optimal en termes d'homogénéité de surface et d'uniformité de séchage, éviter d'appliquer sous la lumière solaire directe. Si de grandes baies vitrées sont présentes, les couvrir. Il est conseillé d'éviter le rayonnement solaire direct.

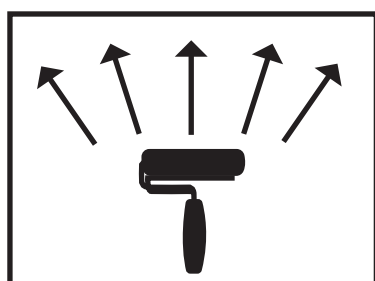
Avec un pinceau plat, délimiter le périmètre de la pièce. Appliquer ensuite CONTINUO TOP en utilisant un rouleau en laine à poil moyen, en ayant soin de couvrir toute la surface.

Faire particulièrement attention aux coins.

Dans la phase d'application de CONTINUO TOP, afin d'éviter la formation de lignes trop définies, peu esthétiques, dues au passage du rouleau en laine (image 2), il est conseillé d'appliquer le produit en ne passant pas le rouleau de manière géométrique (haut - bas - droite - gauche). Il est préférable de passer le rouleau doucement et de manière non homogène, selon l'esthétique du spatulage qui complètera l'esthétique finale de la décoration.

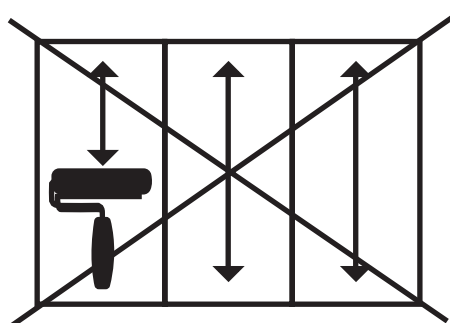
On peut moduler la fonctionnalité et l'esthétique de la protection finale en utilisant l'un des 3 degrés de brillance des finitions. L'utilisation des vernis CONTINUO TOP garantit l'obtention des performances techniques maximales, sans pénaliser le raffinement esthétique du système. Grâce à leur grande résistance chimique et mécanique, ils sont adaptés à des emplois domestiques ou commerciaux.

En cas de finitions réalisées avec CONTINUO TOP effet MATT, si l'on veut garantir une résistance maximale aux substances liquides, il est conseillé d'appliquer sur le primaire une couche de CONTINUO TOP SATIN et de finir avec une couche de CONTINUO TOP MATT.



YES

Image 1



NO

Image 2

CONTINUO TOP ART

- Nature du liant : dispersion de polyuréthane aliphatique modifié.
- Solvant : eau.
- Brillance UNI EN ISO 2813 :
20 ± 2, sous 60° d'angle **TOP SATIN**
4 ± 2 sous 85° d'angle **TOP MATT**

Dans les versions Satin et Mate, les finitions CONTINUO TOP ART utilisent le durcisseur spécial CONTINUO TOP comp. B développé afin d'optimiser, pendant le processus de durcissement, l'aspect esthétique et les performances finales de la surface.

TOP ART SATIN Comp. A : poids spécifique 1,05

Mixture preparation: 2.5 l of component A + 0.75 l of component B

(in volume 10 parts of component A + 3 parts of component B)

(example in weight 100 g comp A+ 30 g comp B)

The mixture (A+B) obtained must be used with a dilution by weight - volume 0-max 15%).

Excessive dilution of the mixture alters the final performance of the CONTINUO TOP finish.

TOP ART MATT Comp. A : poids spécifique 1,20

Préparation du mélange : 2,500 l de composant A + 0,750 l de composant B

(en volume, 10 parties du composant A + 3 parties du composant B)

(exemple en poids : 120 g comp. A + 30 g comp. B).

Le mélange (A+B) obtenu doit être utilisé avec une dilution en poids ou volume 0 - 10 % max.).

Une dilution excessive du mélange altère les performances finales de la finition CONTINUO TOP ART.

Les finitions CONTINUO TOP ART comp. A sont formulées de manière à pouvoir utiliser le même durcisseur CONTINUO TOP comp. B.

Préparation du mélange: homogénéiser CONTINUO TOP ART comp. A en le mélangeant manuellement s'il présente des sédimentations.

Verser CONTINUO TOP comp. B dans le CONTINUO TOP ART comp. A correspondant, mélanger manuellement pendant environ 45 à 60 secondes. On peut mélanger avec une perceuse mélangeuse équipée d'une hélice, sous agitation lente, pendant 1 minute maximum.

Vie en pot du mélange: environ 60 minutes. Passé ce laps de temps, le produit ne doit pas être utilisé ; ne pas chercher à intervenir sur l'éventuelle augmentation de viscosité en diluant encore le produit avec de l'eau.

Application: pour obtenir un résultat optimal en termes d'homogénéité de surface et d'uniformité de séchage, éviter d'appliquer sous la lumière solaire directe. Si de grandes baies vitrées sont présentes, les couvrir. Il est conseillé d'éviter le rayonnement solaire direct.

Dans les applications où l'on doit garantir des performances maximales en termes de résistance à l'eau (par ex. cabines de douche), il convient d'appliquer la première couche de CONTINUO TOP ART, après l'avoir correctement dilué, uniquement à l'aide du pinceau.

L'application au pinceau permet d'exercer une plus grande action mécanique, pour une meilleure pénétration et saturation des micropores présents sur le support.

Dans la phase d'application de CONTINUO TOP ART, afin d'éviter la formation de lignes trop définies, peu esthétiques, dues au passage du rouleau en laine, il est conseillé d'appliquer le produit en ne passant pas le rouleau de manière géométrique (haut - bas - droite - gauche) (image 2). Il est préférable de passer le rouleau doucement et de manière non homogène, selon l'esthétique du spatulage qui complètera l'esthétique finale de la décoration. (Image 1)

On peut moduler la fonctionnalité et l'esthétique de la protection finale en utilisant l'un des 2 degrés de brillance des finitions. L'utilisation des vernis CONTINUO TOP ART garantit l'obtention des performances techniques maximales, sans pénaliser le raffinement esthétique du système.

Grâce à leur grande résistance chimique et mécanique, ils sont adaptés à des emplois domestiques ou commerciaux.

En cas de finitions réalisées avec CONTINUO TOP ART effet MATT, si l'on veut garantir une résistance maximale aux substances liquides, il est conseillé d'appliquer sur le primaire une couche de CONTINUO TOP ART SATIN et de finir avec une couche de CONTINUO TOP ART MATT.

Les finitions CONTINUO TOP ART comp. A sont formulées de manière à pouvoir utiliser le même durcisseur CONTINUO comp. B.



Lorsqu'il faut garantir une résistance maximale aux substances liquides sur des finitions réalisées avec CONTINUO TOP ART effet MATT, on doit appliquer sur le primaire une couche de CONTINUO TOP ART SATIN et finir avec une couche de CONTINUO TOP ART MATT.

6.2 PRODUITS COMPLÉMENTAIRES

PRO LINK

Préparation du produit: homogénéiser manuellement le produit avant de l'utiliser.

- Outils: pinceau - rouleau.
- Mélanger le produit avant de l'appliquer.
- Dilution: prêt à l'emploi ou 10 % max. avec de l'eau.
- Nombre de couches: 1 couche.
- Les outils doivent être nettoyés à l'eau tout de suite après leur utilisation.
- Rendement indicatif: 15-20 m²/l. Vu le type particulier de la surface déjà revêtue, il est bon d'effectuer un essai pratique sur le support spécifique afin de déterminer les consommations.

ATOMO

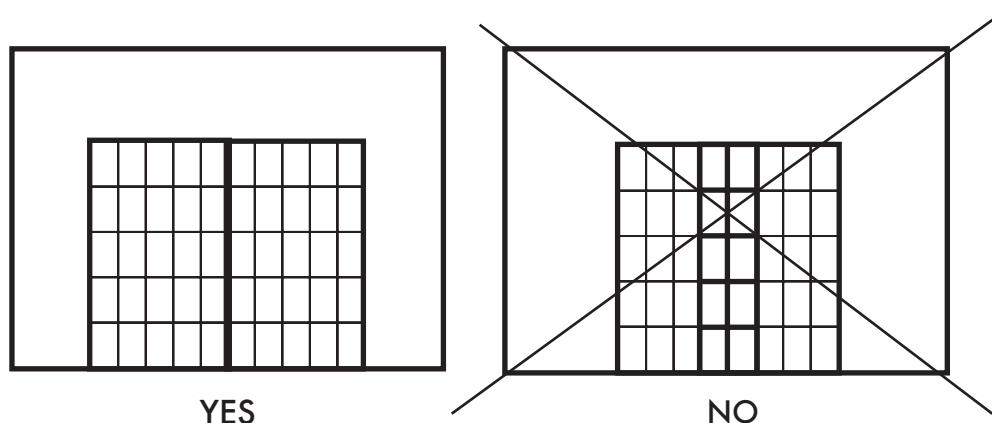
Préparation du produit: diluer le produit avec de l'eau propre. La dilution varie en fonction du type de support à traiter.

- Outils: pinceau - rouleau.
- Mélanger le produit avant de l'appliquer.
- Dilution: de 50 à 100 % avec de l'eau.
- Nombre de couches: 1.
- Les outils doivent être nettoyés à l'eau tout de suite après leur utilisation.
- Rendement indicatif: 15 à 18 m²/l.

Treillis en fibre de verre anti-alkalin

compris entre 70 et 90 g/m², avec une largeur de maille comprise entre 3,5 et 4,5 mm.

Mode de pose du treillis: une fois la première bande de treillis posée, appliquer la deuxième, en veillant à ce que les bandes soient bord à bord, mais ne se chevauchent pas, afin d'éviter l'apparition, même longtemps après, de rayures inesthétiques. Couvrir toute la surface en ayant soin de remplir les éventuels manques, afin d'éviter un détachement du système ou l'apparition d'imperfections, chose possible même longtemps après la mise en œuvre.



7_RENDEMENTS INDICATIFS

Les rendements déclarés sont indicatifs et peuvent varier en fonction de l'état du support et du type de chantier. Pour des surfaces très étendues, il convient de vérifier le rendement effectif en procédant à un essai préliminaire sur le support spécifique.

- **CONTINUO LEVEL_ZERO:** (produit en poudre) 7 à 8 kg/m² pour 5 mm d'épaisseur, environ 4 m² par sac pour 5 mm d'épaisseur.
- **CONTINUO BASE:** (produit en poudre) 1,5 à 2,5 kg/m², à travail fini (2 couches), en fonction du type d'intervention et de l'état du support, environ 15 m² par sac à travail fini (2 couches).
- **CONTINUO EPOXY COMBO:** 2,0 à 2,5 kg/m² par couche, correctement mélangé avec CONTINUO BASE et dilué, environ 14 m² par sac à travail fini (2 couches).VV
- **CONTINUO DECO:** 1,2 à 1,5 kg/m², à travail fini (2 couches), en fonction du type d'intervention et de l'état du support. Pour chaque couche supplémentaire éventuelle, on aura une utilisation de 0,300 / 0,400 kg/m² en plus, environ 15 m² par sac à travail fini (2 couches).
- **CONTINUO LINK:** 60 à 70 m² par couche avec un pot correctement mélangé et dilué (A+B).
- **CONTINUO LINK ART:** 35 à 40 m² avec un pot correctement mélangé et dilué (A+B)
- **CONTINUO TOP:** 7 à 8 m²/l à travail fini (2 couches), environ 25 m² par pot A+B à travail fini (2 couches).
- **CONTINUO TOP ART:** 7 à 8 m²/l à travail fini (2 couches), environ 25 m² par pot A+B à travail fini (2 couches).

8_SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES ET LIMITES D'EMPLOI

8.1 SUPPORT

Le support doit être soigneusement examiné et préparé. Vu que les systèmes CONTINUO offre une vaste gamme d'interventions possibles sur de nombreux types de supports, avant tout travail, il convient d'en évaluer attentivement la nature et les caractéristiques.



Les supports et sous-couches réalisés sur des dalles sur sol, des vides sanitaires ventilés et des planchers de portiques ouverts doivent être isolés de leur plan de pose par une imperméabilisation efficace et durable et par une barrière à la vapeur, afin de permettre l'application des produits des systèmes CONTINUO.

Vérifier toujours la température du support afin de garantir le durcissement correct des produits.

Attention: la température de l'air n'est pas un paramètre suffisamment significatif.

La température du support ne doit jamais être inférieure à +8 °C. En cas de température proche de la température minimale ou d'un taux élevé d'humidité relative de l'air, il est conseillé d'aérer les locaux afin d'améliorer le séchage des produits.

En cas de doutes sur le taux d'humidité présent dans le support au moment de la mise en œuvre, procéder à une vérification à l'aide d'un hygromètre.

L'utilisation d'un hygromètre avec mesure par sonde de contact peut être suffisante ; en cas

d'interventions sur des chapes de construction récente et pour des travaux sur de grandes surfaces, une mesure directe sur le matériau (par ex. à l'aide d'un hygromètre au carbure) est plus fiable. Il est habituel de travailler avec une humidité inférieure à 4 %.



En l'absence d'instruments adéquats, un simple test permet de voir si les conditions d'humidité du support autorisent la réalisation de l'un des systèmes CONTINUO. Appliquer une feuille de polyéthylène transparente sur la surface, en ayant soin de couvrir au moins 1 m². Sceller le pourtour avec un ruban adhésif toilé et contrôler après 24 heures l'importance des phénomènes de condensation interne.

S'assurer de l'absence de traces de salissures (graisses, huiles, substances chimiques) ; le cas échéant, éliminer les salissures afin de garantir l'adhérence du système CONTINUO au support et d'éviter tout phénomène, même partiel, de bullage ou de détachement.

8.2 SURFACES EN BÉTON

Normalement le béton armé est constitué d'une coulée uniforme en béton et de treillis soudés servant à éviter les fissures et les affaissements.

Vérifier les radiers en béton réalisés sur le sol. Ils doivent être isolés par une imperméabilisation efficace et durable, ainsi que par une barrière à la vapeur, afin d'empêcher toute remontée d'eau par capillarité.

En général, les surfaces de grandes dimensions et les planchers en béton ne sont pas continus. Des joints sont réalisés lors de la mise en œuvre de ce type de surface. Ces joints répondent à des règles hautement techniques, selon leur type. Il en existe deux types : les « joints statiques » et les « joints dynamiques ». Consulter à cet égard le paragraphe 8.7 Joints du présent manuel. La surface doit être exempte de graisses, d'huiles et de substances chimiques agressives. Nettoyer soigneusement les éventuels joints de fractionnement ou la fissure à traiter par broissage, ponçage ou meulage.

8.3 SURFACES CARRELÉES EN CÉRAMIQUE, GRÈS PORCELAINÉ, MOSAÏQUE, MATÉRIAUX ASSIMILABLES

Le support doit être soigneusement examiné, par exemple par battage, pour vérifier le degré d'adhérence des carreaux. Retirer les parties qui n'adhéreraient pas.

Utiliser comme pont d'adhérence le produit Pro Link, en suivant les indications du paragraphe 6.2 Produits complémentaires. On peut abraser les surfaces horizontales et verticales à l'aide d'une ponceuse roto-orbitale équipée d'un aspirateur et d'une meule diamantée (image 4/5), jusqu'à entamer la couche superficielle. Faire particulièrement attention aux coins et aux points difficilement atteignables. Nettoyer ensuite soigneusement la surface abrasée en l'aspirant, afin d'éviter tout dépôt de poussière ou de particules susceptible de créer un film antiadhérent.

On devra remplir les éventuels manques avec un enduit de lissage à base de ciment type BETOXAN 300 ou un autre produit similaire.

Appliquer une première couche du pont d'adhérence Pro Link en suivant les indications du paragraphe 6.2 Produits complémentaires.

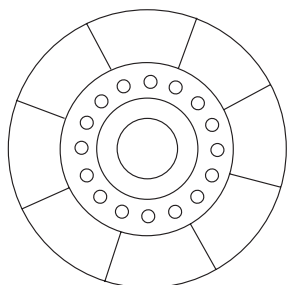


Image 4



Image 5

8.4 CHAPES AVEC CHAUFFAGE/RAFRAÎCHISSEMENT PAR LE SOL

Il existe plusieurs types de systèmes radiants pour les installations au sol. On doit les distinguer en fonction du type d'intervention (édifice neuf ou restructuré) et du type de système chauffant, traditionnel à fluide chauffant (grande ou faible inertie) ou radiant électrique, constitué d'un petit tapis en treillis de fibre de verre servant de support aux conducteurs thermiques en fibre de carbone, associés à une bande d'isolation thermique servant à réduire la déperdition thermique vers le bas.



En règle générale, on réalise la décoration avec le système CONTINUO sur une chape après maturation de celle-ci. Il est de bonne règle d'effectuer un cycle d'allumage progressif de l'installation en mode chauffage, afin de vérifier son fonctionnement et de stabiliser le support pour que la surface soit adaptée à la réalisation du système CONTINUO.

Avant la mise en œuvre du système CONTINUO, la chape doit toujours être sèche, homogène et compacte. Il doit y avoir, dans le périmètre des surfaces, une bande comprimable permettant la dilatation de la chape.

La bonne réalisation de la chape radiante détermine non seulement la durabilité et l'efficacité de la partie technologique de l'installation, mais elle influe aussi de façon significative sur la qualité esthétique et sur la durabilité de l'intervention de décoration.

Les systèmes CONTINUO ne sont pas adaptés à des interventions en présence d'un chauffage par le sol à système traditionnel (fluide chauffant) d'une épaisseur minimale de la chape au-dessus des éléments radiants inférieure à 30 mm.

Les systèmes CONTINUO ne sont pas adaptés à des interventions en présence d'un chauffage radiant électrique dont l'épaisseur minimale de la chape au-dessus des éléments radiants est inférieure à 20 mm.

8.5 CHAPES TRADITIONNELLES

Les systèmes CONTINUO peuvent être appliqués sur différents types de chapes traditionnelles:

- chapes en sable et ciment ou en sable et liant spécifique pour chapes;
- chapes prêtes préfabriquées;
- chapes autonivelantes en sable et ciment.

Avant de continuer, s'assurer que la chape est en bon état et uniformément plane.

En cas de chape très compacte et peu absorbante, on peut abraser la surface avec une monobrosse, ou une ponceuse roto-orbitale, et un papier toile à grain 24/36.

Pour des chapes très poudreuses, consolider en utilisant CONTINUO LINK époxy bicomposant hydrodiluable transparent, à fort pouvoir pénétrant et consolidant, à utiliser après une dilution à l'eau de 200% en poids.

Nettoyer ensuite soigneusement toute la surface à décorer en l'aspirant, afin d'éviter tout dépôt de poussière ou de particules susceptible de créer un film antiadhérent.

8.6 PLANÉITÉ

Pour la bonne réussite de l'intervention, il est important de travailler sur des surfaces présentant une bonne planéité.

Le support doit être soigneusement examiné, par exemple par battage, pour vérifier le degré d'adhérence des carreaux. Retirer les parties qui n'adhéreraient pas.

Vérifier la planéité du support avec une règle. En cas de défauts de planéité et de désaffleurement entre des carreaux adjacents, il est conseillé de poncer mécaniquement les parties saillantes avec une ponceuse roto-orbitale munie d'une meule diamantée et d'un aspirateur (images 4/5), jusqu'à entamer la couche superficielle. Faire particulièrement attention aux coins et aux points difficilement atteignables.

Nettoyer ensuite soigneusement la surface abrasée en l'aspirant, afin d'éviter tout dépôt de poussière ou de particules susceptible de créer un film antiadhérent.

Au besoin, on pourra intervenir et remédier en utilisant une chape autonivelante à base de ciment.

En cas de grosses variations de planéité par rapport au plan de référence, il faudra trouver d'autres solutions capables de faire rentrer la planéité dans les tolérances normales de chantier.

8.7 JOINTS

En général, les surfaces de grandes dimensions et les planchers en béton ne sont pas continus. Des joints sont réalisés lors de la mise en œuvre de ce type de surface. Ces joints répondent à des règles hautement techniques, en fonction de leur type. Les joints sont de deux types : statiques et dynamiques. Les joints statiques, réalisés tout de suite après la mise en œuvre du béton, par découpe mécanique sur 1 cm de profondeur, peuvent être recouverts. Ils ont pour fonction d'éviter les tensions pendant les phases de prise et de durcissement. Ils sont facilement reconnaissables à la grille typique de fractionnement qu'ils créent sur la surface en béton, d'une longueur comprise entre 3 et 5 m. Après la phase de durcissement, normalement d'une durée non inférieure à 12 mois, ils perdent leur fonctionnalité technique et on peut, au besoin, les fermer.

Pour ce qui est des joints dynamiques, d'un point de vue fonctionnel, ils doivent rester libres pour l'éventuelle absorption du mouvement structurel. Ils ne doivent jamais être unis ou recouverts.

Les joints de construction réalisés pour délimiter les diverses coulées ne peuvent par conséquent pas être recouverts. Dans ce cas, leur profondeur est égale à l'épaisseur du plancher. On peut prévoir de les fermer avec des systèmes métalliques.

8.8 CABINES DE DOUCHE

Les systèmes CONTINUO ACTIVITY et LOUNGE peuvent être appliqués pour des réalisations à l'intérieur des cabines de douche. Avant de procéder à l'application, vérifier la présence et l'intégrité de l'imperméabilisation des surfaces, sur les murs et le sol. En l'absence d'imperméabilisation ou si celle-ci est défectueuse, préparer les surfaces avec des produits imperméabilisants appropriés, en suivant les procédures normales que l'on a utilisées pour la pose de la céramique, des matériaux en pierre et autres matériaux similaires.

S'assurer de la présence et de l'état de l'imperméabilisation à proximité de puisards et de l'évacuation de la douche.

Avant d'intervenir avec les systèmes CONTINUO ACTIVITY ou LOUNGE, préparer soigneusement les surfaces de liaison sol-mur et les correspondances avec les évacuations. Avant la réalisation du plan, vérifier que la pente pour l'évacuation de l'eau est correcte. L'in-

l'intervention avec le système CONTINUO ne doit pas altérer la pente existante afin de garantir l'évacuation de l'eau.

Après la décoration effectuée avec CONTINUO DECO, appliquer avec soin CONTINUO LINK ou LINK ART en utilisant un pinceau et en veillant à imprégner toute la surface et les zones de raccord sol-mur.



Lorsqu'il faut garantir une résistance maximale aux substances liquides sur des finitions réalisées avec CONTINUO TOP ART effet MATT, on doit appliquer sur le primaire une couche de CONTINUO TOP ART SATIN et finir avec une couche de CONTINUO TOP ART MATT.

La protection finale avec l'une des finitions CONTINUO TOP ART est en mesure de garantir une protection efficace.

Après l'avoir correctement dilué, appliquer la première couche de CONTINUO TOP ART à l'aide, uniquement, du pinceau.

Pour l'intervention, dans cette situation, il est conseillé d'appliquer une couche supplémentaire de l'une des finitions CONTINUO TOP ART.

Après le séchage, cacheter avec un produit à cacheter au niveau de la grille d'évacuation au sol.



Contrôles après l'intervention : 24 heures au moins après la fin de l'intervention, il est conseillé d'effectuer un test d'étanchéité à l'eau. Mouiller toute la surface décorée en utilisant le pommeau de douche et de l'eau à température ambiante, et laisser stagner pendant 30 minutes. On peut remédier à une éventuelle présence de quelques rares micro-cratères (l'intensité de présence des micro-cratères ne doit pas être de nature à compromettre l'esthétique ou la possibilité d'utilisation des surfaces) en repassant sur la zone concernée, au pinceau, le primaire CONTINUO LINK ART, dilué comme indiqué au chapitre 6 PRÉPARATION DES PRODUITS.

À l'intérieur de cabines de douche, en cas de micro-passages d'eau ou d'humidité après l'utilisation, on peut restaurer le caractère hydrofuge en utilisant H-REP SILOSSANICO moyennant l'application d'une fine couche sur la surface à traiter avec un chiffon ou une éponge. H-REP SILOSSANICO est un protecteur hydrofuge, hydrodiluable, à base de siloxanes non filmogènes. Il développe très rapidement un pouvoir hydrofuge superficiel, ce qui réduit considérablement l'absorption d'eau des surfaces. H-REP SILOSSANICO n'altère pas l'aspect d'origine des finitions CONTINUO.

8.9 GLISSANCE DES SURFACES

La résistance à la glissance est l'une des exigences concernant les interventions effectuées dans le secteur des constructions commerciales. Une surface glissante est en effet considérée comme une barrière architecturale susceptible de représenter un obstacle à la marche normale. Pour les systèmes décoratifs réalisés sur site, comme dans le cas des systèmes décoratifs

CONTINUO ou pour les sols résineux, il n'existe à ce jour aucune norme de référence spécifique. On se réfère au secteur des sols.

La mesure du coefficient de frottement, ou de résistance à la glissance, n'a pas été, dans l'Union européenne et dans les pays développés, affrontée de façon homogène. Le tableau qui en ressort n'est absolument pas univoque, et les résultats des multiples méthodes d'essai, parfois très différentes entre elles, sont impossibles à comparer directement. Parmi les tests de glissance, l'un des plus utilisés est le plan incliné à pieds chaussés, décrit par la norme DIN 51130, où la glissance est mesurée et classée en utilisant l'échelle indexée R (de R9, faible résistance à la glissance, à R13, forte résistance à la glissance).

Pour l'Italie, le décret ministériel 236 de 1989 établit de manière générale qu'un sol a des propriétés antidérapante quand le coefficient de frottement mesuré sur le sol:

- pour un élément glissant en cuir sur sol sec, $\mu > 0,40$;
- pour un élément glissant en caoutchouc sur sol mouillé, $\mu > 0,40$.

Pour la résistance à la glissance des systèmes CONTINUO, les rapports d'essai sont disponibles sur demande. Principales normes de référence pour la glissance:

- Méthode BCRA (décret ministériel 236/89) : détermination du coefficient de frottement moyen (μ) dans des conditions : cuir sur sol sec - caoutchouc sur sol mouillé.
- BS 7976-2:2002: : « Méthode du pendule. Partie 1 : Spécifications ». Valeur du test du pendule (PTV) dans des conditions de sol sec et de sol mouillé.
- DIN 51130 (06/2004) : « Essais des revêtements de sol. Détermination de la propriété antidérapante - Salles de travail et secteurs d'activité où un risque de glissade est présent, méthode de marche - Test du plan incliné ». Détermination de l'angle total acceptable (valeur moyenne).
- EN 13036-4 (édition octobre 2011). Méthode pour la détermination de l'adhérence superficielle des revêtements routiers et aéroportuaires, avec le bras d'un pendule.
- UNI EN 14041:2018. Revêtements résilients, textiles, laminés et modulaires multicouche pour sols. Caractéristiques essentielles.
- BS 7976-2:2002: «Méthode du pendule. Détermination de l'angle moyen de glissement. Partie 1: Spécifications». Valeur du test du pendule (PTV) dans des conditions de sol sec et de sol mouillé.
- DIN 51097 (92) : « Essais des revêtements de sol. Détermination des propriétés antidérapantes ; zones pieds nus mouillés ; méthode de marche ; test du plan incliné ».
- ASTM C 1028-2007 E). Méthode d'essai standard pour la détermination du coefficient de frottement statique de la céramique « Carreaux et autres surfaces similaires utilisant la méthode dite "Horizontal Dynamometer Pull-Meter" ».

Pour toute demande spécifique concernant la glissance, contacter le service technique.

8.10 SURFACES ET AMEUBLEMENTS

Pour les surfaces décorées avec le système Continuo, il est conseillé d'utiliser des bouchons et des patins de pieds en silicone transparent, comme ceux normalement prévus pour les sols en bois.

Les vernis du système Continuo sont soumis à des tests spécifiques pour évaluer ou combattre la migration potentielle de substances salissantes provenant des caoutchoucs noirs. En effet, les mélanges chimiques de certains composants présents dans le caoutchouc pourraient générer

des ombres inesthétiques reproduisant la forme du bouchon ou du pied sur la surface du sol. Afin d'éviter cela, il est conseillé de remplacer le caoutchouc noir par des articles en silicone.

En cas d'ombres brunâtres, il est conseillé d'intervenir sans tarder en les enlevant à l'aide d'une éponge tampon blanche (type 3 M) adaptée au nettoyage des surfaces délicates. Cette éponge tampon est composée d'une fibre synthétique de haute qualité à structure ouverte non tissée, avec des particules nettoyantes non abrasives.

Dans certains cas particulièrement difficiles, on peut utiliser des éponges « magiques » humide, qui sont capables d'éliminer les taches et la saleté même sur des surfaces délicates, sans les abîmer.

Pour les chaises à roulettes, il existe des roulettes souples spécifiques en polyuréthane transparent ou en silicone permettant d'éviter la formation de rayures noires.

Des phénomènes de transfert dus à des roues en caoutchouc ont également été constatés récemment dans les zones sur lesquelles stationnent en permanence des trottinettes et des gyroroues électriques.

Dans ce cas aussi, avec le temps, des substances plastifiantes ou d'autres substances présentes dans le mélange de caoutchouc peuvent être libérées et provoquer, dans certaines conditions particulières, des anomalies qui altèrent l'esthétique. En cas d'ombres, il est conseillé d'intervenir sans tarder en nettoyant avec un détergent dégraissant indiqué pour l'élimination de l'huile, des lubrifiants, etc. sur un grand nombre de surfaces domestiques et industrielles. Utiliser conformément aux indications du fabricant.

| | Problème | Quoi utiliser ? | Comment intervenir ? | Solution |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Bouchons et pieds de chaises. | Transfert ponctuel de couleur. | Éponge « magique », gomme, etc. | Avec une éponge « magique », une gomme, etc. | Remplacer les bouchons en caoutchouc noir par des bouchons en silicone pour parquet. |
| Chaises à roulettes. | Rayures noires. | Éponge « magique », gomme à effacer blanche, etc. | Avec une éponge « magique », une gomme à effacer blanche, etc. | Remplacer les roulettes en caoutchouc noir par des roulettes souples en caoutchouc ou en polyuréthane pour parquet. |
| Taches de café, de vin, etc. | Zones colorées délimitées. | Eau de Javel - hypochlorite pour usage domestique. | Verser quelques gouttes localement, sur la tache, et laisser agir quelques minutes jusqu'à ce que la tache disparaisse. Rincer, répéter l'opération si nécessaire. | Intervenir sans tarder sur la surface. |
| Taches de graisse, d'huile, de lubrifiant, etc. | Tache sombre. | Détergent dégraissant non alcalin. | Verser sur un chiffon en laine ou en coton non coloré, recouvrir la tache et laisser agir, mais pas plus de une (1) heure, puis rincer ; si nécessaire, répéter l'opération. | Intervenir sans tarder sur la surface. |
| Auréoles de dépôts calcaires. | Zones délimitées avec un dépôt blanc. | Vinaigre de vin blanc. | Mélanger deux parties de vinaigre de vin blanc et une partie d'eau tiède. Pulvériser sur les parois de la cabine de douche et frotter avec une éponge délicate ou avec une éponge « magique ». | Intervenir sans tarder sur la surface. |
| Formation de moisissures. | Zones délimitées avec des formations de taches brunes ou noires. | COMBAT 222 ou eau de Javel - hypochlorite pour usage domestique. | Pulvériser ou verser de petites quantités de produit localement, sur la tache, et laisser agir au maximum 10 minutes jusqu'à ce que la tache disparaisse. Rincer, répéter l'opération si nécessaire. | Intervenir sans tarder sur la surface. |
| Micro-passages d'eau sur les parois de la cabine de douche. | Zones délimitées d'une couleur plus foncée. | H-REP SILOSSANICO ou CONTINUO LINK ART. | Verser sur un chiffon en coton blanc, passer sur la surface une fine couche de produit en l'étalant uniformément, puis laisser absorber. Si nécessaire, répéter l'opération frais sur frais, dans tous les cas dans l'heure qui suit. | Intervenir sans tarder sur la surface. |

9 CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES DU CHANTIER

Les surfaces doivent être protégées contre le gel et les fortes amplitudes thermiques pendant tout le cycle d'application. Ne pas appliquer en cas de température de l'air, du support ou du produit inférieure à +10 °C ou supérieure à +35 °C, ni sous l'action directe du soleil ou sur des surfaces surchauffées (même si celles-ci sont déjà à l'ombre), ou encore sur des surfaces humides ou mouillées.

Pour procéder à l'application, les conditions de l'environnement et du support doivent être :

- Température ambiante : min. +10 °C / max. +35 °C.
- Humidité relative du milieu : < 75 %.
- Température du support : min. +10 °C / max. +35 °C.
- Humidité relative du support : < 4 %.

Toute application dans des conditions différentes de celles indiquées ci-dessus pourrait provoquer une dégradation ou des modifications des propriétés physico-chimiques et du résultat esthétique.

9.1 STOCKAGE DES PRODUITS CONTINUO



Ne pas exposer longtemps les produits CONTINUO à des sources directes de chaleur ou à des températures inférieures à +5 °C. En cas de stockage des produits à une température proche de +5 °C, il est conseillé de les déplacer, avant de les utiliser, dans un endroit dont la température est adéquate, de manière à les conditionner à une température d'utilisation non inférieure à +10 °C. En cas de conservation à des températures inférieures à +10 °C, conditionner les produits en les plaçant dans un milieu correctement chauffé. Ne pas utiliser de sources de chaleur directe (flamme, corps chaud, etc.). Les basses températures augmentent les viscosités en pot et rendent difficiles l'utilisation, car elles allongent ou inhibent le processus de séchage et de durcissement des divers produits CONTINUO.

Température maximale de conservation : +35 °C.

Stabilité dans les contenants d'origine non ouverts et dans des conditions de température adéquates: 1 an pour les produits en poudre et bicomposants, 2 ans pour les produits en pâte.

10 NETTOYAGE ET ENTRETIEN DES SURFACES

Le nettoyage ordinaire des surfaces doit se faire à l'aide de détergents normaux pour sols. Ne pas employer de décapants fortement alcalins ou acides, car ils pourraient attaquer la surface du système CONTINUO et en compromettre l'effet esthétique. Les surfaces présentent une bonne résistance à un grand nombre de substances domestiques ou professionnelles d'usage courant. Il est de bonne règle d'éviter tout contact prolongé avec des substances salissantes ou agressives. Nettoyer rapidement à l'eau les surfaces CONTINUO.

Pour le nettoyage des rayures noires laissées par les talons et caoutchouc, il est conseillé d'utiliser des éponges tampons blanches spécifiques (type 3 M) composées d'une fibre synthétique de haute qualité à structure ouverte non tissée, avec des particules nettoyantes non abrasives. On peut aussi utiliser une gomme à effacer blanche.

Dans certains cas particulièrement difficiles, il peut être utile d'utiliser les éponges « magiques », humide. Ce type d'éponges se transforme en une sorte d'abrasif très fin, délicat, dont le grain est capable d'éliminer les taches et les salissures, même sur des surfaces délicates, sans les abîmer. Elles ont en outre la caractéristique de s'user pendant la phase de nettoyage, ce qui évite de salir et d'entraîner les saletés.

En milieu domestique, pour le nettoyage des surfaces, il peut être utile d'utiliser des solutions « maison » à base de bicarbonate de sodium et de vinaigre. Sur les surfaces finies avec des vernis transparents (sols en résine - parquet - CONTINUO), il est déconseillé de les utiliser, car de mauvais dosages pourraient se révéler corrosifs et altérer la protection du vernis.

Pour le nettoyage ordinaire des surfaces en CONTINUO, outre les détergents neutres pour sols destinés à l'usage domestique, on peut aussi employer les détergents pour parquet vernis et huilés.

On ne doit pas utiliser de détergents désincrustants acides ou acides tamponnés spécifiques pour le nettoyage des surfaces en béton.



À l'intérieur de cabines de douche ou de zones humides où l'on a des formations de moisissures, on peut utiliser COMBAT 222. Ce produit s'applique directement sur le support, en le laissant agir pendant environ 10 minutes. Laver ensuite abondamment les surfaces à l'eau. - En cas de quantités considérables de moisissures, répéter le traitement plusieurs fois jusqu'à l'assainissement complet des surfaces.

N'employer ni brosseuses ni détergents industriels destinés au nettoyage des sols en céramique ou en pierre, car cela pourrait modifier les performances et l'effet esthétique.

En général, les surfaces revêtues avec les systèmes CONTINUO peuvent être lavées avec des détergents non agressifs (neutres), à l'eau froide ou légèrement chaude (la température de lavage ne doit jamais dépasser 40 °C, afin d'éviter les chocs thermiques - ne pas nettoyer à la vapeur).

Pour nettoyer une surface sale très grasse ou en cas de saletés particulièrement tenaces, il est recommandé d'utiliser un détergent dégraissant indiqué par le fabricant comme pouvant être employé sur une grande variété de surfaces domestiques et industrielles pour éliminer l'huile, les lubrifiants, etc. L'utiliser conformément aux instructions du fabricant.

Il est toujours de bonne règle d'intervenir sans tarder sur la surface salie.

Les interventions d'entretien, en particulier si elles ne portent que sur une portion de la surface, pourraient se voir. Normalement, il est conseillé d'utiliser la même finition CONTINUO TOP ou TOP ART que celle utilisée lors de la première application. Appliquer le produit au rouleau à poil moyen. La surface sera circulaire après 24 heures.

REMARQUES

made in Italy



cod. 00357 ed. 04/2022



San Marco Group S.p.A .
Via Alta, 10, 30020 Marcon (VE), Italia
T +39 041 4569322 - F +39 041 5950153
info@san-marco.it
export@san-marco.it
www.san-marco.com

